



SADSKÉ NOVINY

Číslo: 1, ročník: 22, vychází 29. 1. 2021

ZDARMA



Muzeum, sportoviště za halou a další opravy ulic. To jsou investice na rok 2021

Zastupitelstvo na svém posledním loňském zasedání schválilo rozpočet města Sadská na rok 2021. Při jeho tvorbě jsme vycházeli z predikcí vývoje příjmů v tomto roce a už jsme počítali se snížením výnosů z daně fyzických osob a z daně právnických osob. U ostatních daňových příjmů předpokládáme stejný nebo i vyšší výnos než v loňském roce.

Pokud nás parlament nepřekvapí něčím novým nebo se epidemie už dále nebude zhoršovat, tak by příjmová stránka rozpočtu měla odpovídat realitě s dostatečně konzervativní rezervou.

Co se týká výdajů, při přípravě jsme se opět drželi loňských čísel a přitom jsme omezili zbytečné výdaje, jak jen to šlo. Budeme mít od dubna 2021 navíc jednoho pracovníka údržby. Nepočítá se s žádnými velkými investicemi ve škole, školce, KIC ani na radnici. Naopak se počítá se standardními výdaji na drobné opravy silnic, chodníků a kanalizace.

Větších investic je málo, zato ve výrazné výši. K hlavním investičním výdajům patří rekonstrukce Muzea a přilehlého veřejného prostranství. Rozpočet počítá s cenou celé akce v celkové výši 25 milionů korun. V této chvíli probíhá výběrové řízení na akci a teprve z jeho výsledku bude zřejmá přesná cena rekonstrukce. Blíží informace o přestavbě budovy přinášíme v rozsáhlém článku na stranách 6 a 7.

Do velkých akcí zahrnutých v rozpočtu řadíme také výstavbu sportoviště za halou za 5,7 milionu korun, na kterou máme schválenou dotaci 3,1 milionu korun. Naše spoluúčast může být pokryta z případného prodeje zbylých pozemků pod a okolo haly novému investorovi, ale rozpočet s tímto prodejem zatím nepočítá. Nové sportoviště vám podrobně představíme v některém z příštích čísel novin.

A zbývají už pouze dvě větší investice: opravy chodníků v Kostelní, Podskalí a Pražské asi za 4 miliony a výměny veřejného osvětlení v ulicích U Sídliště, Na Lávkách, Pístecká, Choděrova, Nymburská a Zvěřinská přibližně za 1,5 milionu korun.

Deficit rozpočtu vychází na necelých 25 milionů korun a na jeho pokrytí zastupitelstvo schválilo přijetí investičního úvěru od České spořitelny až do výše 30 milionů korun. Úvěr bude čerpán podle skutečných nákladů na rekonstrukci Muzea. Nemůžeme si dovolit kvůli snížení rozpočtových příjmů zastavit veškeré plánované investice. Úrokové sazby jsou v současné době natolik výhodné, že je ekonomicky rozumnější využít situace na stavebním trhu, pokračovat ve stavbách a financovat je úvěrem. Splácení úvěru je rozpočítáno na 15 let a jednotlivé splátky jsou naplánovány v takové výši, aby neohrožily investiční aktivitu města v dalších letech.

Rozpočet i úvěr byl v zastupitelstvu schválen na základě široké shody všech zastoupených stran. Stále ještě máme přebytky z minulých let (asi 7 milionů), které pokryjí splácení úvěru za Prokopovu ulici a z části zůstanou k dispozici jako rezerva.

Do rozpočtu se nevešla rekonstrukce Rašínovy ulice, která je projekčně připravená a má stát až 29 milionů korun. Zastupitelstvo ale na svém prosincovém zasedání také schválilo prodej městských pozemků v průmyslové zóně na poli u Třebestovic za více než 10 milionů korun. Až tyto prostředky dorazí na účet města a pokud se nám podaří na tuto akci získat částečnou dotaci od ministerstva pro místní rozvoj, tak bychom mohli tuto stavbu do plánu na rok 2021 ještě doplnit.

Milan Dokoupil, starosta města

Usnesení ze zasedání Zastupitelstva města Sadská 16. prosince 2020

Zastupitelstvo města schválilo:

- prodej pozemků (tabulka 1) ve vlastnictví města Sadská v k. ú. Sadská, zapsaných na listu vlastnictví č. 2344 vedeném Katastrálním

Tabulka 1

Parcelní číslo	Výměra (m ²)
2556/49	408
2557/22	3452
2557/23	286
2557/24	52
2557/28	237
2557/29	268
2557/31	1382
2557/36	652
2557/37	149
2557/38	28
2557/39	112
2557/40	357
2557/41	11
2557/42	1
2557/43	164
2557/44	1563
2557/46	663
2557/47	1192
2557/49	67
2557/50	864
Celkem	11908

úřadem pro Středočeský kraj, Katastrální pracoviště Nymburk, firma Jana z Dražic s.r.o., Praha 9, za cenu 850 Kč za 1 m², tj. za celkovou cenu 10 122 Kč se splatností do 30. června 2021. Záměr byl zveřejněn ve dnech 6. až 22. března 2020. **ZM schválilo zároveň** kupní smlouvu č. 185/2020 na prodej předmětných pozemků

- prodej pozemků (tabulka 2) ve vlastnictví města Sadská zapsaných na LV 2344 pro k. ú. Sadská vedeného Katastrálním úřadem pro Středočeský kraj, katastrálním pracovištěm Nymburk, paní Ing. M. U. za cenu 635 Kč/1 m², tj. celkem za 149 225 Kč. Záměr byl zveřejněn ve dnech 26. října až 11. listopadu 2020. **ZM zároveň schválilo** kupní smlouvu č. 7/2020 na prodej uvedených pozemků

Tabulka 2

Číslo pozemku	Druh pozemku	Výměra pozemku v m ²
3022/1	ost. plocha	82
3022/2	ost. plocha	35
3022/3	ost. plocha	26
3023/1	ost. plocha	25
3024/1	ost. plocha	50
1649/45	ost. plocha	17
Celkem		235



- smlouvu o úvěru č. 0633121179/ /LCD na akci „Stavební úpravy čp. 257 a přilehlého veřejného prostranství“ od České spořitelny a.s., Praha 4, ve výši 30 milionů korun s pevným úrokem 1,41 po celou dobu splácení 15 let

- rozpočet města Sadská na rok 2021

- poskytnutí dotace pro rok 2021 CSZS Poděbrady o.p.s. ve výši 485 700 Kč a zároveň schválila veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí dotace

Ze zasedání Rady města Sadská 28. prosince 2020

Do výběrového řízení na modernizaci vybavení školní kuchyně (pořízení konvektomatu a myčky s příslušenstvím) podaly nabídku tři firmy.

Nejvýhodnější nabídku podala firma TOP TRADE PROFÍ s.r.o., Praha, za cenu 667 616 Kč bez DPH. Pořízení bude financováno s příspěvím dotačního titulu z programu rozvoje venkova SZIF ve výši 80 %.

Rada města schválila jako dodavatele akce zmíněnou firmu. **Rada města zároveň schválila** kupní smlouvu s touto firmou.

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA:

Hasiči: **150**

Záchraná služba: **155**

Evropské tísňové volání:

112

Policie ČR v Sadské: **158**

Městská policie v Sadské:

800 20 21 21

Ze zasedání Rady města Sadská 13. ledna 2021

Rada města udělila výjimku z počtu dětí pro školní rok 2020/2021 v předškolní třídě Žabiček MŠ Sadská z počtu 24 na 26 dětí. Kapacita třídy určená Hygienou ČR nebude překročena, důvodem je dodatečné přijetí dítěte s povinným předškolním vzděláváním.

Rada města schválila:

- příkazní smlouvu č. 1/2021 s panem Milanem Velechovským, kterou pan Velechovský jako příkazce obstará činnost odpovědného zástupce v silniční dopravě provozované velkými vozidly od 1. ledna 2021 do 31. prosince 2022 za odměnu ve výši 5 tisíc korun ročně

- smlouvu s firmou ELT Management Company Czech Republic s.r.o., Brno, na zpětný odběr pneumatik

- smlouvu č. 103/2021 mezi městem Sadská a obcí Radim v roce 2021 o odvozu odpadu kontejnerem obce Radim za dopravné ve výši 28 Kč/km bez DPH, za výkon na místě, činnost přídavného zařízení 150 Kč/ks bez DPH, měsíční pronájem kontejneru 500 Kč bez DPH, za uložení odpadu na skládku Radim za cenu dle zákona ve výši 1 145 Kč bez DPH/t za komunální odpady a 1 785 Kč za ostatní odpady bez DPH/t

- smlouvu o dílo s firmou LKA, s.r.o., Praha 3, na zpracování a podání žádosti o podporu z Operačního programu Životní prostředí na projekt „Snížení energetické náročnosti budovy bývalého muzea“. Cena za zpracování žádosti činí 39 tisíc korun bez DPH, cena splatná v případě schválení žádosti a přiznání podpory 2,5 % z přiznané dotace, min. 99 tisíc korun bez DPH

Rada města vzala na vědomí podání žádosti o dotaci na obnovu nemovité kulturní památky Zvonice Sadská z Havarijního programu Ministerstva kultury ČR ve výši 690 726 Kč.

Ze zasedání Rady města Sadská 20. ledna 2021

Rada města schválila:

- cenovou nabídku firmy HALKO stavební společnost, s.r.o., Kolín 2, na rekonstrukci chodníku v ul. Kostelní za cenu 394 295 Kč bez DPH, kterou firma podala na základě opce dle smlouvy na zakázku v ul. Prokopova

- cenovou nabídku firmy HALKO stavební společnost, s.r.o., Kolín 2, na rekonstrukci chodníku v ul. Dr. Sokola za cenu 99 886 Kč bez DPH, kterou firma podala na základě opce dle smlouvy na zakázku v ul. Prokopova

OTEVÍRACÍ DOBA MĚSTSKÉHO ÚŘADU

Otevírací doba radnice
je kvůli nařízení vlády stále omezena
na **pondělí 8 až 13 hodin**
a **středu 12 až 17 hodin.**

MĚSTSKÝ ÚŘAD SADSÁ

Ústředna: **325 546 600**

Pokladna:

325 546 609 (610)

Matrika: **325 546 605**

Stavební úřad:

325 546 613 (614)

Dílňa, doprava:

602 496 028

Správce hřbitova:

728 142 619

Email:

info@mesto-sadska.cz

Elektronická podatelna:

epodatelna

@mesto-sadska.cz

Datová schránka: **trubtz7**

Platby z domova

V souvislosti se stávající situací a zároveň pro pohodlnější přístup k platbám město Sadská od ledna 2021 umožňuje zaplatit poplatky za odpady a psy bez návštěvy radnice.

Pokud se rozhodnete této možnosti využít, je nutno zaslat předem e-mail na adresu kazdova@mesto-sadska.cz nebo desenska@mesto-sadska.cz.

Na základě vašeho e-mailu vám bude zpět zasláno číslo účtu a variabilní symbol, který uvedete při platbě bankovním převodem. Po připsání platby na účet města vám budou doručeny do poštovní schránky známky na popelnicu pro směsný odpad zároveň s kartičkou na odpadní dvůr.

Poplatek za odpady

- 660 Kč za osobu trvale hlášenou
- 660 Kč za dům, byt nebo chatu, kde není hlášena žádná osoba k trvalému pobytu

Poplatek ze psů

- 200 Kč za prvního psa v rodinném domě
- 300 Kč za druhého a každého dalšího psa v rodinném domě
- 500 Kč za prvního psa v bytovém domě
- 1 000 Kč za druhého a každého dalšího psa v bytovém domě



- 100 Kč za prvního psa v rodinném domě osoba starší 65 let
- 200 Kč za druhého a každého dalšího psa v rodinném domě osoba starší 65 let
- 200 Kč za prvního psa v bytovém domě osoba starší 65 let
- 300 Kč za druhého a každého dalšího psa v bytovém domě osoba starší 65 let

Co s větším množstvím bioodpadu v zimě?

Biodvůr je od 1. prosince do půlky března uzavřen. Ale co když se vám doma během zimy nahromadí nějaké větší množství větví, listů, nebo trávy? Je možnost vyjednat si po předchozí domluvě individuální uložení odpadu na biodvoře na telefonním čísle 604 447 505, nebo si můžete přímo objednat, dle daného ceníku, odvezení bioodpadu (Multicar, či velkoobjemový kontejner Avia) na telefonu 602 496 028.



Jen prosím neházejte nám nejružnější bioodpad přes plot (vyjma vánočních stromků), ani nenechávejte pytle s bioodpadem opřené o vrata.

Michal Němeček

RESPONDEO

Na potíže nejste sami

OBČANSKÁ PORADNA RESPONDEO POMÁHÁ LIDEM V NESNÁZÍCH

Dostali jste se do těžké životní situace a nevíte si rady? Přišel vám dopis od soudu a nerozumíte mu? Chcete se rozvést, máte dluhy či problémy v práci? Můžete se bezplatně poradit ve službě Občanská poradna při Respondeo, z.s.

Pracovníci poradny vám pomůžou zorientovat se v situaci, seznámí vás s příslušnou legislativou, proberou s vámi nastalou situaci i jednotlivé konkrétní kroky vedoucí k jejímu řešení. Vysvětlí vám vaše práva a povinnosti, pomůžou vám porozumět dokumentům nebo sestavit odvolání či vyplnit dotazník.

Občanskou poradnu můžete využít v Nymburce, nám. Přemyslovců 14/11 – budova České spořitelny) vždy v pondělí od 9 do 12 a od 13 do 17 nebo ve středu od 9 do 12.

Doporučujeme se objednat na tel. 731 588 632 nebo e-mailu: poradna@respondeo.cz.



SE ZÁRMUTKEM OZNAMUJEME OBČANŮM,
ŽE DNE 3. LEDNA 2021
ZEMŘELA BÝVALÁ STAROSTKA MĚSTA
PANÍ MGR. EVA JURINOVÁ.

V TÉTO TĚŽKÉ CHVÍLI VYJADŘUJEME
HLUBOKOU SOUSTRAST CELÉ RODINĚ.
POSLEDNÍ ROZLOUČENÍ SE KONALO V KRUHU RODINY.

Radnice se snaží řešit neutěšený stav nádraží a jeho okolí

Vzhledem k dlouhodobému neutěšenému stavu nádraží a jeho okolí se radnice obrátila na Správu železnic. Její představitelé však tvrdí, že budovu, nástupiště a přilehlé okolí udržují. Zmíněné pozemky, které nádraží hyzdí, patří Českým drahám. Ty se prozatím k problému nevyjádřily.

„Stav nádraží a hlavně jeho okolí je dlouhodobě na velmi špatné úrovni. Úklid a údržba je dost zanedbávána. Největší problém je s prostory bývalého nákladového překladiště,“ píše starosta města Milan Dokoupil ve stížnosti adresované Správě železnic a vysvětluje, že oplocení pozemku je zcela rozvalené, dřevěné budovy se rozpadají a všude se válejí odpadky. „Neustále nám na radnici přicházejí stížnosti od občanů a cestujících na tento ostudný stav,“ zmiňuje ve stížnosti.

Správa železnic v odpovědi výtky radnice uznává, dodává však, že zmíněné pozemky nemá na starost. „Plochy v okolí staniční budovy včetně staveb



jsou však v majetku ČD, a.s.,“ objasňuje Vladimír Filip z oblastního ředitelství Správy železnic. Stížnost města dále zaslal Českým drahám, které však doposud svou reakci nezaslaly.

Jolana Boháčková



INZERCE

Sadské RE/MAXoviny

Odklad daňového přiznání

Daňové přiznání z nemovitých věcí můžete letos podat až do 1. dubna

Ministerstvo financí prodloužilo termín, do kdy je nutné podat daňové přiznání z nemovitých věcí. Termín se posunul pro všechny daňové subjekty z **1. února na 1. dubna 2021**. Splatnost daně z nemovitých věcí je standardně až **1. června**.

Už si tak nemusíte lámat hlavu s tím, zda přiznání stihnete během omezených úředních hodin dořešit.

ALE případ, kdy máte nemovitou věc **ve spoluvlastnictví** a chcete si přiznat nemovitou věc ve **vyšší svého spoluvlastnického podílu**. Pokud ovšem za vás bude vyřizovat daňové přiznání společný zástupce, tak jej může bez sankce podat až do **1. dubna** letošního roku.

Kdo musí podat přiznání?

Povinnost přiznat se k dani vzniká těm, kteří v roce 2020 nabyli pozemek, stavbu, byt nebo nebytovou jednotku. Stejně těm, kteří zaevidovali krajinný prvek na svém pozemku.

Podat přiznání musíte ale i v případě, že došlo k nějaké změně okolností, **kteří jsou určující pro stanovení daně**. Mezi tyto okolnosti patří například provedení **přístavby** nebo **nástavby**, **změna výměry** či **navýšení počtu podlaží**. Kromě toho se vás daňové přiznání týká i tehdy, když začnete nemovitost **využívat k podnikání** nebo jste teprve provedli **kolaudaci**.

Pokud nemovitost darujete nebo prodáte, tak musíte tento fakt oznámit **do konce ledna** finančnímu úřadu. Konkrétní formulář byste hledali marně, stačí na **úřad zaslat pouze dopis**.

Podat daňové přiznání je jedna věc, nesmíte ale zapomenout také na zaplacení daně. V případě, že je daňová povinnost vyšší než 5 tisíc korun, tak můžete platbu rozdělit na dvě části. První termín má splatnost **1. června**, druhý potom **30. prosince**.

Potřebujete poradit? Jsem tu pro vás...

Martina Boušková
tel.: 602 681 581
Vaše realitní makléřka,
která tu s vámi bydlí



„Bejvávalo“ – Mariánské sousoší na náměstí II.

V minulém díle jsme se věnovali iniciativě, která vedla naše předky ke zřízení mariánského kultu v Sadské. Roku 1722 byla sepsána smlouva s kameníkem a sochařem. Dílo mělo být původně vyhotoveno následující rok, ale z neznámé příčiny bylo na náměstí postaveno až po 25 letech. Důvody tak dlouhé prodlevy nejsou zcela objasněny.

Požár v roce 1747 znovu rozběhl činnosti spojené s vybudováním mariánského sousoší. Významnou měrou k tomu přispěl místní sadský farář Ferdinand Antonín Grim (1734–1748). Sochy byly pravděpodobně po dlouhá léta někde uchovány. Zápisy o tom nám však zcela chybí. Nevíme ani, zda byly již v majetku města nebo kutnohorského sochaře. Dne 21. května 1748 se sepsala smlouva s kameníkem Josefem Filiknourem (někde uváděno jako Huliknauer), který měl opracovat další kamenné části, které byly zapotřebí pro instalaci sousoší. Jednotlivé kameny byly objednány 4. července 1748 z radimské skály a byly použity pro stavbu celkové základny sousoší. Pořídily se též kamenné sloupky – pomocí nichž sousoší, buď řetězem anebo mříží, má být v budoucnu ohrazeno – a to až Pán Bůh obce nadělí.

Konečně v pondělí na den sv. Martina, tj. 11. listopadu 1748 za přítomnosti pana faráře a administrátora Tomáše Grubra, administrátora sadské fary Martina Rouse a poděbradského vikáře Antonína Molinariho bylo sousoší slavnostně posvěceno. Původně mělo být dílo posvěceno panem farářem Grimmem. Bohužel se však tento výrazný podněcovatel díla významné události již nedožil († 30. září 1748).

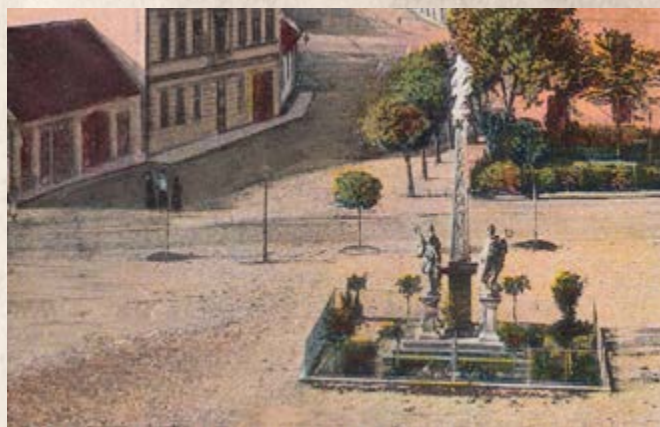
Oproti původnímu zadání však byl zaměněn jeden světec. Socha sv. Gottharda v sousoší chybí a místo ní vyhlíží sv. Liborius. Není zcela zřejmé, proč se tak stalo.



Mariánské sousoší těsně před II. světovou válkou.

Autor sousoší

Autorem sadského mariánského sousoší je patrně František Martin Katterbauer z Kutné Hory. Někde bývá Katterbaurovi autorství těchto soch zpochybňováno. Sochy však vykazují styl běžný v 16. století – a právě takový styl byl Katterbaurovi vlastní. Jeho pracovní postupy byly v té době (18. století) považovány za archaické. Nutno podotknout, že byl primárně řezbářem a technika jeho děl jeví určité odlišnosti od běžného stylu sochařské práce. Existuje domněnka, že i mariánské sousoší v Nymburce patří mezi jeho díla. S daleko větší jistotou mu přisuzujeme autorství hlavního oltáře v nymburském kostele sv. Jiljí. Jedná se o velmi povedenou řezbářskou práci. Historické prameny sadského archivu uvádějí, že původně pracoval i na hlavním oltáři (sv. Apolináře) v sadském kostele. A následně poté, snad na základě dobře odvedené práce, byl pověřen tvorbou sadského mariánského sousoší.



Kolorovaný světlotisk s mariánským sousoším kolem roku 1910.

Co vlastně o autorovi víme? Kutnohorský archiv skrývá některé archiválie z jeho života. František Martin Katterbauer byl velmi svérázný a konfliktní člověk. Dochovalo se poměrně velké množství různých udání na jeho osobu. Nechtěl se podřizovat tehdejšímu novodobým zvyklostem a často vzdoroval běžnému řádu. Jeho umělecký život nelze považovat za zcela šťastný. Možná ho životem doprovázela i neúcta druhých k jeho práci. Často hledal oporu v pití a řešil konflikty hrubostí. Jeho umělecké nadání však nelze nijak popřít. Jeho pracovní záznamy se patrně nedochovaly. Soupis a podklady jeho děl bohužel chybí.

Popis sousoší

Na třístupňovém kamenném soklu stojí uprostřed dekorativní čtyřboký podstavec s reliéfem svaté Rozálie Palermské (západní strana) s latinskými nápisy (jižní a východní strana) a českými nápisy (severní strana). Podstavec je zakončen římsovou hlavicí a na ní stojí čtyřboký obelisk zdobený akantovými reliéfními rozvilinami s květy. Na obelisku ukončeném íónskou hlavicí stojí socha Panny Marie – Immaculaty (tj. včetně zeměkoule na níž stojí) v životní velikosti s kovanou kruhovou svatozáří z hvězd. Marie drží v pravé ruce nahého Ježíška s kruhovou svatozáří.

Po stranách v rozích základního podstavce jsou umístěny nižší čtyřboké sokly s římsovými hlavicemi, na nichž stojí sochy světců v životní velikosti – severozápadně sv. Apolinář, jihozápadně sv. Liborius, jihovýchodně sv. Václav a severovýchodně sv. Florián. Pojetí jednotlivých figur tohoto raně barokního sousoší je statické – postavy jsou zachyceny v klidové poloze. V dekoru jsou použity archaické motivy.

Jan Hofbauer



Náměstí s mariánským sousoším v 50. letech 20. století.

Rekonstrukce muzea: historický ráz budovy doplní moderní skleněné prvky

Dlouhá léta očekávaná rekonstrukce budovy muzea se konečně stává realitou. Informační centrum získá důstojný a reprezentativní prostor, větší pohodlí budou mít městští strážníci a občané budou mít příjemné prostory pro konání menších společenských a volnočasových aktivit. Půdní prostory by mohlo obsadit muzeum hasičů a své místo v rekonstruované budově najde i „Paroubkova pracovna“. Zkrátka výstavní dům postavený v empírovém slohu v roce 1820 v centru města s dvěma nádhernými lipami ožije. Stavět se začne už letos.

Dominantou stavby bude veliké prosklení přes roh na výšku prvního nadzemního podlaží. „Toto prosklení je ještě akcentováno předstoupením před fasádu. Barevně je pak odlišeno tmavým odstínem fasády, který ho lemuje,“ říká architekt Tomáš Andrlé ze studia kompozituRA s.r.o., které má projekt na starost. Popsané prosklení bude patřit k informačnímu centru, které sídlilo v již poněkud nevyhovujících prostorách. „Návštěvník musel projít velkou chodbou do zadní části přízemí, pak vstoupit do další malé chodby a teprve přišel do zastaralé kanceláře KIC. Snažili jsme se sice nabízet turistům obvyklý sortiment, ale dost se stávalo, že kancelář ani nemohli najít,“ říká Zdenka Hamerová, ředitelka Kulturního a informačního centra, které dočasně sídlí na provizorní adrese Husova 1137.

Zbrusu nové turistické informační centrum

Nové turistické informační centrum bude splňovat podmínky jednotné klasifikace informačních center ČR a bude mít podobu prostorného moderního obchodu s bezbariérovým přístupem z ulice a prodejním pultem, aby v něm návštěvníci měli dost místa a cítili se dobře. „Kromě klasického sortimentu, jako jsou suvenýry s obrázky Sadské, drobné zboží, pohlednice, letáky, mapy, sběratelské vizitky a nálepky či regionální tisk, bychom rádi rozšířili nabídku o balené občerstvení a letní oddychovou zónu. Nebude chybět PC pro veřejnost s internetem a tiskárnou, možnost prodeje vstupenek ticketportal a dalších vstupenkových portálů, propagační materiály, mapy a reklamy na kulturní akce,“ popisuje s nadšením paní Hamerová.

I samotní pracovníci centra budou mít slušné zázemí, kde budou moci přijímat hosty, uvařit si kávu, odložit si věci. „Do prostoru, který jsme měli k dispozici, se nevešel ani vřesák,“ dodává Zdenka Hamerová s tím, že samotnou budovu ale měla vždycky ráda pro její genius loci. Nicméně každá stavba potřebuje časem rekonstrukci.

V druhé polovině přízemí vznikne nová služebna městské policie. Strážníci získají prostor pro projednávání přestupků, zázemí na převlékání i bezpečné úložné prostory. „Současná služebna funguje ve stísněných podmínkách,



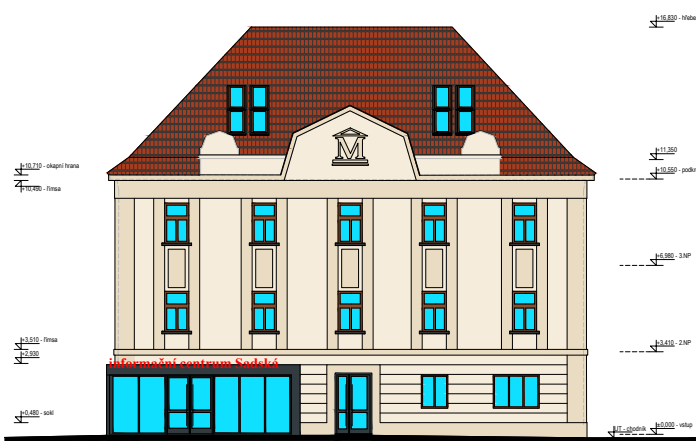
a když někdo z občanů potřebuje se strážníky něco řešit, je to pro všechny velmi nepohodlné,“ vysvětluje starosta města Milan Dokoupil. Větší a moderněji vybavený prostor také umožní bezpečnější provoz kamerového systému.

Společenský sál i muzeum

První patro budou moci využívat občané k různým setkáváním. „Bude tu místnost s kuchýnkou, kde se budou moci lidé sejit na různé přednášky, besedy, kurzy či kroužky. Prostor si budou moci pronajmout,“ vysvětluje ředitelka KIC. Nový kabát a lepší zázemí dostane i malý sál, kde se cvičí a pořádají se různé akce pro děti. „Nyní tam nemají vůbec žádné zázemí, věšáky či botníky, cvičenky a tanečníci si musejí vše odkládat na zem, nebo na židle,“ popisuje Zdenka Hamerová.

V druhém patře bude umístěna výstava o historii Sadské, kterou odborně zaštití Polabské muzeum. Rovněž zapůjčí exponáty ze svého depozitáře. „Měla by se sem vrátit i vzpomínka na jednoho z největších rodáků, takzvaná Paroubkova pracovna,“ dodává Milan Dokoupil. V druhé části tohoto patra vznikne prostor pro sociální služby. „Konkrétní záměr v této chvíli připravujeme ve spolupráci s Centrem sociálních a zdravotních služeb Poděbrady,“ říká starosta města.

Nevyužitá nezůstane ani podkrovní část. Velkoryse pojatý otevřený půdní prostor bude hostit různé kulturní akce. „Zájem projevilo také Okresní sdružení hasičů pro svou expozici o historii dobrovolných hasičů nymburského okresu. O definitivním využití ale ještě není v tuto chvíli rozhodnuto,“ informuje Milan Dokoupil.



Fasáda podle sto let starých fotografií

Vedle vnitřních dispozic nelze opomenout ani vnější vzhled historické budovy. „S ohledem na fakt, že se jedná o veřejnou stavbu a jednu z dominant města, rozhodli jsme se ještě ztvárnit samotné architektonické řešení fasády, které je dnes velmi zanedbáno,“ říká architekt Tomáš Andrlé. Za 200 let existence budovy se fasáda několikrát změnila, proto se architekt inspiroval historickým řešením zhruba z 20. až 30. let 20. století, které je možné vidět na starých fotografiích. „V našem návrhu na fasádě přibyla pásová bosáž v úrovni prvního nadzemního podlaží včetně soklové římsy, zvýraznění nároží objektu, prvky zvýrazňující okenní otvory, parapetní atiky a parapetní výplně. Do tympanonu je pak navržen jakýsi symbol odkazující na využití objektu a jeho historii,“ popisuje Andrlé.

Architektonický návrh se snaží přirozeně skloubit původní historický vzhled s novými prvky. „Vložené moderní prvky, jako je zmíněné nároží u kulturně-informačního centra a nová přístavba bezbariérového výtahu směrem do dvora, jsou řešeny záměrně jako výraznější kontrast oproti stávající budově, která se opět oblékla do svého původního historického vzhledu a podporuje tak jasné členění na staré a nové,“ vysvětluje architekt myšlenku rekonstrukce a dodává, že zakázka byla pro architektonickou kancelář výzvou, protože bylo třeba brát v potaz výsledky stavebně technického průzkumu v kombinaci s již vypracovanou studií, která výrazně zasahuje do statiky objektu, dále zapracovávat požadavky dotčených orgánů, zejména pak orgánu hygieny z pohledu hluku, a to vše ve stávající budově, která téměř postrádá pravé úhly. „Celý tento proces byl pro naši kancelář ovšem velkým přínosem a také velkou školou. Nutné je ocenit přístup města jakožto investora, který se ukázal jako osvěcený a trpělivý partner pro takto náročný projekt,“ uzavírá Andrlé.

Jolana Boháčková

Náročná rekonstrukce

Stav, v jakém se nacházely městské nemovitosti, nás trápil od samého začátku našeho působení na radnici. Postupně jsme opravili většinu domů, které patří městu, a v této chvíli zbývá opravit radnici a bývalé Muzeum.

Takzvané Muzeum je jeden z nejstarších domů v Sadské. Sice není přímo památkově chráněn, ale vzhledem ke své historii si určitě zaslouží, abychom ho nenechali spadnout a citlivě ho opravili.

Jeho stav je po desetiletích zanedbané údržby opravdu špatný a dá se klasifikovat jako havarijní. Stropní a střešní trámy jsou napadeny dřevomorkou i plísněmi, ve zdech jsou dlouhé praskliny, podlahy a stropy se na několika místech propadají. Oprava bude tedy muset být rozsáhlá a finančně velmi náročná.

Během stavby opravíme i přilehlé veřejné prostranství, které také získá důstojnější podobu. Okolí budovy bude vydlážděno žulovými kostkami a začátek Kostelní ulice bude přebudován do podoby bezpečnější a pohodlnější pro chodce.

V polovině ledna bude vyhlášeno výběrové řízení na dodavatele stavby. Pak teprve budeme vědět, kolik celá stavba bude stát, a jak dlouho bude trvat. Městský rozpočet na tento rok počítá s částkou až 25 milionů korun na celou akci. Tyto peníze si půjčíme na dlouhodobý investiční úvěr od České spořitelny, jehož přijetí schválilo zastupitelstvo města na svém prosincovém zasedání.

Milan Dokoupil
starosta

Roubené masné krámy, empírová škola, až později muzeum

Na místě současné budovy muzea, která nese číslo popisné 257, stávaly masné krámy a to již před rokem 1553. V 19. století zde pak vyrostla škola, v jejíž prostorách se po necelých 100 letech usídlilo muzeum.



„V původní dřevěné budově se nacházely v 16. století dva krámy a postupem času jich přibývalo. Roku 1710 se uvádí šest masných krámů. V roce 1718 však již byly velmi sešlé a vybudovaly se proto nové z opukového kamene a z cihel,“ říká místní historik Jan Hofbauer. Podle něj vrchnost přispěla na stavbu pěti tisíci cihlami, kopou prken a špalky na sekání masa. Na vše dohlížel stavitelský mistr Matěj Martic z Českého Brodu. „V nové budově se nacházely čtyři krámy a v průčelí domu visel znak rakouského orla a českého lva. Roku 1710 se uvádí již šestero krámů a od letoopočtu 1784 dům pojmul dokonce osm masných krámů měšťanských a čtyři vrchnostenské.“

V roce 1817 však nařídila vrchnost, aby se již nevyhovující masné krámy zbouraly a výhodné místo na náměstí využilo ke stavbě nové školy, která byla dobudována v roce 1820 jako typická dvoupatrová empírová úřední budova. Na straně u ulice Kostelní byly tři školní světnice a na straně druhé (k hostinci)

byty učitelů. „V roce 1842 se udává, že se v těchto třech třídách tísnilo 535 dětí. Až v letech 1861 a 1862 se upravily v prvním a druhém patře byty učitelů na další dvě učebny a v přízemí zůstal byt ředitele,“ popisuje pan Hofbauer.

Od roku 1870 se k výuce dětí využíval i nově postavený vedlejší dům č. p. 256, načež byla roku 1890 sadská škola rozdělena na pětiletou chlapeckou (dům č. p. 257) a pětiletou dívčí (dům č. p. 256). Budova žákům sloužila až do roku 1902, kdy se přestěhovali do nové školy na protější straně náměstí.

Školní lavice nahradily sbírkové předměty

V roce 1909 vzniklo ve druhém patře muzeum jako odkaz profesora Otakara Georgiuse Paroubka (1856-1909), které postupně zaujalo i prostory prvního patra. O. G. Paroubek byl významný český spisovatel, dramatik, kartograf a velký cestovatel. Jeho nejcenějším počinem je zpracování map pro vydání Ottova zeměpisného atlasu. Významně se zajímal o místní historii a doplňoval práci svého otce Františka Adolfa Paroubka (1826-1888), který sepsal dějiny města Sadské. „Do muzea byla přestěhována jeho pracovna s knihovnou zvanou Georgeion, která skýtá kolem 2900 svazků knih, a dále přes 328 starožitných exponátů. O rok později byl před muzeem slavnostně odhalen secesní podstavec prof. Paroubka se zobrazením jinocha od známého českého sochaře Jana Štursy, který byl později přenesen na sadský hřbitov,“ líčí historik. Muzeum sbírkově rostlo z darů občanů, ale hlavně sbírkotvornou činností členů muzejního spolku a několika učitelů. „Jedním z nejvýznamnějších byl Václav Smutný (1859-1922), který se stal prvním správcem muzea.“

Městské muzeum v Sadské se stalo v padesátých letech pracovištěm Polabského muzea v Poděbradech a svému účelu sloužilo až do roku 2017, kdy bylo z důvodu špatného a nevyhovujícího stavu objektu uzavřeno a veškerý mobiliář a exponáty odvezeny do depozitáře.

Moje maminka

V hodině českého jazyka třída 2. B napsala slohové cvičení na téma: Moje maminka. Žáci v hodině výtvarné výchovy své maminky nakreslili.

Moje mamka

Moje maminka je šikovná. Jmenuje se Tereška. Ráda jezdí na výlety. Mám ji ráda, protože má na nás vždycky čas.

Adélka



Moje maminka

Moje maminka je hodná a šikovná. Jmenuje se Kateřina. Ráda si sedne a kouká se na telku. Mám ji ráda, protože je milující.

Natálka



Covidový den

Ráno vstanu okolo 7:30 a s velkou chutí k jídlu jdu snít. Poté se jdu připravit na hodinu školy, většinou máme dvě hodiny, takže končíme tak v 11 hodin. Pak jsem většinou na počítači tak do 12 hodin, kdy mám oběd. V klidu se najím a potom jdu se psem ven nebo trávím čas s kámoši.

V této covidové době se toho moc dělat nedá, ale vždy se něco najde. Čas ubíhá strááááše pomalu! Od oběda si dělám úkoly, což je věc, která mě aspoň trochu zabaví.

Už je tak 19 hodin a trávím čas s rodinou u televize, v 22 hodin jdeme spát. Toto je můj den v covidovém období.

Niky

Školní díla z doby „korony“

Většina žáků je stále doma, ale neotálejí a tvoří. Přinášíme několik povedených výtvarných děl.



Leden se zlobí na mráz

*Už je čas, abys ukázal, co dovede mráz.
Viděl to svět, aby byl mráz tak líný,
že nedokáže zasklít kalužiny?*

Po Vánocích se děti ve školce sešly v plném počtu, personál statečně bojuje s covidem a distanční výukou svých vlastních dětí. Pokračujeme ve výchovně vzdělávací práci podle našeho programu „Ze školky duhovým mostem dojdeme k novým vědomostem“. Nadále jsou, k naší lítosti, zrušeny všechny doprovodné akce. Přesto, nebo právě proto, dětem nabízíme nápadité a různorodé činnosti ve třídách i venku. Potěšila nás paní zima. Zpestřila nám sněhovou nadílkou jinak smutný leden.

Děkujeme technické službě města Sadská za výpomoc s úklidem sněhu po dobu karantény našeho pana školníka.

Milena Lukešová



Fotosoutěž

V minulých Sadských novinách byl snímek „zapomenutého krámků“ u kruhového objezdu na rozhraní ulic Poděbradská a Čs. Armády, dům č. p. 64. Jako první správně odpověděla paní Ludka Janečková.

FOTOHÁDANKA NA TENTO MĚSÍC:

Na kterém domě v Sadské najdete tohle „zazděné zábradlí“?

Své odpovědi s názvem místa, ulice a č. p., kde toto „zazděné zábradlí“ najdete, zasílejte od pondělí 1. února (ne dříve!) na e-mail: sadskenoviny@seznam.cz, nebo svou odpověď doručte osobně v písemné podobě na Podatelnu Městského úřadu Sadská. Případně můžete odpověď vhodit do poštovní schránky na radnici.

Michal Němeček



Kří je po všech stránkách výjimečné

V zimních měsících, hlavně pak brzy na jaře, je pro zvědavé dobré zavítat do kerského lesa na místa, kde kdysi stávala středověká vesnice Kří. Tato doba je výhodná, protože příroda spí, rostliny a náletové keře nebuji, a tak jsou vidět i místa, která jsou jindy zarostlá. Před několika lety jsem se této lokalitě podrobně věnoval s odborníkem na archeologii Tomášem Klírem a místa jsme podrobně prozkoumali. Zde je malá část našeho obsáhlého knižního rozhovoru.

Podle čeho vlastně poznáte ta místa. Já sám si nejsem jistý, jestli bych je zde zítra našel?

Zkušenost, zprvu zde bloudí snad každý.

V kronikách jsem se dočetl, že kameny ze základů domů byly vybrány a rozvezeny do okolních cest.

Kameny byly jen podkladem pod sruby. Zde vidíte, základy tvořily obdélník. Když někdo později narazil na základ, celý jej vybral. Tak se nám dochoval negativ. Dále však mohly následovat místnosti, které už základ neměly.

Snažím se představit si, že stojíme uprostřed domu.

Poznáte to z kombinace „mohylky“ a sníženiny.

Stejně je pozoruhodné, že po dlouhá stáletí zůstalo vše ve stejném stavu. Možná, že ani sami dřívější majitelé zúského lesa nevěděli, co tu mají...

Jdeme starou cestou, která vedla přes náves. Je hodně narušená, ale úvoz je vidět, zde se klikatí.

Stále je vidět původní cesta.

Ano, dobře vidět na LiDAR snímcích (dálkové měření z výšky pomocí laserových paprsků, pozn. aut.). Zůstaly tu nejen relikty staveb, ale i infrastruktura. Půjdeme dále... Napravo vyvýšenina, nalevo je to v negativu. Původní stavba mohla být asi dvacet metrů dlouhá.

Docela velká.

Místnosti měly rozměr například 4 x 4 metry, asi jako dnešní menší obyvatelský pokoj. Podlaha bývala udupaná, archeologové ji dnes dokáží bezpečně rozeznat.

Hliněná podlaha se dá v zemi rozpoznat i dnes?

Ano, vrstvy se určitým způsobem vytvářejí a mají rozdílné vlastnosti. Při výzkumu je důležité, co se nacházelo pod podlahou, co nad ní, jestli byl nález učiněn v destrukci, nebo pod ní. Každý předmět má kontext, který ho pomáhá časově i funkčně zařadit. Na druhé straně dvorového prostranství stály hospodářské stavby. Vidíte prostor návsí? Povrch je vyhlazený jako zrcadlo. Na tak rozlehlé návsí se mohl pást dobytek.

Kde získávali obyvatelé vesnice vodu?

S vodou byl asi problém. To byla jedna ze slabin Kří. Dodnes je zde vidět spousta nádrží, rybníků. Museli mít i nějaké studny, ty zde už ale nevidíme. Dobytek mohli hnát k Labi.

Zde se nachází jeden z nejvíce dochovaných reliktů nejenom domu, ale celé usedlosti – první vyvýšenina, sedlo, pak velká vyvýšenina. Jizba v tomto případě zanechala výrazný relikt. Roste zde kopřiva, která indikuje bohatou půdu na minerály. Jinde v lese normálně neroste. Jdeme dále...

Teď stojíme na nejzachovalejším místě Kří. Když se podíváte do těchto plánů – tady je vodní nádrž, tady ten obdélník – má tři části – první vyvýšenina, sedlo, druhá vyvýšenina. Hospodářský objekt první a druhý. To samé se opakuje ještě jednou o kus dále. Můžeme si tím ověřit, že to není náhoda...

Už jsme ušli pořádný kus cesty. Netušil jsem, že rozsah vesnice je tak obrovský.

Když se postavíte k Národnímu muzeu v Praze, ale až těsně k němu na schody a podíváte se dolů na Václavské náměstí a ještě jej o třetinu prodloužíte a rozšíříte... taková bývala rozloha Kří. Je to ohromná plocha.

Celý rozhovor, mapu, ale i mnohem více zajímavosti o Kersku najdete v knize „*O zaniklé vesnici Křtí a další zajímavosti z historie Kerska*“, kterou si můžete půjčit v městské knihovně.

Bronislav Kuba

Výstava betlémů

Paní Helena Sasková přes všechny peripetie spojené s „covidovým režimem“ připravila na Štědrý den v sadsčém kostele výstavu betlémtů. Bylo otevřeno jen 24. prosince odpoledne, přesto se akce setkala s velkým zájmem obyvatel Sadsčé.

(red)



VYPRACUJI PRO VÁS

- **ocenění nemovitosti při dědictví**
- **stanovení tržní ceny nemovitosti**

**Při prodeji nemovitosti je odhad
ZDARMA**



Martina Boušková
tel.: 602 681 581
www.martinabouskova.cz

NYMBURSKO
maklér
roku 2019

RE/MAX
Česká republika

JSEM TU PROTO, ABYCH VÁM POMÁHALA

Hledám občasnou výpomoc při zahradnických pracích v osadě Kersko. **Telefon 723 027 714, rajtalice@email.cz**

Knižní novinky v městské knihovně K. Viky



Alisson Brennanová TŘETÍ NA ŘADĚ

Trojkový vrah je osoba, která zabíjí podle daného klíče, a to vždy po třech letech ve dnech 3. 3., 6. 3. a 9. 3. Po úspěšných třech vraždách se na tři roky odmlčí a poté pokračuje znovu, tentokrát však v jiném místě. Costa s Karou vyšetřují v pořadí třetí řádění, při kterém je třeba ho bezpodmínečně chytit. Na nalezení důkazů a polapení vraha je však jen velmi krátká doba. Vrah je navíc velmi chytrý, precizní a nenechává žádné důkazy.

Vlastimil Vondruška KŘIŠŤALOVÝ KLÍČ

Dědicové Ignáce Heřmana přijdou o Falknovskou huť, kterou získá Leopoldova bývalá snoubenka Hildegarda, jejímž hlavním cílem je pomstít se rodu Heřmanů. Ignácovi vnuci tak musí čelit nejen jejím intrikám, ale i hospodářským potížím, které s sebou nese nový styl manufakturního podnikání.



Harlan Coben TEMNÉ LESY

Okresní státní zástupce Paul Copeland se pouští do soukromého vyšetřování dvacet let starého případu, kdy v hlubokých lesích kolem dětského letního tábora zmizeli čtyři mladí lidé. Dva z nich se našli s proříznutým hrdlem, dva už nikdy nikdo neviděl. Jenže teď je jeden z nich nalezen – mrtvý a o dvacet let starší, než by měl být... Harlan Coben ve své detektivce opět zastihuje své hrdiny v mezní životní situaci, kdy musejí čelit nejen vnějšímu tlaku, ale i vlastní minulosti a svědomí. Kniha zaujme nejen tajemnou zápletkou, skvělou psychologickou kresbou postav a svižným dějem, ale i vtipnými dialogy a ironickým nadhledem.

Evžen Boček ARISTOKRATKA U KRÁLOVSKÉHO DVORA

Již v pátém dílu ze série mimořádně úspěšných humoristických románů o „poslední aristokratce“ mimo jiné dojde k následujícím událostem: Marie Kostková se rozzuří na Maxe Launa, zorganizuje výpravu do Nizozemského království, dostane brilantové šperky nesmírné hodnoty, objeví v sobě vášeň pro nakupování, v doprovodu své matky a paní Tiché odletí do Haagu, kde se setká s královnou Beatrix, omylem navštíví obchod s marihuanou, zažije oslnivý úspěch na recepci v královském paláci a potká sympatického mladého muže.



Nové poličky na novinky v knihovně

Do nového roku naše knihovna vstoupila s opětovným uzavřením (již třetím) spojeným s koronavirem. Přesto ale nezháldíme a snažíme se prostory knihovny stále vylepšovat.

Knihovna byla od 18. prosince do 22. ledna pro veřejnost zcela uzavřena. Je otázka, zda bude uzavřena ještě dál. Všichni bychom si moc přáli, aby byla otevřena co nejdříve, už nám čtenáři moc chybíte.

Během uzavírky jsme přebudovali náš fond v regálech a zajistili nové kvalitní poličky na knižní novinky. Ty nám dodala místní truhlářská firma DUDINGER, která je vyrobila na míru a přimontovala. Poličky jsme dostali jako dar. Velmi tímto děkujeme a moc si toho vážíme.

Marcela Dudková,
vedoucí knihovny



Sarah Pinborough VÍ O TOBĚ

Louise opustil manžel kvůli jiné, a tak se jediným mužem v jejím životě stal její syn. Proto Louise pracuje na poloviční úvazek, aby je uživila a zároveň mohli být spolu. Všechno se však změní, když se objeví David, mladý, úspěšný a natolik okouzlující, že Louise nemůže uvěřit, že by o ni muž jako on nejenže mohl zavadit pohledem, ale že ho dokonce snad i přitahuje. To se ovšem dost zkomplikuje v okamžiku, kdy potká jeho ženu...

Markéta Harasimová, Josef Pepson Snětivý, Alexander Stainforth TŘI VÁNOČNÍ PŘÁNÍ

Kdy jindy si přát lásku a štěstí, když ne o Vánocích? Hlavní postavy těchto příběhů si to dobře uvědomují. Ale jak to tak bývá, ke splnění takových přání vede pořádne klikatá cesta...



Shari Lapena JEDEN Z NÁS

Nový strhující psychothriller z pera bestselleristky Shari Lapeny, mistryně nečekaných zvratů. Udržet tajemství mezi sousedy, kde každý každého zná, může být těžké, vražedně těžké... Ovzduší na poklidném newyorském předměstí, kde jsou k sobě všichni milí a vstřícní, rozvíří anonymní dopis zanechaný v jednom z domů. „Omlouvám se. Můj syn se k vám nedávno vloupal. A nejen k vám.“ Čí je to syn? A co mohl odhalit? Dohady a podezření na sebe nenechají dlouho čekat. Pak je však jedna z místních žen nalezena mrtvá – a tento objev strhne lavinu napětí. Kdo ji zabil? Kdo ví víc, než říká? A mohl to být opravdu jeden z nás?

Mnoho dalších novinek najdete na našem on-line katalogu na webu knihovny <http://www.knihovnasadska.cz>





DO NOVÉHO ROKU S NOVOU PRACÍ

Pracujte jako skladník / řidič VZV
v Model Obaly



Model Obaly, a. s., K Letišti 2219, Nymburk
Přijďte se k nám podívat nebo se nám ozvěte!
modelgroup.com



NABÍDKA OBORŮ PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

4leté maturitní obory:

- 63-41-M/01 EKONOMIKA A PODNIKÁNÍ se zaměřením na management volného času a sportu
26-41-M/01 ELEKTROTECHNIKA se zaměřením na informatiku, robotiku a elektroenergetiku

3leté učební obory:

- 23-68-H/01 MECHANIK OPRAVÁŘ MOTOROVÝCH VOZIDEL
41-55-H/01 OPRAVÁŘ ZEMĚDĚLSKÝCH STROJŮ
23-51-H/01 STROJNÍ MECHANIK
26-51-H/02 ELEKTRIKÁŘ SILNOPROUD
26-52-H/01 ELEKTROMECHANIK PRO ZAŘÍZENÍ A PŘÍSTROJE
66-53-H/01 OPERÁTOR SKLADOVÁNÍ

3leté učební obory pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:

- 29-51-E/01 POTRAVINÁŘSKÁ VÝROBA (cukrářské práce)
65-51-E/01 STRAVOVACÍ A BYTOVACÍ SLUŽBY (kuchařské práce)

2leté denní nástavbové studium:

- 23-43-L/51 PROVOZNÍ TECHNIKA
26-41-L/52 PROVOZNÍ ELEKTROTECHNIKA
64-41-L/51 PODNIKÁNÍ

1leté zkrácené studium pro absolventy středních škol (vede k získání výučního listu):

- 23-68-H/01 MECHANIK OPRAVÁŘ MOTOROVÝCH VOZIDEL
26-51-H/02 ELEKTRIKÁŘ SILNOPROUD

Bližší informace najdete na www.copnb.cz
E-mail: cop@copnb.cz
Facebook: www.facebook.com/copnb/

KONTEJNERY SADSKÁ



**PŘIVEZEME
ROZVOZÍME**
Písek, zeminu
kamenivo
beton...



**NALOŽÍME
ODVEZEME**
Stavební,
směsný,
bio odpad...

**Přistavení kontejneru
do druhého dne zdarma.
Další dny - 100 Kč/den.**



724 967 807 www.lkwsadska.cz

Periodický tisk Územního samosprávného celku. Sadské noviny vydává Město Sadská, IČ: 00 239 721, Palackého nám. 1, 289 12 Sadská. Vychází poslední pátek v měsíci. Toto číslo vyšlo 29. 1. 2021. Registrace MK ČR E 108 65. **Šéfredaktorka:** Jolana Boháčková. Autorem neoznačených fotografií je Michal Němeček. **Grafická úprava:** ReklamyRichter.cz.

E-mail do redakce: sadskenoviny@seznam.cz. **Redakční rada:** Milan Dokoupil, Zdenka Hamerová, Mgr. Věra Pospíšilová, Dana Hořáková, Ing. Jaroslava Kynclová.

Náklad: 1500 ks. **Tiskne:** ReklamyRichter.cz, Spojovací 38, 289 12 Písková Lhota. **Příjem inzerce:** Jolana Boháčková, e-mail: sadskenoviny@seznam.cz, tel.: 724 134 189.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky krátit a editovat. Publikované články nemusí vyjadřovat názor redakce.

Uzávěrka je vždy třináctého dne v měsíci (s výjimkou prosince).