SADSKÉ NOVINY

Číslo: 2, ročník: 25, vychází 23. 2. 2024 ZDARMA

Masopust v Sadské

V sobotu 17. února prošel městem masopustní průvod maškar.
Vzhledem k počasí jsme se sešli v překvapivém množství masek všeho druhu – jeptišky, čerti, cikánky, medvěd, kostlivec, kominík a mimo jiné i voják Švejk. Letošní novinkou byl ozdobený vůz tažený traktorem pro živou hudbu a bolavé nohy některých účastníků. Panímámy připravily maškarám výborné pohoštění, které bleskově mizelo v žaludcích všech aktérů. Příspěvky projíždějících i průchozích byly štědré a s úsměvem na tváři. K průvodu se na trase přidávaly i další masky a občané města i blízkého okolí. Medvěd narušoval celý průvod svými skopičinami, neposlouchal medvědáře a ponoukal děti ke zlobení. Proto nad ním rada maškar vyřknula soud a medvěd byl usmrcen. Nakonec se ale nad ním slitovali a život mu vrátili.

Zakončení masopustního průvodu proběhlo na tržnici před kinem, kde bylo pro všechny účastníky i přihlížející připraveno na zahřátí hojné občerstvení a nápoje.

Závěrem bychom rádi poděkovali všem, kteří se podíleli na přípravě a hladkém průběhu masopustu. Zejména však městu Sadská za mimořádnou dotaci a společnosti Schiedel za sponzorský dar.

Taneční a divadelní spolek Vánek Sadská

Ze zasedání Rady města Sadská dne 24. 1. 2024

Rada města schválila:

- Výzvu města Sadská k podávání žádostí o individuální dotace na činnost nebo na jednorázovou akci v roce 2024. Celková částka k rozdělení činí 700 000 Kč a lhůta pro podání žádosti je do 26. února 2024.
- Přijetí daru 1 ks černé nádoby o objemu 120 l na veřejnou akci města Sadská od společnosti NYKOS, Ždánice 170, 281 63 Kostelec nad Černými lesy.
- Objednávku na zpracování a podání žádosti o podporu z programu 2024 pro poskytování dotací na obnovu památek z rozpočtu Středočeského kraje ze středočeského Fondu kultury a obnovy památek. Název projektu „Oprava kaple Bolestné Panny Marie – kraj“. Cena za zpracování a podání žádosti o podporu je 15 000 Kč bez DPH a cena splatná v případě schválení Žádosti a přiznání podpory je 2,5 % z přiznané dotace. Objednávka se uzavírá s firmou LKA, Jičínská 226/17, 130 00 Praha 3 – Žižkov.
- Smlouvu o výpůjčce osobního automobilu se Základní školou Sadská, Karolíny Světlé 386, 289 12 Sadská, k dočasnému užívání automobil Volkswagen 7 HC Kombi, SPZ: 8AU 2467, za cenu 1 Kč za rok.
- Dodatek č. 1 ke smlouvě č. 103/2023 o odvozu odpadu kontejnerem obce Radim a uložení odpadu na řízenou skládku Radim s ceníkem pro rok 2024, který je přílohou Dodatku č. 1, se společností Obec Radim čp. 6, 281 02 Radim.

Ze zasedání Rady města Sadská dne 7. 2. 2024

IT standardizované vybavení pro stavební úřad – MMR

- Cílem projektu je vybavení stavebního úřadu výkonnou výpočetní technikou, která zajistí zefektivnění povolovacích postupů a zrychlí stavební řízení.

Rada města schvaluje:

- Zplnomocnit Ministerstvo pro místní rozvoj, sídlo: Staroměstské náměstí 932/6, 110 00 Praha 1 a Centrum pro regionální rozvoj České republiky, se sídlem U Nákladového nádraží 3144/4, 130 00 Praha 3 – Strašnice, za účelem nákupu standardizovaných balíčků IT vybavení vyšší kvality prostřednictvím centrální veřejné zakázky realizované Ministerstvem financí.

Rada města neschválila:

- Bezúplatný převod hrobky č. 167 (ostatky exhumovány) od Římskokatolické farnosti Nymburk, neboť v poslední době Odbor SMM opravil druhý společný hrob pro další období cca 15 let. Římskokatolická farnost uvede místo po hrobce do původního stavu (odvoz kamene, začištění místa na vlastní náklady farnosti).

Rada města zamítla:

- Žádost o směnu cca 105 m² části pozemku p. č. 606 ve vlastnictví města Sadská a části pozemku p. č. 603/1 ve vlastnictví Ř. R., bytem Praha. Na městském pozemku se nachází jeden vzrostlý ořešák královský. Hodnota směňovaných částí pozemků se jeví pro město neadekvátní.

MĚSTSKÝ ÚŘAD SADSKÁ

Ústředna: 325 546 600
Pokladna: 325 546 609 (610)
Matrika: 325 546 605
Stavební úřad: 325 546 613 (614)
Dílna, doprava: 602 496 028
Správce hřbitova: 728 142 619
Email: info@mesto-sadska.cz
Elektronická podatelna:
epodatelna @mesto-sadska.cz
Datová schránka: trubtz7

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA:

Hasiči: 150
Záchranná služba: 155
Evropské tísňové volání: 112
Policie ČR v Sadské: 158
Městská policie v Sadské:
800 20 21 21

Kulturní akce v březnu

LOVCI PEREL

4. 3. – 31. 10. 2024
Knihovna K. Viky, Palackého nám. 3
Další ročník oblíbené soutěže na rozvoj čtenářských dovedností pro školáky.
Registrace v knihovně.

SPOLKLA MĚ KNIHOVNA

4.–27. 3.
Knihovna K. Viky, Palackého nám. 3
Putovní výstava Kláry Smolíkové.

VERNISÁŽ VÝSTAVY JANY ROSIE DVOŘÁKOVÉ

Pátek 8. 3. od 18.00 hod.
Klub, 1. patro KIC, Palackého nám. 257 Sadská
„Moje obrazy nezaplňují umělecké galerie. Jsem však ráda, když mohu alespoň některé z nich s průvodním příběhem přiblížit lidem na komorních výstavách, na zajímavých místech, jako doprovodné instalace hudebních či jiných uměleckých performance nebo jako ilustrace v knihách. Mám radost pokaždé, když některý z obrazů osloví někoho natolik, že u něj najde nový domov a přináší radost i jemu,“ říká autorka.

STAROVĚCÍ GERMÁNI NA VÝROVCE A V OKOLÍ SADSKÉ

Středa 13. 3., 17.00 hod.
Klub, 1. patro KIC, Palackého nám. 257 Sadská
Přednáška o historii našeho města s archeologem Mgr. Zdeňkem Benešem.
Vstupné 60 Kč.

PÍSNIČKÁŘI V SADSKÉ

Čtvrtek 21. 3. od 18.00 hod.
Klub, 1. patro KIC, Palackého nám. 257 Sadská
Další hudební večer při červeném a bílém víně, účinkují David Šitavanc (Nymburk), Míša Mádlová & Petr Vašina (Příbram). Uvádí Standa Haláček.
Vstupné 100 Kč.

KNIHOHRÁTKY

Pátek 22. 3., 9–10 hod.
Knihovna K. Viky, Palackého nám. 3
Pro rodiče s dětmi 0–6 let.

NOC S ANDERSENEM

Pátek 22.–23. 3.
Knihovna K. Viky, Palackého nám. 3
Tradiční akce plná her a dobrodružství pro registrované malé čtenáře s přespáním v knihovně. Přihlášky v knihovně.

VELIKONOČNÍ POHÁDKA

Středa 27. 3., 17.00 hod.
Klub, 1. patro KIC, Palackého nám. 257 Sadská
Andulka se těší na jaro a snaží se dodržovat řadu velikonočních zvyků, které jsou spojeny s oslavou probouzející se přírody. Jenže přátelství s falešnou Pepinou, jejíž touha po pokladu je větší než víra v přátelství, děvčátku jarní přípravy pořádně zamotá. Pohádka je zpestřena množstvím písniček a velikonočních říkanek. Přiváží ji divadélko Mrak.
Vstupné 50 Kč.

Platba poplatků z pohodlí domova

Už od ledna 2021 umožňuje město Sadská provést platbu poplatků za odpady a psy bez návštěvy radnice.
Pokud se rozhodnete této možnosti využít, je nutno zaslat předem email na adresu:

- kazdova@mestosadska.cz nebo
- desenska@mestosadska.cz.

Samozřejmě je možné poplatky zaplatit nadále i v hotovosti v pokladně radnice, v tomto případě však sledujte otevírací dobu.

V e-mailu je nutné uvést tyto údaje:

1. Odpady

- Jméno a příjmení všech poplatníků, za které chcete zaplatit (včetně dětí starších tří let);
- rok narození všech poplatníků;
- adresu trvalého pobytu nebo adresu a číslo bytu, domu nebo chaty, pokud v objektu není hlášená žádná osoba k trvalému pobytu;
- velikost a počet popelnic na směsný odpad.

2. Psi

- Počet psů;
- celé jméno a adresa majitele.

Na základě vašeho e-mailu vám bude zpět zaslán variabilní symbol a číslo účtu, které uvedete při platbě bankovním převodem. Po připsání platby na účet města vám budou doručeny do poštovní schránky známky na popelnice pro směsný odpad. Splatnost poplatků je do 31. března 2024.

Upozornění na změnu
Od nového roku došlo ke změně pravidel pro odkládání odpadu na odpadním dvoře. Nyní má každý obyvatel právo uložit na sběrný dvůr velkoobjemový odpad v maximálním objemu 300 kilogramů za rok. Zároveň je povinen při odkládání odpadu prokázat své trvalé bydliště v Sadské a doložit, že má zaplacený poplatek za odpad za příslušný kalendářní rok. Na sběrném místě již není možné odkládat suť a stavební odpad, ty vám musí odvézt stavební nebo odpadová firma.

- www.klicpera-sadska.cz, 602 611 220
- www.lkwsadska.cz, 724 967 807
- www.autodoprava-velechovsky.cz, 732 902 228

Red

CENÍK	
1. Poplatek za odpady	
660 Kč	Za osobu trvale hlášenou vyjma osob, na které se vztahuje osvobození dle Obecně závazné vyhlášky č. 4/2019.
660 Kč	Za dům, byt nebo chatu, kde není hlášena žádná osoba k trvalé mu pobytu.
Případnou změnu majitele je nutno ohlásit do 15 dnů od této skutečnosti (lze vyřídit e-mailem).	
2. Poplatek ze psů	
200 Kč	Za prvního psa v rodinném domě.
300 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v rodinném domě.
500 Kč	Za prvního psa v bytovém domě.
1 000 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v bytovém domě.
100 Kč	Za prvního psa v rodinném domě osoba starší 65 let.
200 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v rodinném domě osoba starší 65 let.
200 Kč	Za prvního psa v bytovém domě osoba starší 65 let.
300 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v bytovém domě osoba starší 65 let.
Poplatek platí všichni majitelé psů vyjma osob, na které se vztahuje osvobození dle Obecně závazné vyhlášky č. 6/2019. V případě úmrtí psa je nutné ho odhlásit z evidence, v případě pořízení nového psa ho do evidence přihlásit (i během roku). Oboje lze vyřídit také e-mailem. Pes se platí od věku tří měsíců.	

VE ZKRATCE

Co s větším množstvím bioodpadu v zimě?

Biodvůr je od 1. prosince do půlky března uzavřen. Ale co když se vám doma během zimy nahromadí nějaké větší množství větví, listí, nebo trávy? Je možnost vyjednat si, po předchozí domluvě, individuální uložení odpadu na Biodvoře, na telefonním čísle 604 447 505, nebo si můžete přímo objednat, dle daného ceníku, odvezení bioodpadu (Multicar, či velkoobjemový kontejner Avia) na telefonu 602 496 028.

Jen prosím, neházejte nám nejrůznější bioodpad přes plot, ani nenechávejte pytle s bioodpadem opřené venku o vrata.

Letos Biodvůr zahájí svůj provoz v sobotu 17. března.

Děkujeme.

Michal Němeček

Podpora životní a zdravotní kondice zvěře

Zákon o myslivosti ukládá uživateli honitby, aby se řádně staral o zvěř, která se v jeho honitbě nachází. V dnešní přetechnizované a přechemizované době to zvěř k přežití nemá vůbec lehké. Tam kde nepomůže příroda, musí pomáhat člověk.
Myslivci se o zvěř starali od nepaměti, a to ne proto, aby ji poté zastřelili, ale aby ji ve stejné druhové rozmanitosti předali další lidské populaci, a to v co nejlepším zdravotním stavu. Dobrý hospodář se pozná dle hezky upraveného domu a myslivec podle množství a četnosti zdravé zvěře. Myslivci běžně podávají medikamenty proti střečkovitosti, plicním nebo střevním červům či mineralizované krmivo obohacené o minerální látky pro lepší kondici. Rovněž se lidé setkávají s tzv. slanisky, kde se zvěři podává tolik potřebná sůl.

Okresní myslivecký spolek v Nymburku zastřešuje myslivecké spolky na okrese a nakupuje zboží pro myslivecké spolky centrálně. Na profinancování nákupů těchto komodit podává spolek žádosti o dotace na spřízněné subjekty. Představitelé města Sadská, v čele s panem starostou Milanem Dokoupilem, dlouhodobě podporují mysliveckou činnost a já jim za to děkuji.

Alois Bultman,
jednatel OMS Nymburk

Více než 500 umírajících pacientů doprovodil Domácí hospic Nablízku

Domácí hospic Nablízku z Lysé nad Labem pomáhá nevyléčitelně nemocným pacientům důstojně zemřít v domácím prostředí v péči rodiny a blízkých.

V okruhu 30 kilometrů od svého sídla působí už devátým rokem, jeho služeb využilo přes 500 klientů a rok od roku jejich počet roste. Loni hospic doprovodil 127 umírajících, za kterými sestřičky a lékaři najezdili 42 tisíc kilometrů.

Domácí hospicové péče využívají pacienti, u kterých už neexistuje naděje na vyléčení a další léčba by nejspíš přinášela jen utrpení. Umírající člověk je léčen ve smyslu tišení bolesti a řešení dalších obtěžujících příznaků, jakými bývá zvracení, neklid, dušnost, nechutenství a podobně. „Staráme se však nejen o fyzickou pohodu nemocného. Snažíme se odpovídat i na všechny jeho další potřeby – psychické, sociální a duchovní," vysvětluje Bohumila Urbanová, ředitelka hospice. Péče nemá za cíl uzdravit, ale zajistit umírajícímu maximální možnou kvalitu života. „Při návštěvě, která trvá vždy tak dlouho, jak je potřeba, se snažíme vyřešit všechno potřebné – od nastavení léčby bolesti a ostatních fyzických obtíží, přes hygienickou a ošetřovatelskou péči či zapůjčení potřebných pomůcek," líčí dlouholetá sestra Domácího hospice Markéta Vaněčková. V průměru stráví sestry v rodině 11 dnů.

Další služby hospice

Domácí hospic provozuje také půjčovnu kompenzačních pomůcek – ty si klienti zapůjčili v roce 2023 celkem 578× na kratší i delší dobu, přičemž dohromady na 23 tisíc dnů. K dispozici jsou elektrická polohovací lůžka a antidekubitní matrace, koncentrátory kyslíku, lineární dávkovače, mechanické vozíky, chodítka a hole, toaletní křesla a jiné hygienické pomůcky, polohovací a rehabilitační pomůcky a mnoho dalšího.

Poradna pro pozůstalé již rok nabízí odbornou pomoc také pozůstalým z řad veřejnosti, kteří se těžko smiřují se ztrátou blízké osoby. V roce 2023 této možnosti využilo 53 klientů.

„Děkujeme všem našim dárcům a městu Sadská za přízeň a finanční podporu, díky které můžeme stále pracovat na zlepšování našich služeb," dodává ředitelka.

Jolana Boháčková

KONTAKT
Domácí hospic
Nablízku, z. ú.
Husovo nám. 550/5
289 22, Lysá nad Labem

poradna@hospic-lysa.cz
tel: 731 268 306
hospic-lysa.cz

Centrum pomoci v Sadské

Myslím, že již mnozí z Vás zaznamenali, že ve městě funguje centrum pomoci, a to již od podzimu roku 2022. Sídlí hned na náměstí v 1. patře nad knihovnou a je zaměřeno na poskytnutí materiální pomoci lidem, kteří se nacházejí v nepříznivé sociální situaci. Služby našeho centra mohou využít občané ze správního obvodu Sadské, tedy i z přilehlých obcí.

Re-use

Zároveň a v neposlední řadě centrum funguje i na principu re-use, kdy si do centra mohou přijít občané také vybrat, co aktuálně potřebují. Máme radost, že tuto možnost čím dál častěji využívají maminky, které přinesou vytříděné oblečení, hračky po dětech a zároveň si vyberou jiné.

Co nás také velmi těší, je spolupráce s maminkami ze Sadské, které se společně s dětmi scházejí a pořádají tzv. swapy, kdy mezi sebou vyměňují již nepotřebné věci. Co zůstane, putuje do centra. Stejně tak funguje Komunitní centrum Kostelní Lhota, které swapování pořádá. I tímto způsobem bychom jim chtěli poděkovat za podporu.

Čím můžete přispět

Lidé se na nás často obracejí, co vlastně do centra přijímáme. Čeho je opravdu nedostatek a co bychom uvítali kdykoliv, jsou trvanlivé potraviny (např. konzervy, těstoviny, rýže, mléko), hygienické potřeby, jednorázové pleny pro větší děti apod. Za případnou materiální či potravinovou pomoc děkujeme. Aktuálně máme do odvolání stop stav na ošacení, obuv, domácí potřeby a hračky.

Kontakt

Pokud byste centrum chtěli navštívit nebo měli zájem o bližší informace, kontaktujte prosím paní Jitku Nedělovou na telefonním čísle 602 659 704.

Více informací o centru najdete také na Facebooku „Centrum pomoci Sadská", kde sdílíme aktuální informace.

Jitka Nedělová

Ulice, ulice, kdo vám jméno dal?

aneb malá procházka po ulicích Sadské a zajímavostech kolem. ČÁST 5.

V minulém povídání jsme si prošli Kostelní ulici a ulice na severní straně kopce. Dnes se vypravíme do ulic v severovýchodní části města.

Východním směrem z náměstí, tedy mezi radnicí a budovou školy, vede ulice nesoucí jméno významné české spisovatelky Karoliny Světlé (1830–1899). Jen pro zajímavost, celé její vlastní jméno bylo Johanna Elisabeth Nepomučena Rottová – provdaná Mužáková. V letech 1972–1974, když se stavěl nový průtah Sadskou, od nadjezdu k dnešnímu kruháku, tudy vedla objížďka silnice Praha–Poděbrady a díky tomu tudy v roce 1973 projel i slavný cyklistický Závod Míru, Berlín–Praha–Varšava. Na konci „Karolínka“ ústí do ulice Hlouškovy, která vede podle pole, od Poděbradské po Barákovu ulici. Název této ulice je trochu záhadou i pro pamětníky. Jelínek ve své knize sice zmiňuje učitele Hynka Hlouška, který působil na zdejší škole v prvním desetiletí od jejího založení. Také v knize najdeme jméno významného rodáka ze Sadské, kterým byl Josef Hloušek CK dělostřelecký nadporučík v Josefově. Ale správnou odpověď na tuto otázku najdeme nejspíš jinde. Při použití Wikipedie se ukazuje, že je tato ulice pravděpodobně pojmenovaná podle Vítěslava Hlouška, což byl československý basketbalista, účastník olympijských her 1936 a mistr Československa v roce 1940 za AC Sparta Praha. To by odpovídalo i poloze ulice poblíž sportovního areálu za Sokolovnou.

Historické fotografie poskytl Přemysl Veverka.

Bývalé zahradnictví U Černých

Do „Hlouškovky“ se poblíž Poděbradské, tedy u Biodvora, připojuje ulice K cyklostezce. To je vlastně cesta podle pole, která v letech 1969–1971 sloužila jako objížďka při stavbě nadjezdu přes trať. Musím se zde ale také zmínit o velkém prázdném prostoru mezi ulicemi Hlouškova, Karoliny Světlé, Poděbradskou a náměstím. Zde bývalo kdysi velké zahradnictví U Černých, které již dávno nefunguje a mezi lidem se vžilo pojmenování tohoto místa „Černá zahrada“. V osmdesátých letech se zde mělo stavět sídliště, ale po revoluci v roce 1989 roce se pozemek vrátil původním majitelům a ze stavby sešlo. Teď je ale celý pozemek nově rozparcelovaný a v dohledné době zde vyroste zcela nová lokalita s rodinnými domky, a tedy i nová ulice.

Za Sokolovnou

Ale pojďme zpět na náměstí. Na sever, podle školní budovy vede ulice Riegrova. (František Ladislav Rieger 1818–1907, byl český novinář a politik). Po sto metrech se zprava připojuje ulice Za Sokolovnou. Budova Sokolovny byla postavena v roce 1921 a nad vchodem jí vévodil velký a nádherný bronzový sokol. Ten byl ale na přelomu 70. a 80. let z budovy odstraněn a jeho další osud není znám. Za Sokolovnou bylo až k ulici Hlouškova původní škvárové fotbalové hřiště, kde začala i éra AFK Sadská. Když se koncem sedmdesátých let minulého století otevřel nový fotbalový stadion, hřiště osiřelo a využívala ho hlavně místní škola pro své hodiny tělocviku. Začátkem roku 2006 se na místě tohoto hřiště začala stavět velká basketbalová hala. Bohužel celý projekt záhy krachnul, stavba se zastavila, a tak místo hřiště zde dodnes stojí nedokončené betonové monstrum, které zatím nemá žádnou budoucnost. Naštěstí alespoň za halou se na zbylém prostoru podařilo vytvořit moderní sportoviště, které může využívat nejen škola, ale i široká veřejnost.

Spálená a Mládežnická

Vraťme se ale zpět do „Riegrovky“. Ta po cca 200 metrech ústí do ulice Barákovy. (Josef Barák 1833–1883 byl český novinář, básník a spisovatel). Když ale zabočíme doleva, přijdeme po pár metrech do malého parčíku, kde se setkává několik ulic. Tou první, která zde prochází, je jedna z nejstarších ulic Sadské, a to Spálená ulice. Jak už sám název napovídá, tato ulice několikrát celá lehla popelem po požáru. Sám Jelínek jeden z těchto požárů popisuje ve své knize: „20. dubna 1822 po 3. hodině ranní vypukl ve Spálené ulici u Václava Černého oheň, který 54 domů v popel obrátil a jak se praví, na 10 0000 zl. škody učinil. Pohořelí obdrželi ze všech stran hojné podpory, které dle poměru škod poškozeným byly rozděleny“. Další ulicí, která do tohoto náměstíčka ústí, je Mládežnická. Tato ulice vznikla začátkem 80. let a její název je vlastně poplatný době jejího vzniku. Tehdy to byl nový prostor, kde mladé rodiny, tedy „mládežníci“, jak se v té době říkalo, mohli začít stavět řadové bytovky.

Když se od parčíku vydáme Spálenkou dále na západ, dojdeme po dvě stě metrech do ulice Husova… ale o té zase příště.

Michal Němeček

Z historie podniku Bromografia v Sadské – 95 let od založení

ČÁST I. – Karel Podlipný a vznik Bromografie

Bromografia Sadská patří k jedněm z nejznámějších průmyslových závodů v Sadské, bezpochyby je to i z toho důvodu, že její nástupkyně Polygrafia, zejména v 60. a 70. letech 20. století, úspěšně navázala na slavné začátky, které vtiskly firmě natolik dobrý zvuk, že značka Bromografia charakterizovala celý segment trhu výroby pohlednic od 30. až do 50. let 20. století.

Překvapivě jsou tyto počátky doposud velmi málo zmapovány. I já, když jsem loni chystal novou muzejní výstavu v muzeu v Sadské, jsem pracoval s minimem informací. Datum založení (1929) bylo v pořádku, ale vztahy mezi hlavními aktéry, kteří stáli u založení – poděbradským fotografem Karlem Podlipným, poděbradským velkostatkářem Josefem Hyrossem starším a jeho synem Josefem Hyrossem mladším – zůstávaly nejasné. Kdo byl vůbec Karel Podlipný? Neznal jsem odpovědi na otázky, proč zakladatel Bromografie Podlipný krátce po zprovoznění továrny Sadskou náhle opouští a proč Hyrros podnik obratem prodává. Následně se až do znárodnění továrny v roce 1945 střídalo ve vedení hned několik německých majitelů se střídavými úspěchy. Toto propojení s říšskými Němci stálo i Hyrosse mladšího a jeho ženu Františku život.

95 let jsme tápali, ale náhoda tomu chtěla, abychom se dozvěděli více. Loni na jaře kontaktovala paní ředitelku KIC Zdenku Hamerovou vnučka Karla Podlipného Zora Janovcová z Brna, že by se ráda podívala do míst, kde dědeček krátce bydlel. Pohotově paní Hamerová kontakt předala paní Anně Knápkové, a výsledkem byla 21. června 2023 velmi zajímavá schůzka. Paní Janovcová mi předala veškeré dědečkovy dokumenty, včetně pamětí. Zejména tyto paměti vnáší mnoho nových informací do začátků Bromografie v Sadské.

Karel Podlipný a jeho život

Pojďme si nejprve představit Karla Podlipného, velmi pracovitého fotografa i schopného podnikatele. Karel Podlipný se narodil 4. ledna 1892 v Lužanech u Jičína jako deváté dítě Aloise Podlipného a jeho manželky Barbory. Za 1. světové války byl vojenským fotografem v Černé Hoře, Srbsku a Albánii. Na konci války byl členem strážního oddílu v Terezíně, kde fotografoval i popravy zajatců. Po válce pokračoval už jako majitel fotografického závodu na několika místech (Poděbrady, Pečky, Lázně Bělohrad, Nymburk, Sadská) a následně pak dlouhá léta v Brně. Jeho bratr Alois se také stal fotografem, začínal v Českém Brodě (od roku 1907), následně se stal vlastníkem jednoho z nejznámějších ateliérů v Jičíně (od roku 1922).

Ve své tvorbě se Karel Podlipný věnoval převážně portrétní fotografii, někdy byly publikovány i v časopise Salon, v jeho sbírce se objevují i akty. V roce 1932 se zúčastnil První celostátní výstavy fotografů z povolání, na které získal stříbrnou medaili. Stejně jako v Poděbradech, tak i v Brně provozoval vlastní fotografický ateliér a začal jako jeden z prvních s výrobou barevných fotografií. V říjnu roku 1945 se stal předsedou Foto – družstva v Brně, které bylo v roce 1949 znárodněno a začleněno do podniku Chemodroga. V roce 1955 odešel do důchodu, který činil pouze 603 korun měsíčně. Jeho život se uzavřel v Brně dne 28. září 1973 a je pochován na tamějším Ústředním hřbitově (nyní se však přesune jeho hrob do Kobeřic).

Podlipný v Poděbradech

Karel Podlipný se již v době bratrových začátků v Českém Brodě pohyboval jako jeho učeň v našem regionu, a tak nijak nepřekvapuje, že po skončení první světové války si hned roku 1919 v Lázních Poděbrady otevřel svůj „Ateliér Podlipný". V lázeňském městě Karel Podlipný okamžitě vytušil velký potenciál rozvoje. Lázně rychle rostly a poptávka po fotografických službách byla téměř zaručena. S příchodem do Poděbrad se také 22. května 1919 v kostele sv. Ludmily na Královských Vinohradech oženil s Annou Víchovou, dcerou hostinského v Lužanech. Z manželství následně vzešly dvě dcery: Blažena (1921) a Květa (1924). Podlipný začal brzy při fotografické práci uplatňovat modernější metody, např. začal denní světlo přisvětlovat elektrickým osvětlením a přidávat další efekty. Zákazníci byli jednak

Foto 1: *Svatební fotografie Karla Podlipného z roku 1919.*
Foto 2: *Zakladatel podniku Bromografia Karel Podlipný ve svém poděbradském ateliéru.*
Foto 3: *Dcery Karla Podlipného Blažena a Květa kráčí po Pražské ke kapličce.*
Foto 4: *Karel Podlipný s rodinou pod cedulí vítající v Lázních Sadská.*
Foto 5: *František Drtikol a jeho akty vyráběné v Poděbradech – Akt č. 52.*

Fotografie: soukromý archiv Zory Janovcové.

lázeňští hosté, ale také lidé i z okolních měst. Podlipný usoudil, když jezdí za ním do Poděbrad, že nejsou spokojeni s místní fotografickou prací. Tudíž v roce 1923 otevřel Podlipný filiální ateliér v Pečkách a rok na to v Lázních Bělohrad, a nakonec v roce 1925 v Nymburce.

Bromograf

Podlipný však stále hledal další způsoby, jak rozšířit výrobu fotografií. Do oka mu padla tehdejší novinka – strojový rotační tisk Bromograf. Na tomto stroji se fotografie samočinně kopírovaly na běžící pás, čímž se velmi zrychlil tisk i výroba. A právě v této době přišel do styku i s velkým fotografem Františkem Drtikolem. Distribuce fotografií (včetně hlavně ženských aktů) od Františka Drtikola byl oboustranně výhodný obchod. Začátky nebyly jednoduché, ale odhodláním sobě vlastním Podlipný roku 1926 nakonec dosáhl kýžených výsledků. První bromograf koupil v Německu, přivést stroj k poslušnosti však byla docela náročná práce (např. aby se fotopapír odvíjel podle velikosti snímků). Aby si uvolnil ruce a získal finanční prostředky, prodal ještě v roce 1925 všechny své filiálky (až na Nymburk).

Založení Bromografie

Pro zvýšení kapacity vybudoval v Poděbradech novou provozovnu, přibral další pracovní síly i obchodní zástupce. Tím se již blížíme k založení Bromografie. Zakázek se hrnulo tolik, že si Podlipný otevřel sklad a kanceláře v centru Prahy v Ostrovní ulici. Jestli ovšem chtěl koupit další stroje, bylo nutné postavit podnik na nových základech, bylo nutné přibrat společníky a dát firmě novou formu. Svou firmu pojmenoval Bromografia a Ministerstvo vnitra novou akciovou společnost zaevidovalo 28. dubna 1926 s počátečním vkladem 2 miliony korun. V přípravném výboru rodící se akciové společnosti Bromografia stáli vedle Podlipného, Dr. Josef Krejčí – poděbradský advokát, Josef Maršálek – ředitel poděbradské Městské spořitelny, Zdenko Daner – ředitel Občanské záložny ve Vršovicích, a nakonec František Drtikol – umělecký fotograf z Prahy. Mezitím šel provoz v podniku velmi dobře, zaměstnanci si dokonce ustanovili fotbalové mužstvo s názvem Bromografia Poděbrady, hostovali na místním sportovním hřišti Sparty. Ženy si zase založily vlastní házenkářský tým.

Společníci Hyrossové a továrna v Sadské

Ještě, než se však akciová společnost ustanovila, objevil se v roce 1927 v továrně velkostatkář Josef Hyross starší a následně i Josef Hyross mladší s nabídkou, že vloží do společnosti 2 miliony korun (reálně vložili 400 tisíc) a budou jedinými společníky a forma podniku se vyřeší později. Starý bankéř měl intuici pro výhodný obchod. Podlipný po konzultaci s ostatními souhlasil. Drtikol se nechal při rozpuštění přípravného výboru akciové společnosti zastupovat při jednáních Karlem Podlipným. Podniku se vedlo velmi dobře, takže v roce 1928 se opět začalo uvažovat o dalším rozšíření provozu – koupí ještě větších rotačních strojů, jaké mají už velké tiskárny, které by zvládly i 5 milionů kusů fotografií ročně. V úvahu po konzultaci s tichým společníkem Josefem Hyrossem starším přicházely opět Poděbrady (prostory po bývalé továrně firmy Benák & Budlovský), Český Brod (bývalá továrna Černohorský) a Sadská. Jen pro představu tehdy již Podlipný v ateliérech v Poděbradech a v Nymburce zaměstnával kolem 50 až 55 lidí.

Sadská nakonec nabízela nejlepší podmínky, velkostatkář Hyross zde vlastnil velké hospodářské zázemí tzv. „U kapličky“ na Pražské ulici s barokní kaplí Bolestné Panny Marie, včetně starého prázdného cukrovaru. A tak v roce 1928 starý cukrovar díky Hyrossovým penězům začal Podlipný intenzivně adaptovat pro nové účely, aby se mohla Bromografia v Sadské naplno rozjet. V roce 1929 již mohla být otevřena továrna v Sadské, specializovaná na reprodukce fotografií z kotoučových fotopapírů. Oficiální název zněl: Bromografia, továrna pro fotografický obchod a průmysl Lázně Sadská. Sám Podlipný se v průběhu stavby z Poděbrad přestěhoval do Sadské, kde si i postavil vilku a plánoval budoucnost pro sebe i svou rodinu. Ateliéry v Poděbradech i v Nymburce téhož roku prodal. Počet zaměstnanců stoupl na úctyhodných 120 osob.

Pokračování příště

Pavel Fojtík,
Polabské muzeum

INZERCE

Ze školy

Kurz plavání

Od podzimu jsme jezdili každé pondělí autobusem na plavání do Nymburka. Byli jsme rozděleni na tři skupiny – želvičky, kapříky a delfínky. Někdo uplaval 20 metrů a někdo 210 metrů. Naučili jsme se plavat na zádech, žabí nohy, potápět se i skákat do vody. Foukali jsme do vody, skákali jsme ze skokánku a někdo se naučil dokonce i šipku nebo kufr. Nakonec jsme dostali „mokré vysvědčení“ podle toho, kolik metrů jsme dokázali uplavat. Celé plavání bylo prima a v létě už se vody nemusíme bát!

Děti z 2. C

Bádáme všemi smysly

V lednu jsme několik vyučovacích hodin strávili badatelskou činností na téma vlastnosti látek. Pět smyslů – pět stanovišť – pět skupinek a spousty předmětů ke zkoumání. Zkoumali jsme zrakem, sluchem, hmatem, čichem a ochutnávali… sladké, slané, kyselé, hořké… vše jsme bedlivě zapisovali a prezentovali naše zjištění před třídou.

V bádání jsme pokračovali i ve výtvarné výchově. Přidali jsme míchání barev. Těžký úkol pro všechny. Někomu se dařilo krásně míchat barvy – červená + modrá + žlutá, a poskládat tak Ittenův barevný kruh! Bylo to super.

3. A

Zkoumáme vlastnosti látek pomocí jednoduchých pokusů

V lednu jsme probírali v prvouce skupenství látek. Připravili jsme si skleničky, vodu a různé látky (cukr, sůl, pepř, nové koření, písek, piliny, olej). Vysvětlili jsme si, jak pokusy provedeme. Potom jsme zapsali, co očekáváme, že se stane. A pustili jsme se do práce ve skupinách. Pozorovali jsme, která látka je rozpustná ve vodě, která ne, která klesá ke dnu, která plave na hladině. Pokusy většinou potvrdily náš předpoklad. Jsme šikulové!

3. B

Stezka školou

V lednu pro nás paní učitelky připravily vědomostní stezku ve škole. O ničem jsme nevěděli a bylo to pro nás překvapení. Na kartičky napsaly úkoly a rozmístily je po dvou patrech školy. Rozdělili jsme se do dvojic. Na kartičkách bylo například napsáno, že máme jít na nákup, tedy opsat slova jídla, která chceme koupit i s cenou a potom cenu spočítat dohromady. Také jsme měli rozluštit tajenku z písmen nebo jít do učebny a vypracovat něco na tabletu. Úkolů bylo celkem třináct. Všechno jsme psali na papír, který nám nakonec paní učitelky oznámkovaly, protože tam byla matematika, český jazyk a další předměty. Po škole jsme museli chodit potichu, abychom nerušili ostatní žáky ve třídách. Potkávali jsme se s kamarády, protože bojovku plnily třídy 2. A, B, C. Vše trvalo asi dvě vyučovací hodiny. Nakonec jsme dostali sladkou odměnu.

Žáci 2. tříd

INZERCE

Okresní kolo dějepisné olympiády

Dne 17. ledna jsme se vydali do DDM Nymburk na druhé okresní kolo dějepisné olympiády. Do Domu dětí a mládeže přijelo dalších 41 dětí ze základních škol a gymnázií. Téma zůstalo stále stejné: Každodenní život a kulturní kořeny českých zemí. Od Cyrila a Metoděje po Jana Husa. Až druhý den jsme se dozvěděli, jak pro nás dopadlo okresní kolo. Pro mě bylo velkým překvapením, že jsem skončila na 13. místě, Martin Podhorský na 20. místě a Ondřej Lasák na 33. místě z 41 účastníků.

Byla to super možnost porovnat si své znalosti o dějepise. I když jsme nepostoupili, někomu to mohlo dát nové vědomosti, někomu novou zkušenost. Já moc děkuji tomu, koho napadlo něco takového zorganizovat. Díky patří i paní učitelce Pertlíčkové a paní učitelce Hubáčkové za organizaci.

Kracíková Anna, 7. B

Leden ve škole

Leden byl pro žáky především zaměřen na psaní pololetních písemných prací a snahou o poslední zlepšení známky na vysvědčení.

Zažili jsme mrazy, a tak jsme toho využili a chodili bruslit. Starší žáci jezdili do Poděbrad do haly, my jsme využili zaledněné plochy za sokolovnou. Moc jsme si to užili.

A co nás nejvíce zaujalo v hodinách? Stolování. Poznali jsme základní pravidla, seznámili jsme se s etiketou chování u stolu a zjistili jsme, že málo kdo je z žáků správně používá.

I když se žádná společná školní akce v lednu nekonala, přesto byl pro nás leden opravdu náročný, zvláště na učení. Už se těšíme na odpočinek o jarních prázdninách.

Žáci 5. B

Pracujeme s roboty

V hodině informatiky jsme začali pracovat s robotickou myší. Myška je z plastu a jezdí na kolečkách po podložce. Na zádech má tlačítka se šipkami. Ve skupině jsme měli vždy jednu myšku. Na hladké podložce se čtvercovou sítí jezdí myška po trase, kterou jí naprogramujeme. Jezdí několika směry dopředu, dozadu, vpravo a vlevo. Povely se potvrdí tlačítkem na myšce a myška vydá zvuk a zabliká očima. Děti si mohou vytvořit bludiště a cesty, jak chtějí. Na konci vždy čeká na myšku sýr jako odměna. Úkolem je naprogramovat myšce cestu k cíli. Tam zapíská a zabliká očima a úkol je splněný. Nakonec jsme si zahráli závod o to, která myška dojede do cíle první na společné desce. Programování nás bavilo. Bylo to fajn.

Marie Kuttichová, Míša Trinh Ho Lam Anh, 4. A

Zimní olympiáda ve školce

My jsme hravá liščata, nejsme žádná prťata.
Soutěže si užijem, dneska máme prima den.

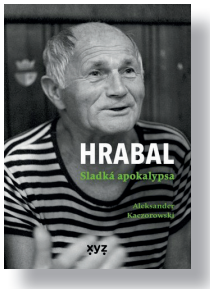
Jsme zelené žáby, sportujeme rády.
Kdo se sportu nebojí, vždy a všude obstojí.

Hej, hej, hej,
kuřátka jsou nej!

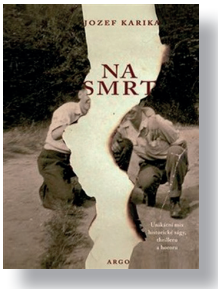
Modrá to je barva naše, zaberem´ a vítězství je naše.
Hej, hej, hej, delfíni jsou nej.

Jedna, dva, tři, čtyři, pět, Berušky už cvičí teď.
Jedna, dva, tři, čtyři, pět, Berušky vyhrají hned!

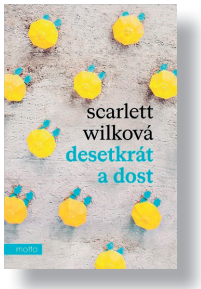
Knižní novinky v městské knihovně Karla Viky



Kaczorowski Aleksander
HRABAL SLADKÁ APOKALYPSA
Bohumil Hrabal. Mistr slova, který dokázal poklesky hovorové řeči povznést do výšin univerzálního příběhu o údělu člověka. Scenárista Jiřího Menzela, zbožňovaný Kunderou a Havlem. Štamgast v hospodě U Zlatého tygra a plachý sukničkář. Samotář, záhadný i ve své tragické smrti. V unikátní biografii od Aleksandera Kaczorowského ožívá Hrabalův výjimečný osud na pozadí československých dějin 20. století. Díky osobní známosti obou autorů je navíc příběh doplněn historkami doslova z první ruky.



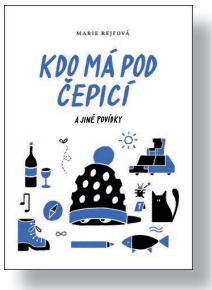
Jozef Karika
NA SMRT
Unikátní žánrový mix historické ságy, thrilleru a hororu. Československo roku 1928. Dva kamarádi, maturanti z Ružomberku, Žid Viktor a Němec Karel, neúmyslně zastřelí syna místního podnikatele. Viktor utíká k příbuzným do New Yorku a stává se členem mafiánské organizace Murder, Inc. Karel studuje medicínu v Mnichově a pod vedením Reinharda Heydricha se mění v oddaného stoupence nacistické ideologie. Ocitají se tak na opačných stranách rodícího se válečného běsnění…



Scarllet Wilková
DESETKRÁT A DOST
Seznamka po padesátce je jako spící sopka – všichni jsou zdánlivě zkušení, klidní a vyrovnaní, ale pod povrchem to vře. Svoje štěstí tam zkouší i novinářka Markéta, pečovatelka Briana a majitelka seznamky Tamara. Všechny se poznají se sympatickým mužem, který ale vždycky po desáté schůzce zmizí. Při pátrání po jeho identitě se ženy seznámí a zjistí, že sdílejí celou řadu zájmů, třeba lásku k cestování. V malebném řeckém městečku Parga na ně pak čeká zajímavé překvapení…

Kateřina Surmanová
ŠEPOT Z LESA
Spisovatelka stvořila hutný mysteriózní thriller, který čerpá ze starých mýtů a pověstí, lidského strachu a slovanské mytologie. Její barvité a tak realistické popisy hrůz zalézají pod nehty, ježí chloupky na krku a vytvářejí husí kůži s takovou suverenitou, že má člověk dojem, že pocity strachu nejsou knižního hrdiny, ale jeho vlastní.

Jules Wake
S LÁSKOU Z PAŘÍŽE
Siena se rozhodla opustit snoubence i život francouzské smetánky a hledá útočiště u sestry nedaleko Londýna. Ta však změní plány a Siena musí vzít zavděk spolubydlením s věčně nespokojeným Jasonem. Zpočátku se nemůžou vystát, ale když dostanou příležitost jeden druhého lépe poznat, začne to mezi nimi jiskřit stejně jako na svátečně vyzdobené Eiffelovce. Společná cesta do Paříže může splnit jejich nejtajnější přání.



Marie Rejfová
KDO MÁ POD ČEPICÍ
Svérázná učitelka Josefína Divíšková se vrací ve sbírce pěti napínavých i ztřeštěných příběhů…

Jak to běží v knihovně…

Od začátku roku proběhly dvě větší akce pro naše tvořivé školáky.
První lednová akce s názvem „Ahoj zimo“ přišla zároveň s oblevou, a tak jsme úkoly plnili v knihovně a ani nám nevadilo, že není mráz ani sníh. Ve skupinkách si děti vytvořily startovní čísla a pak hurá závody na čas, lyžování, oblékání, hod šiškou a hádání zimních sportů, sportovců a jejich vybavení. K tomu bylo na stole přichystané nutné občerstvení pro sílu.

Druhá akce se konala v únoru pod názvem „Valentýn bude?“ a přilákala 12 láskyplných nadšenců. Nejdříve každý příchozí vytvořil poselství na naši velkou listinu, která zdobí naši nástěnku v dětském oddělení. A poté si vyplnily zúčastněné holčičky kvíz na přísloví, zahrály si Pohádkové karty, venku za knihovnou vyrobily srdce z materiálu, co zahrada dala, a pak už jen na ně čekala odměna v podobě růžového srdíčkového občerstvení.

Knihohrátky
Stále probíhají Knihohrátky v měsíčních intervalech pro nejmenší děti 0–6 let, v čase 9–10 hodin dopoledne. V březnu se akce koná v pátek 22. 3., objednání na čísle 721 353 626, Jitka Haláčková.

Virtuální univerzita třetího věku
Rozběhl se nám také druhý letní semestr VU3V na téma Etika jako východisko z krize společnosti. Přednášku navštěvuje 11 seniorů.

Marcela Dudková,
Vedoucí knihovny

Klicperovy divadelní dny Sadská 11.–14. dubna 2024

Vážení a milí příznivci divadla, blíží se přehlídka ochotnických divadelních souborů za oblast Středočeský kraj, která má za sebou už 23 ročníků. Během čtyř dnů se v Sadské odehraje šest divadelních představení v podání amatérských spolků, jejichž členové se ve volném čase věnují krásnému a náročnému koníčku na prknech, která znamenají svět.

Složení programu zatím připravujeme, ale už teď můžeme prozradit, že divadelní přehlídka bude slavnostně zahájena 11. dubna ve čtvrtek. Zasmějeme se nejméně u pěti komedií, z toho čtyři budou s tématem partnerského soužití. Náš soubor Klicpera bude soutěžit s inscenací Není důvod umírat, kterou napsal Michael A. „Sasha" Miller. Uvidíme i divadelní spolky, které budou mít na sadském jevišti premiéru, například: DS Sokol Mšeno a DS Mošna Vraňany. Porotní sbor bude hodnotit ve stejném složení jako loni: Milan Strotzer, Karel Tomas a Petr Svoboda. Po každém představení bude veden odborný seminář.

Nesmíme zapomenout dodat, že tento festival vyhlašuje Svaz českých divadelních ochotníků a město Sadská. Vítězná inscenace bude nominována na celostátní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou. Věříme, že nám zachováte podporu a přízeň, těšíme se na vás.

Zdenka Hamerová
Za kolektiv KIC + DS Klicpera

Kulturní a informační centrum města Sadská Vás zve na Výstavu obrazů pro radost

HRAVÉ SVĚTY JANY ROSIE

aneb Dovolte si otevřít dveře do jiných světů, kde můžete být „doma"

10. 3. – 10. 5.

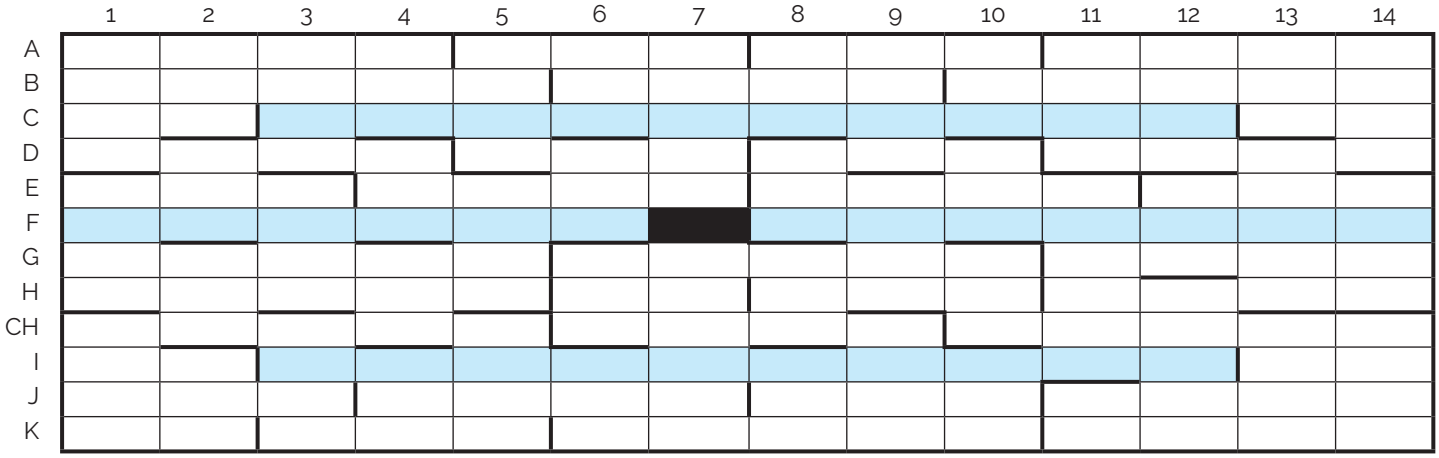
VERNISÁŽ – 8. 3. od 18 h.

/Za doprovodu magických tónů violoncella Jana Škrdlíka./

Máte-li svého "plyšáka" či jiného hravého kamaráda, určitě ho vezměte s sebou! Na setkání s vámi se těší Jana Rosie Dvořáková & Sněhulka a ...

Klub 1. patro KIC, Palackého nám. 257 Sadská

Křížovka / Zájmové spolky v Sadské (2. část)



VODOROVNĚ:

A. Vodní buchar; poštovní novinová služba (zkr.); shluk rostlin; náš podnik zahraničního obchodu
B. Liknavec; sbírky fotografií; malá motorka
C. Ukaz. zájmeno; TAJENKA; něm. zkr. čísla
D. Velký kopec; kanadský TV kanál; lesní zvíře; český spisovatel
E. Dřevěné stropy; zn. elektroniky; Homérův žebrák; okresní vojenská správa (zkr.)
F. TAJENKA; ---; TAJENKA
G. Šlépěj; část obličeje; jméno mstitele
H. Slovensky řeka; autonomní oblast (zkr.); kód letiště Korla; stařec
CH. Zapisovalo; žal; část pušky
I. Pražská vysoká škola; TAJENKA; inic. herce Lukavského
J. Angl. suché; alkaloid v čaji; násep; úkryt vojáka
K. Realitní kancelář (zkr.); tenisový úder; živobytí (knižně) mn. číslo; žvásty

POMŮCKY: TSN, IROS, ZORO, KRL, THOR, RDS, NAL, RIB
TAJENKA KŘÍŽOVKY Z MINULÉHO ČÍSLA SN: kynologové, rybáři, myslivci, chovatelé.

SVISLE:

1. Trnitý keř; germánský bůh; kosmetický prášek
2. Starořek; domácky Olina; jehličnan; šíje
3. Titul lékaře (zkr.); největší kontinent; útočiště
4. Zn. pračky se sušičkou; snad; zkr. skladu; a sice
5. Vojenská dohoda; rybí speciality; zřícenina u Chrudimi
6. Jodid sodný; měj sny; noční podnik; angl. žebro
7. Ústní výměšky; literární díla
8. Zkr. tuberkulózy; slovesná kategorie; akumulátorový (zkr.); digitální videodisk
9. Ztřeštěnec; zkr. pro titul doktor sociálních věd; pracoval na stavu
10. Slovenský deník; železo; skřítek; domácky Alena
11. Bodná zbraň; hazardní hráč; moderní souhlas
12. Jemná mlha; osobní zájmeno; mrknutí
13. Pryč; slovensky dveře; přechod přes vodní tok
14. Slezská řeka; skrblík; evropské pohoří

Postup na MČR

Skvělého výsledku dosáhlo o víkendu 10.–11. února 2024 družstvo U11 dívek, které se probojovalo dvěma koly kvalifikace až na závěrečný turnaj MČR v Ostravě.

V prvním kole nám los přisoudil větší a mohutnější soupeřky z Brandýsa, se kterými jsme v základní části prohrály o 37 bodů. Byl to ale náš první zápas v soutěži, a navíc jsme nehrály kompletní.

Nemoci nás však pronásledovaly i před kvalifikací. Epidemie, která procházela školou, zasáhla i do vosího týmu a my dávali jen těžko dohromady deset hráček, které musely nastoupit k utkání. Tento počet však znamenal, že budeme muset hrát bez střídání. Holky oba zápasy zvládly, a i když ve druhém prohrály, stačil jim lepší domácí zápas k postupu. Hlavní roli v těchto těžkých zápasech hrála Týna Palánová, která zúročila zkušenosti ze zápasů ve starší kategorii a zatížila konto soupeřek velkým počtem bodů.

Ve druhém kole jsme narazily na Benešov. Pro tento zápas se nám vrátily některé nemocné, bohužel jiné hráčky zalehly, takže počet opět nebyl optimální. Oba tyto zápasy jsme ovšem zvládly s větší lehkostí a tím si zajistili postup a dobré nasazení do skupin. Základními kameny sestavy byla i tentokrát Týna Palánová a již zdravá Ema Volštátová. Příslib tohoto týmu je veliký, protože pouze pět hráček z 15 je ve věku této kategorie, ostatní jsou mladší a budou hrát U11 i příští rok.

Obrovský dík patří rodičům, kteří nás jezdí neúnavně povzbuzovat. Jsem na ně pyšná, jak jsou v dnešní hrubé době nesmírně slušní a máme jejich podporu i tehdy, když se nedaří.

Blanka Žánová

VÝSLEDKY ZÁPASŮ

1. kolo

Sadská–Brandýs 72:57

Brandýs–Sadská 53:43

2. kolo

Benešov–Sadská 47:83

Sadská–Benešov 95:44

Úspěch stolních tenistek

27. ledna na krajských přeborech jednotlivců v Králově Dvoře vybojovaly bronzovou medaili ve čtyřhře žen hráčky TJ Sadská Ivana Spilková a Lucie Vydrová. Obě také postoupily do čtvrtfinále dvouhry, což se v kategorii mužů povedlo pouze Luďkovi Pychovi. Další účastníci turnaje Miroslav Trajhan a Luboš Kříž byli vyřazeni v osmifinále, společně ve čtyřhře mužů pak ve čtvrtfinále.

K úspěchu srdečně blahopřejeme.

Milan Vydra

INZERCE

Fotosoutěž

Na snímku v minulé fotohádance byly **staré dveře na domě čp. 889** na rohu ulic Tyršova a Pražská. Jako první elektronicky odpověděl pan Vratislav Fugl, který připsal pár řádků: „Na fotce jsou dveře domu na rohu ulice Pražská a Tyršova, čp. domu je 889. Vedle bydlel kamarád z doby mého mládí Fanda Vyleťal a na konci na téže straně Zdeněk Stýblo. A o kousek níže byla restaurace Na schůdkách, běžně ale U Suchánka. Ten tam i točil pivo“.

Svou odpověď písemně doručil i pan Antonín Fugl, který ještě doplnil: „Dříve se zde nacházela hospoda u Šťastných a přes ulici byla stará lékárna“. Samozřejmě i on zmiňuje vedlejší hospodu Na schůdkách: „Zde se v době provozu velmi dobře vařilo a kam jsem v roce 1967 chodil pro pivo kovářům do Kovárny u Bahníků“.

FOTOHÁDANKA NA TENTO MĚSÍC:

Dnešní fotohádanka bude asi z těch lehčích. Poznáte kde a na kterém domě v Sadské najdete tato zajímavá stará dřevěná vrata?

Své odpovědi s popisem bližšího místa, ulice a čísla popisného, můžete zasílat **od pátku 1. března** (ne dříve!) na e-mail: sadskenoviny@seznam.cz , nebo svou odpověď doručte osobně v písemné podobě na Podatelnu Městského úřadu. Případně můžete odpověď vhodit v obálce s nápisem „Fotohádanka“, do poštovní schránky na radnici.

Michal Němeček

Periodický tisk Územního samosprávného celku. Sadské noviny vydává Město Sadská, IČ: 00 239 721, Palackého nám. 1, 289 12 Sadská. Vychází poslední pátek v měsíci. Toto číslo vyšlo 23. 2. 2024. Registrace MK ČR E 108 65. **Šéfredaktorka:** Zuzana Pelantová. Autorem neoznačených fotografií je Michal Němeček. **Grafická úprava:** MgA. Martina Kurková Nožičková. **E-mail do redakce:** sadskenoviny@seznam.cz. **Redakční rada:** Zuzana Pelantová, Milan Dokoupil, Zdenka Hamerová, Mgr. Věra Pospíšilová, MgA. Martina Kurková Nožičková, Ing. Jaroslava Kynclová. **Náklad:** 1500 ks. **Tiskne:** ReklamyRichter.cz, Spojovací 38, 289 12 Písková Lhota. **Příjem inzerce:** Zuzana Pelantová, e-mail: sadskenoviny@seznam.cz. Nevyžádáné rukopisy se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky krátit a editovat. Publikované články nemusí vyjadřovat názor redakce. Uzávěrka je vždy třináctého dne v měsíci (s výjimkou prosince a srpna).