

hish

Dodatek č. 2 ke smlouvě o dílo č. 01/07/18

Dle §2586 a následně Občanského zákoníku č. 89/2012 sb.

Smluvní strany:

Objednatel: **Město Sadská**

zastoupený panem Milanem Dokoupilem, starostou

a paní Věrou Šťastnou ve věcech technických

Palackého nám. 1, 28912 Sadská

telefon: 325 594 261-2

fax: 325 594 297

e-mail: info@mesto-sadska.cz

e-podatelna: epodatelna@mesto-sadska.cz

datová schránka město Sadská: trubtz7

IČ: 00239721

DIČ: CZ00239721

Zhotovitel: **MgA. Martin Kulháněk, restaurátor**

U Borku 652 Kolín 5 280 02 Kolín

IČO: 714 09 271

Bankovní spojení: 233789954/0300

Telefon: 605 261 533

E-mail: martin.kulhanek@centrum.cz

Předmět smlouvy: restaurování podstavce a zhotovení rekonstrukční kopie sochy sv. Jana Nepomuckého, Jindřichova ulice, Sadská

Smlouva o dílo č. 01/07/18 se mění v hlavě III, odst. *Doba plnění* takto:

Ukončení prací: září 2023

A v hlavě IV *Cena za provedené práce* takto:

Za provedení díla si smluvní strany dohodly smluvní cenu ve výši 638 020,- bez DPH

Cena je konečná, DPH není součástí smluvní ceny, zhotovitel není plátcem DPH. Případné navýšení ceny je přípustné pouze po dohodě mezi objednatelem a zhotovitelem na základě písemné dohody a za přesně stanovených podmínek jako dodatek této smlouvy. Jednotlivé části díla jsou pro účel dohody o ceně podrobněji specifikovány v cenové nabídce zhotovitele v příloze č. 1.

Ostatní částí smlouvy zůstávají beze změny

Zdůvodnění: V průběhu přípravy návrhu rekonstruované podoby sochy byla, po shromáždění dokumentace analogických prací autorské sochařské dílny rodiny Jelínků, zjištěna původní, náročnější kompozice skulptury. Na základě podkladů bylo toto kompoziční řešení ve formě oblačného podstavce sochy světce s hlavami andílků zapracováno do konečné podoby návrhu sochy. Vlivem poškození sochy i mladších, výtvarně neadekvátních, oprav byla původní kompozice zastřena. Pro rekonstrukci do podoby odpovídající vzhledu díla v době jeho vzniku bude proto nutné posunout termín dokončení z důvodu vyšší náročnosti realizace sochy v kameni. Rozšířené práce jsou zahrnuty v přiloženém, aktualizovaném rozpočtu, který je nedílnou součástí tohoto dodatku.

Příloha č. 1. Rozpočet prací

Položka	Cena
Restaurátorský průzkum dochovaných fragmentů barevnosti a salinity, archivní rešerše	9 000
Sejmutí sochy z podstavce - příprava na transfer (zajištění nesoudržných částí a uvolněných částí) transfer pomocí kovové konstrukce, montáž a demontáž lešení, doprava a složení v atelieru	21 000
Biocidní ošetření, očištění povrchu sochy nízkotlakou vodní párou	4 000
Lokální redukce tmavých krust	3 000
Konzervace kamene - lepení injektáž, provedení zajišťujících tmelů, fixáž fragmentů barevných úprav	5 000
Lokální barevná retuš	16 000
Zhotovení modelu pro rekonstrukci sochy – vytvoření hliněného modelu dle fragmentárně dochovaného originálu, provedení variant kompozičního řešení sochy formou třetinových modelů-skic dle obrazových pramenů a analogických prací autorské dílny. Varianty budou konzultovány průběžně se zástupcem NPÚ. Dle vybraného návrhu doplnění kompozice na hliněném modelu, po odsouhlasení zaformování hliněného modelu do silikonovo - sádrové formy, odlití do sádry, retuše sádrového modelu.	98 000
Realizace skulptury v přírodním kameni /materiál, práce, nářadí doprava materiálu/	425 020
Restaurování podstavce /očištění, biocidní ošetření, lokální redukce krust doplnění chybějících hran, plastická a barevná retuš/	15 000
Osazení rekonstrukce sochy na podstavec s použitím nerezového čepu, spárování maltou na bázi hydraulického vápna /doprava, manipulace, montáž a demontáž lešení/	25 000
Zhotovení rekonstrukce svatozáře /materiál nerezový plech, nerez hranol, povrchová úprava plátkovým zlatem/	9 000
Restaurátorská zpráva a dokumentace 2x paré + pdf.	8 000
Celkové náklady	638 020,- bez DPH

Závěrečná ustanovení

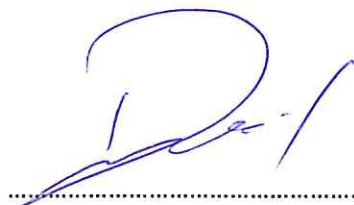
1. Strana, která návrh dodatku smlouvy předložila, je tímto návrhem vázána do doby jejího doručení druhé straně.
2. Dodatek smlouvy nabývá platnosti doručením podepsané smlouvy oběma smluvními stranám.
3. Obě smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou smluvní stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než k plnění podmínek této smlouvy.
4. Obě strany prohlašují, že došlo k dohodě o celém rozsahu dodatku této smlouvy.
5. Tento dodatek je vyhotoven ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden.
6. Obě smluvní strany prohlašují, že se seznámily s celým textem dodatku smlouvy včetně jeho příloh a s celým obsahem souhlasí. Současně prohlašují, že tento dodatek nebyl sjednán v tísní ani jinak za jednostranně nevýhodných podmínek.

Sadské dne 8.10.2027

V Sadské dne 12.10.2021

Za objednatele

Za zhotovitele



Milan Dokoupil, starosta města

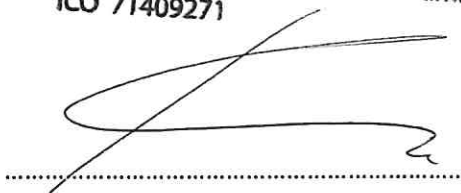
MgA. Martin Kulháněk
sochař a restaurátor

U Borku 652, Kolín 5, 280 02 Kolín

Tel.. 605 261 533

E-mail: martin.kulhanek@centrum.cz

IČO 71409271



MgA. Martin Kulháněk, restaurátor

Zhotovení rekonstrukční kopie sochy sv. Jana Nepomuckého

Harmonogram zbývajících prací ke dni 20. 9. 2021

Rok	Rozsah prací	Termín realizace	Náklady-fakturace
2021	Práce na modelu, příprava bloku pro sochu	Leden – prosinec 2021	175 010,-
2022	Provedení rekonstrukce sochy v kameni, instalace originálu sochy do kostela	Leden – prosinec 2022	175 010,-
2023	Restaurování podstavce sochy, osazení kopie sochy na podstavec, dokončovací práce	březen – září 2023	126 618,-

Zhotovení rekonstrukční kopie sochy sv. Jana Nepomuckého ze Sadské

Průběžná zpráva o realizaci

září 2021

Socha sv. Jana Nepomuckého z roku 1749 byla původně osazena ve Svatojánském parčíku v Sadské na rohu dnešních ulic Pražské a Třebízského.¹ Na současné místo v ulici Jindřichově byla přemístěna v roce 1962, kdy proběhlo i její celkové restaurování (restaurátor J. Šobr). Již v době tohoto zásahu, byla figura světce od kolen dolů doplněna nově vytvořeným blokem. V této podobě stála, dle dochovaných fotografií z přelomu 19. a 20. století, i na svém původním místě. Důvodem doplnění nohou sochy bylo pravděpodobně její vážné poškození způsobené snad pádem z podstavce. Doplněk však na původní sochu navazuje jen velmi přibližně, zcela chybí noha od kolen dolů a jeví se výrazně kratším, než by měl být vzhledem k proporcím fragmentu sochy. S doplňkem byla socha restaurována i v roce 1999 (restaurátoři V. Adamec a M. Pokorný). V této době již byl trup světce bez levé paže.

Určení autorství sochy sv. Jana Nepomuckého navrhl v roce 2002 Miloš Suchomel, který dílo přiřadil k pracím sochařské dílny rodiny Jelínků, činné v Kosmonosech u Mladé Boleslavi. Pro toto určení mluví kromě materiálu, pojizerského pískovce, se kterým dílna převážně pracovala, i fragmenty modelace, připomínající díla nejvýznamnějšího člena rodinné dílny Josefa Jiřího Jelínka. Stav sochy však neumožňuje nepochybné stanovení autorství. Miloš Suchomel uvádí: „*Podobný ikonografický typ klečící světcevy postavy vznášející se v oblacích byl Jelínky nejednou použit v kamenosochařských dílech, např. v nedaleké Loučeni, ale i v četných dalších lokalitách především Mladoboleslavsku, konkrétně v Bakově nad Jizerou, Pískové Lhotě, Klášteře Hradiště, v Předměřicích nad Jizerou i v samotné Mladé Boleslavi na domě čp. 30 na Staroměstském náměstí.*“²

Práce na záchraně těžce poškozeného díla započaly před koncem roku 2018, kdy byla socha sejmuta z podstavce a převezena do dílny v Kutné Hoře. Zde bylo provedeno její očištění od silné vrstvy biologického osídlení povrchu kamene. Následně byla oddělena spodní nepůvodní část sochy, nesoudržné části byly zpevněny. Později byl na půdě budovy Městského úřadu v Sadské nalezen fragment levé paže sochy, který byl přilepen zpět na své místo.

Po shromáždění podkladů a prostudování podobných svatojánských soch jelínkovské provenience, byl proveden čtvrtinový model budoucí sochy v sádře. V tomto návrhu byla definována kompozice sochy a oblaků, které tvoří její postament. Do tohoto modelu byly reprodukovány i dochované detaily modelace z původní sochy. Vzhledem ke stavu dochování sochy a množství pozdějších úprav, nebylo možné chybějící části rekonstruovat přímo na originálu sochy. Z tohoto důvodu byl pro realizaci vytvořen nový samostatný model, dle proporcí dochovaného fragmentu. Na tomto modelu byly ověřeny jednotlivé možné varianty kompozice díla.

V současné době probíhá práce na provedení většího modelu pro realizaci v kameni. Pískovcový blok pro budoucí sochu byl již zakoupen. Práce na reprodukci modelu do kamene započne na podzim letošního roku a bude trvat celý příští rok.

Torzo původní sochy bude umístěno v kostele sv. Apolináře v Sadské a v době otevření kostela bude tedy volně přístupné veřejnosti.

Stávající podstavec bude restaurován a v roce 2023 osazen sochou.

¹ Viz Vít Koniuk, Jan Hofbauer, „*Bejvávalo*“ – *Okrašlovací spolek, 1. část*, in Sadské noviny, č. 10, ročník 21, Sadská 2020

² Miloš Suchomel, *O zaniklých a mizejících jelínkovských kamenosochařských dílech*, in Revue Kámen, 1/2002

Rozpis prací a nákladů

Položka	Cena
Restaurátorský průzkum dochovaných fragmentů barevnosti a salinity, archivní rešerše	9 000
Sejmutí sochy z podstavce - příprava na transfer (zajištění nesoudržných částí a uvolněných částí) transfer pomocí kovové konstrukce, montáž a demontáž lešení, doprava a složení v atelieru	21 000
Biocidní ošetření, očištění povrchu sochy nízkotlakou vodní párou	4 000
Lokální redukce tmavých krust	3 000
Konzervace kamene - lepení injektáž, provedení zajišťujících tmelů, fixáž fragmentů barevných úprav	5 000
Lokální barevná retuš	16 000
Zhotovení modelu pro rekonstrukci sochy – vytvoření hliněného modelu dle fragmentárně dochovaného originálu, provedení variant kompozičního řešení sochy formou třetinových modelů-skic dle obrazových pramenů a analogických prací autorské dílny. Varianty budou konzultovány průběžně se zástupcem NPÚ. Dle vybraného návrhu doplnění kompozice na hliněném modelu, po odsouhlasení zaformování hliněného modelu do silikonovo - sádrové formy, odlití do sádry, retuše sádrového modelu.	98 000
Realizace skulptury v přírodním kameni /materiál, práce, nářadí doprava materiálu/ pro potřeby rozpočtu kalkulován kámen z lomu Vyhnánov	350 020
Restaurování podstavce /očištění, biocidní ošetření, lokální redukce krust doplnění chybějících hran, plastická a barevná retuš/	15 000
Osazení rekonstrukce sochy na podstavec s použitím nerezového čepu, spárování maltou na bázi hydraulického vápna /doprava, manipulace, montáž a demontáž lešení/	25 000
Zhotovení rekonstrukce svatozáře /materiál nerezový plech, nerez hranol, povrchová úprava plátkovým zlatem/	9 000
Restaurátorská zpráva a dokumentace 2x paré + pdf.	8 000

Celkové náklady	563 020,- bez DPH
------------------------	------------------------------

Pozn.: Instalace originálu skulptury proběhne po výběru vhodného umístění a adjustace v daném prostoru. Po upřesnění těchto parametrů budou nutné práce oceněny ve vlastní cenové nabídce.

