

Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Římskokatolická farnost Nymburk

se sídlem: Kostelní náměstí 1751/9, 288 02 Nymburk

zastoupená: P. M. [REDACTED]

IČ: 49862341

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo
evidence 8/1-01-151/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Město Sadská

se sídlem: Palackého nám. 1, 289 12 Sadská

zastoupená: Milanem Dokoupilem, starostou

IČ: 00239721

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

1. Předmětem smlouvy jsou níže uvedená umělecká díla (dále jen **díla**) ve vlastnictví půjčitele, ke kterým se váže právo přenechat vypůjčitelu ke dni smlouvy nezuživatelná díla k bezplatnému užívání. Díla mohou být vypůjčitelem použita pouze pro společenské a kulturní účely při akcích pořádaných vypůjčitelem v kapli, neurážejících náboženské citění věřících. Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) v tištěné podobě a jejich bližší specifikace je přílohou č. 1 této smlouvy. Příloha č. 1 je nedílnou součástí této smlouvy.

- **Hlavní oltář**, rejstř. č. ÚSKP 32-4741
- **SK mešní zvonek**, v kovaném rámu, rejstř. č. ÚSKP 32-4746

2. Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

1. Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání. Díla jsou umístěna v kapli Panny Marie Bolestné, Sadská, okr. Nymburk, nemovitá kulturní památka ÚSKP 24246/2-1952 (dále jen „kaple“) a zůstanou v kapli po celou dobu výpůjčky.
2. Pojistná hodnota děl činí 560 000 Kč.
3. Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

III.

1. Výpůjčka se sjednává **na dobu neurčitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy. O fyzickém předání a převzetí děl bude pořízen písemný protokol.

IV.

1. Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- a) díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčitelu bez předchozího písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- b) díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- c) na dílech nebudou bez předchozího písemného souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy. Odborný dohled při restaurátorském zásahu vykonává jménem půjčitele Diecézní konzervátorské centrum Arcibiskupství pražského;
- d) díla nebudou bez předchozího písemného souhlasu půjčitele a Arcibiskupství pražského komerčně fotografována, filmována, ani reprodukována či publikována. Společenské akce pořádané v kapli tomuto ustanovení nepodléhají;
- e) vypůjčitel je povinen ve všech tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost Nymburk**;
- f) vypůjčitel se zavazuje k úhradě jakýchkoli škod vypůjčitelem způsobených, a to až do výše pojistné hodnoty; tím není dotčena povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl;
- g) vypůjčitel je povinen zajistit u děl běžnou údržbu.

V.

1. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi.

VI.

1. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.
2. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:
 - a) dohodou smluvních stran;
 - b) výpovědí ze strany půjčitele nebo vypůjčitele.
3. Výpovědní doba je 3 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.
4. V případě, že by byl vypůjčitel v prodlení s vrácením děl nebo některého z nich, je povinen za každý případ a den prodlení zaplatit půjčiteli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč.

VII.

1. Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- a) k dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření;
- b) vypůjčitel nebude bez písemného souhlasu půjčitele přílohu č. 1 ani jednotlivé snímky publikovat;
- c) porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

2. Pokud by půjčitel potřeboval díla nebo některé z nich nevyhnutelně dříve z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předpokládat, může se domáhat předčasného vrácení děl či některého z nich, a vypůjčitel takovou žádost nemůže bezdůvodně odepřít.

VIII.

1. Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.
3. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnými dodatky po dohodě smluvních stran očíslovanými vzestupnou číselnou řadou. Jiná ujednání jsou neplatná. Uzavření dodatku této smlouvy jinou než písemnou formou v listinné podobě není platné a jakékoliv písemné potvrzení určitého ústního jednání (včetně jakýchkoliv budoucích jednání a potvrzení) pro kteroukoliv smluvní stranu nepředstavuje potvrzení dodatku smlouvy uzavřené jinou než písemnou formou.

V SADSKÉ dne 3. 5. 2019

V SADSKÉ dne 3. 5. 2019



rosta

Schvalovací doložka

Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář



SP

Příloha č. 1 smlouvy o výpůjčce č. j. A/2019/4668

Kaple Panny Marie Bolestné, Sadská, okres Nymburk

1. **Hlavní oltář**, rejstř. č. ÚSKP 32-4741, presbytář, SD předsunutá mensa s brankami doplněná malovanou iluzivní architekturou z r. 1779 od Jos. Kramolína, oprav. Fr. Krátkým r. 1880; bílý nátěr se zlacenými prvky; SD menza dřevěná s dřevěnými stupni, 93,5 x 183 x 85 cm; SL oltářní kámen s ostatky (v mense), mramor, 30 x 30 cm; SD kartuše na mense 46 x 46 cm; SD predela se svatostánkem, v. 85 cm; SD svatostánek, 80 x max. 83 cm; SD dvířka svatostánku (korpus odcizen), 41 x 27 cm; SD adorující anděl, voluta predely L, v. 81 cm; SD adorující anděl, voluta predely R, v. 75 cm; SD prosklená skříňka na SD Pannu Marii Bolestnou, v. 126 cm; SD hlavička putti I, římsa svatostánku R nahoře, 29 x 24 cm; SD hlavička putti II, římsa svatostánku R dole, 13 x 18 cm; SD hlavička putti III, římsa svatostánku L dole, 13 x 17 cm; SD hlavička putti IV, římsa svatostánku L nahoře, 28 x 23 cm; SD branka oltáře L, v. 232 cm; SD branka oltáře R, v. 232 cm; pojistná hodnota 500 tis. Kč.





2. **SK mešní zvonek**, v kovaném rámu, rejstř. č. ÚSKP 32-4746, r. 1769, pilíř vítězného oblouku J, v. max. 71 cm, š. max. 37 cm, zvonek s protizávažím v. 26,5 cm, samostatný zvonek v. 11,5 cm, pr. 14 cm; pojistná hodnota 60 tis. Kč.



