

SADSKÉ NOVINY

Číslo: 8
ročník: 17
ZDARMA



VYCHÁZÍ 25. SRPNA 2016

POZNÁVÁTE, KDE TO JE?

Nabízíme vám k nahlédnutí studii, jak by mohlo jedno z míst našeho města do blízké budoucnosti vypadat. Obecným cílem této studie je zkvalitnění prostoru před muzeem, mezi muzeem a moto-remstem Husarka spolu s vyústěním ulice Kostelní do náměstí Palackého. Sleduje především zvýšení bezpečnosti a komfortu pohybu chodců a cyklistů. Zdůrazněna je jed-

noduchost, trvanlivost a snadná údržba celého prostoru.

Zajímavě je řešeno snížení rozlohy nebezpečných ploch, nová je i výsadba zeleně, stromů a zvýšení vozovky do úrovně chodníků i její zúžení. V celé ploše budou lavičky a odpadkové koše stejného typu, jaký byl ve městě na-

letos na počátku léta. Samozřejmě se počítá i s mobiliářem především pro cykloturisty.

Jestli se vám návrh líbí, nebo nelíbí, anebo pokud máte další náměty, napište nám!

V TOMTO ČÍSLE

Budeme v Sadské pást ovce?.....	str. 2
Kdo je Michal Němeček?.....	str. 4
Plány do konce roku.....	str. 6
Kultura v září.....	str. 10
Vražda v letní noci.....	str. 12
Fotbal kdy a kde.....	str. 15

Celkový pohled



Citát MĚSÍCE

Strážníci městské policie v uniformě sedí na obědě v restauraci v Sadské.

Servírka: „Dobrý den, promiňte, mohu se vás na něco zeptat?“

Strážníci: „Jistě, rádi odpovíme!“

Servírka: „Vy jste ti policajti, co sídlí za šraňkama, nebo ti lí?“

Pohled do Kostelní



Pohled na křižovatku





Z jednání rady města Sadská, 17. 8. 2016

Rada města doporučila ZM schválit:

● Prodej části pozemků p. č. 2557/28, p.č. 2557/29 a 2557/31 o přibližné výměře 1 650 m² za cenu 800,- Kč za 1 m² společnosti DUDINGER, s.r.o., Pražská 884, 289 12 Sadská, s tím, že pro jednání v ZM žadatel předloží oddělovací geometrický plán s uvedením čísla odděleného pozemku a jeho výměru.

Rada města schválila:

● zveřejnění záměru směniti část pozemku p.č. 1698/1 ve vlastnictví města Sadská o výměře 0,14 m² v k.ú. Sadská v rámci vypořádání vlastnictví pozemků pod komunikacemi za pozemky ve vlastnictví Jana Kaplana ze Sadské a Jaroslava Kaplana z Nymburka.
● zveřejnění záměru pronajmout část pozemku p.č. 230/31 o výměře 40 m² v k.ú. Sadská u nemovitosti čp. 860 v ulici Raš-

nova vlastníků krytého stání za účelem parkování osobních automobilů.

● zveřejnění záměru prodeje části pozemku p.č. 1727/2 v k.ú. Sadská o výměře cca 85 m² paní Janě Svobodové a panu Ladislavu Domiánovi ze Sadské kteří jsou majiteli přílehlé nemovitosti čp. 17 a na předmětný pozemek mají umístěn vchod do bytu i do provozovny.

● výjimku v souladu s § 23 odst. 5 školského zákona z počtu dětí pro školní rok 2016/2017 ve všech třídách ZŠ Sadská z počtu 30 na 34 žáků.

● jako dodavatele elektrické energie pro všechny objekty města Sadská vyjma ZŠ společnost ČEZ Prodej, s.r.o., a jako dodavatele plynu pro rok 2018 pro všechny objekty města vyjma ZŠ společnost Pražská plynárenská, a.s., která nabídla cenu 455,- Kč/MWh bez DPH.

● jako dodavatele akce „Restaurování Mariánského sloupu v Sadské“ pana Mga. Martina Kulhánka z Kolína, který nabídl cenu 298 000,- Kč.

● jako dodavatele projektové dokumentace k instalaci městských kamer v počtu 4 ks ve městě Sadská společnost Stasa, s.r.o., z Prahy 9 za 30 000,- Kč bez DPH.
● zvýšení počtu zaměstnanců k 1. 10. 2016 v dělnické profesi o 1 dělníka a zvýšení zaměstnanců o 1 účetní v roce 2018 v návaznosti na návrat vedoucí ekon. správního odboru z rodičovské dovolené.

● cenovou nabídku ve výši 52 000,- Kč bez DPH na opravu podlahy chodby v 1. patře budovy MěÚ Sadská, kterou podal pan M. Braňka, a smlouvu o dílo s jeho společností MIBRA, s.r.o., z Prahy.
Další zasedání RM Sadská se bude konat dne 6. 9. 2016 v 15.00 hodin

Slava STAROSTKY

VĚŘTE NEVĚŘTE!



Věřili byste tomu, že v našem městě se mělo pást stádo ovci? Je to součástí subprojektu „Odolné město Sadská“, který sleduje v zásadě dvě hlavní linie, obě směřující ke zvýšení lokální resilience města, ekologického povědomí občanů města a zároveň šíření povědomí o dobré praxi v péči o životní prostředí prostřednictvím permakulturního designu. Že nerozumíte? Ani já ne! Vybrala jsem jen jednu ze složitých frází téměř sedmdesátistránkového projektu, který předložila 4. 8. 2014 (2 měsíce před volbami) minulá vláda města Ministerstvu životního prostředí jako žádost o poskytnutí grantu z Fondu environmentální odbornosti. Koordinátor – ing.arch. Aleš Tomášek, partner projektu – Permakultura z Brna, požadovaná částka 1 485 582 Kč. Dejme tomu, že se slovníkem v ruce přelouskám několik stránek nepochopitelných pokusů bývalých strážců o jakousi koncepci města, ale vymyslet tento projekt v době, kdy Sadská nemá vyřešeny komunikace, kdy z okapů teče na chodník, kdy je třeba z gruntu opravit celé ulice, chybí část kanalizace, městské domy jsou vybydleny, zpusťlé kulturní památky včetně budovy Kulturního centra dělají Sadské ostudu, radnici padá střeška na hlavu a městská pokladna bojuje o každou korunu ..., to považuji za výsměch! Obzvlášť když město chtělo z vlastních prostředků uvolnit téměř 265 000 Kč! Mám brát vážně, že např. zúčastnění se pojedou školit do Švýcarska a nechají si zaplatit např. jen za diety a kapesné 112 000 Kč, za ubytování 72 000 Kč a tlumočení 20 000 Kč? Obecní pastevce by bral mzdu 60 000 Kč a autor publikace a letáků přes 200 000 Kč? Z tabulky strategického plánu lze vyčíst i cenu pro externí experty, která přesahuje 260 000 Kč. Myslím si, že občan by měl znát, kam se ubírá myšlení těch, které si zvolil na radnici, a čeho jsou vůbec schopni. Proto je na vedlejší stránce jen začátek zbytečného spisu, který byl bývalými radními podpořen. Naštěstí byl z ministerstva vrácen zpět s odůvodněním: „...pro velmi nízkou úroveň zpracování nebyl schválen.“ Teď mě ještě zajímá, kolik přesně a kdo za to dostal zapláceno.

Eva Jurinová

Krátce

● Máte-li zájem být se svým miminkem u vítání občánků, přihlaste se osobně na oddělení matriky MěÚ Sadská nejpozději do 6. září 2016. Termín této oblíbené tradiční akce je naplánován na úterý 4. října 2016. Týká se dětí, které se narodily v době od letošního března do srpna. Těšíme se!
● Děkujeme paní Hance Dančišinové za poskytnutí věcného daru, krmiva pro psi útulek Aura.

● V rámci opatření proti terorismu prosíme občany o trpělivost při nezbytném cvičení Policie středočeského kraje v oblasti u jezera Sadská. Jedná se o avizované kurzy pro hlídky, které přijíždějí jako první na místo oznámení uložení bomby, případně výbuchu. Proto uslyšíte autentické výbuchy v době mezi 13. a 15. hodinou ve dnech 1., 8., 15., 22. a 29. září.

Upozorňujeme, že

● V pátek 26. srpna od 17 hodin bude uzavřena spodní část ulice Kostelní. V rámci posvícení bude vyhrazena pouze pro prodejní stánky. Uzavírka potrvá do neděle 28. srpna do 18 hodin. Děkujeme vám, že budete respektovat zákaz stání a přeparkujete svá vozidla během posvícenského víkendu na jiné místo.

● Ve čtvrtek a v pátek 1. a 2. září 2016 bude uzavřena radnice z důvodu rekonstrukce podlahy.

VAROVÁNÍ

Nadměrný výskyt nebezpečných sinic v sadském jezeře dosáhl v těchto dnech hodnoty 95.600 buněk/ml.

Je to kritická hranice a voda není vhodná ke koupání! Připomínáme, že bez ohledu na hygienické normy je vstup do jezera na vlastní zodpovědnost vzhledem k tomu, že se stále jedná o těžební pásmo.

Věřte, nevěřte

2.1. Stručný obsah projektu:

Projekt "Odočné město Sadská" je zaměřen na zapojení veřejnosti do vytváření strategického plánu města a šíření povědomí o permakultuře jako metodě k dosažení udržitelného rozvoje města. Aktivita projektu sledují dvě hlavní linie: první je vytvoření informačního zázemí pro diskuse o budoucnosti města v podobě:

1. Vydání publikace o permakultuře pro města a příměstské prostory a letáku o permakultuře
2. Vytvoření naučné stezky o permakulturních principech v historické části města
3. Promítání informačních dokumentárních filmů o současných problémech životního prostředí
4. Přednášek na téma udržitelný rozvoj ve městech
5. Exkurze zástupců města do Švýcarska za environmentálními projekty
6. Ukázky praktické aplikace permakulturních principů na provoz města - zavedení obecního stáda ovcí jako prostředku k péči o městskou zeleň

Druhá linie sleduje vytvoření vize města - na základě besed a diskuzí s občany města a setkání se zájmovými skupinami a spolky působícími ve městě bude vytvořen strategický plán města, který bude následně veřejně odprezentován a podroben další veřejné diskuzi. Finální podoba strategického plánu bude podkladem pro rozhodování o dalším rozvoji města Sadská. Cílem projektu je aktivizace občanů tak, aby vznikla vize města, se kterou budou občané města rezonovat a bude tak zajištěna podpora pro její realizaci.

Partnerem projektu je mezinárodní nezisková organizace Permakultura (CS), organizace fungující od roku 1996, která zajišťuje implementaci projektových aktivit a odbornou garanci publikovaných materiálů. Vytvoření strategického plánu bude supervidovat externí expert.

2.2. Cíle projektu:

- a) Zvyšování povědomí veřejnosti o tématice ochrany životního prostředí a udržitelného rozvoje
- b) Zapojení veřejnosti do procesu plánování ve veřejné správě a realizaci strategií v oblasti životního prostředí a udržitelného rozvoje.
- c) Tvorba projektů s inovativním přístupem, snižování emisí CO₂ v rámci běžného provozu municipality

Plán veřejných zakázek - FEO			
Název projektu:	"Odočné město Sadská"		
Jméno příjemce:	Město Sadská v partnerství se sdružením Permakultura (CS)		
Délka realizace projektu:	16 měsíců		
Vlastní výkony:	Název nákladu:	Podrobný popis nákladu:	Částka (bez DPH):
	Obsah publikace, panelů a letáku - napsání textů	mzda autora	221 000,00 Kč
	Obsah publikace - kresba obrázků	mzda autora	60 300,00 Kč
	Strategický plán	mzda zpracovatele a externích expertů	263 040,00 Kč
	Administrativní výdaje a řízení projektu	mzda PM, logistika, administrativního pracovníka, účetního, auditu a drobné výdaje	175 000,00 Kč
	Pastevec	mzda pastevece ovcí	60 000,00 Kč
	Diety	diety a kapesné na exkurzi	112 000,00 Kč
	Veřejné akce	zajištění výstavby, veřejných setkání, publicity	58 000,00 Kč
	Ostatní	osobní doprava a korektury	10 000,00 Kč
	Veřejní děti	mzda učitelů	42 000,00 Kč
Celkem za položky			1 001 340,00 Kč
VEŘEJNÉ ZAKÁZKY:	Dodávka/Služba	Název VZ	Popis VZ
Malého rozsahu od 1 mil Kč do 2 mil. Kč			
			0,00 Kč
			0,00 Kč
Celkem za položky			0,00 Kč
VZMR dle čl. 5 Manuálu VZ			
			0,00 Kč
			0,00 Kč
Celkem za položky			0,00 Kč
VZMR dle čl. 6 Manuálu VZ			
	Naučné stezka	Výroba a instalace informačních panelů naučné stezky o permakultuře	160 000,00 Kč
	Grafické práce	Sazba publikace, letáku a panelů stezky	69 000,00 Kč
	Tisk offset	Tisk publikace a letáku	80 000,00 Kč
	Výtvarné potřeby	Výtvarný materiál na dětské práce	28 500,00 Kč
	Výstavní panely	Tisk a polepení panelů na výstavu	10 000,00 Kč
	Pronájem mikrobuse 20os.	Pronájem mikrobuse včetně řidiče a popl	70 000,00 Kč
	Ubytování	Ubytování na exkurzi	72 000,00 Kč
	Pojštění	Pojštění účastníků exkurze	5 000,00 Kč
	Tlumočník	Služby tlumočnicka na exkurzi	20 000,00 Kč
	Ovce	Nákup obecního stáda 20 ovcí	40 000,00 Kč
	Doprava ovcí	Služby dopravy	10 000,00 Kč
	Ohrada	Nákup ohradníku, zdroje a napajedla	35 000,00 Kč
	Zimoviště	Stavba zimní ohrady a přístřešku	50 000,00 Kč
			0,00 Kč
Celkem za položky			649 500,00 Kč
Celkem (celková částka musí odpovídat částce celkových nákladů projektu bez DPH)			1 650 840,00 Kč
Dne:	4.8.2014		
Podpis odpovědné osoby:	PaedDr. Cecilie Pajkrtová (Starostka)		

Děkujeme!

Město Sadská děkuje
Krajskému úřadu Středočeského kraje za finanční dotace poskytnuté našemu městu v roce 2016.

- 10 milionů Kč na přístavbu Základní školy.
- 150 tisíc Kč z fondu Podpory dobrovolných hasičů a složek Integrovaného záchranného systému.
- 40 tisíc Kč poskytnutých Kulturnímu a informačnímu centru na zajištění oslav 200 let ochotnické činnosti v Sadské.

Městská policie občanům

Řidič versus cyklista

- Vzhledem ke stávajícím i několika nově vzniklým cyklostezkám upozorníme řidiče motorových vozidel na nutnou opatrnost ve vztahu právě k cyklistům.
- Při předjíždění cyklisty si vždy zachovejte bezpečnou vzdálenost.
- Pokud potřebujete cyklistu na cokoliv upozornit, nemlatte bezhlavě do klaksonu, ale zatrubte jednou a z větší vzdálenosti. Pokud se totiž cyklista lekne, může snadno zamířovat a v nehorší variantě skončit řidiči pod koly.
- Při jízdě za cyklistou předvídejte. Může se snadno stát, že cyklista kupříkladu potřebuje objet kanál nebo výmol na pravé straně vozovky a rázem se ocitne mnohem blíže středu vozovky, než byste očekávali. Zvláště při předjíždění cyklisty je důležité na to myslet.

Posvícení

- S koncem prázdnin přicházejí tradiční akce, jako je například Sadské posvícení. Při konání těchto slavností se na veřejných prostranstvích schází větší množství lidí, což přirozeně přitahuje pozornost kapsářů.
- Své cennosti si ve svém zájmu hlídají a častěji kontrolují. Kapsáři se převážně zaměřují na drahé věci (telefony, šperky, peněženky).
- Dámy by si měly hlídat své kabelky a pokud možno je nosit zipem k sobě (samozřejmě zapnuté).
- Když už se stane, že se vám něco ztratí, ihned kontaktujte policii, ať už státní, nebo městskou, čím dříve zareagujete, tím větší je šance, že se vám daná věc vrátí.

Jsmo stále k dispozici na lince

800 20 21 21

JE LIBO SNÍMEČEK?

Rád a dobře zajistí Michal Němeček!

Fotografie je jedna velká iluze

Asi proto, že má muziku – a nejen ji – v genech, dodává s úsměvem k roku svého narození, že to bylo v době, kdy hvězda Beatles začala ve světě strmě stoupat vzhůru, zatímco v nymburské porodnici se malovalo a v Českém Brodě měli žloutenkovou karanténu. Proto spatřil světlo světa až v Mladé Boleslavi. Stalo se v roce 1963 ve znamení lva. Jinak je to Sadšťák tělem i duchem i okem a o to právě jde, protože je to ten, na jehož fotky koukáte v Sadských novinách. Je to ten, kdo má naše město pod kůží ze všech možných úhlů pohledů a za žádné jiné by ho nevyměnil. Někteří si ho ještě pamatují ze sadské farmy, když seděl za kombajnem či jinými mašinami a brázdil lány obilné. Vyučil se totiž jako traktorista-mechanizátor a začínal v Osevě Nymburk. Po jejím rozpadu nastoupil do týmu údržby města, kde je od roku 1992 dodnes. Je stále svobodný.



Vidím vás ve městě u sekačky, při úklidu ulic, listí i sněhu, úpravy dřevin a při jiné údržbě a vím, že vedle toho krásně relaxujete u kytary, milujete dobrou muziku a to jak rock, tak i country a folk. Zajímáte se o indiánské prérijní kultury, vedete v Sadské skautský oddíl Seveřní Hvězda, zahrál jste si i divadlo, je toho dost, takže první otázka je nasnadě. Kdy a proč k tomu ještě přibýlo focení?

Ještě jste k tomu výčtu mých zájmů zapomněla, že několik let zvelebují svůj domeček a zahrádku, která je mým velkým potěšením. Jinak k focení mě v roce 1986 přivedl můj kamarád z místního sdružení ochránců přírody Bedřich Jeništa. Koupil jsem si tehdy svůj první fotoaparát Praktica MTL 5 a začal se učit dívat se na svět přes hledáček. Samozřejmě fotit znamenalo i své snímky vyvolávat. To bylo kouzlo, které z dnešních mladých fotografů už téměř nikdo nezná a nezažil. Dneska se cvakne, snímek se stáhne do počítače, nebo se rovnou z mobilu pošle na inter-

net. Tehdy to znamenalo obsadit i na několik dní zatemněnou koupelnu a čarovat s vývojkou a ustalovačem. Bylo to zdoluhavé, ale krásné a velice rád na tuhle dobu vzpomínám.

Mohu potvrdit tu zvláštní tvůrčí atmosféru, když zavzpomínám na své začátky v novinách v roce 1973, ke kterým patřilo i vyvolávání v temné komoře, kdy jsem si připadala, že mám jaksi hlubší autorský podíl na tom snímku... Co bylo v Sadské vaším prvním objektem přes objektiv a vůbec, pamatujete si na svou první fotku?

Zprvu jsem tady a v okolí fotil nejrozličnější přírodní scenérie, ale čím dál víc mě lákalo fotit lidi. Časem jsem oslovil i pár odvážných a hezkých děvčat a začal s nimi zkoušet dělat portréty a posléze i akty. Od roku 1996 jsem členem fotografického „Klubu přátel Pentaxu“ z Velkého Oseka, kde se každoročně podílím svou uměleckou tvorbou na sestavování „Putovních výstav klubu“. Když v roce 2000 začaly znovu vycházet Sadské noviny, byl jsem osloven,

abych do nich dodával fotografie. Fotím i svatby, třídní srazy, výročí a podobné věci. Pokud někdo potřebuje nějaký pěkný portrét, nebo i něco odvážnějšího, tak za mnou taky přijde. Akorát fotky na občanku nedělám.

Na svou první fotku si už nevzpomenu, ale co nezapomenu nikdy, to je fakt, že svůj první film jsem špatně založil do fotoaparátu. Fotil jsem jak zběsilej a když jsem film vyvolal, tak na něm nic nebylo. Ale naštěstí se mi to už nikdy víc nestalo.

Co Vás nejvíce na Sadské přitahuje jako občana patriota a co nejvíce jako fotografa?

Sadská má prostě své kouzlo, neboli – jak se poslední dobou začalo „študovaně“ říkat – svůj genius loci. Snad je to polohou uprostřed polabské nížiny s jedním z mála kopců, na němž se vypíná majestátní kostel sv. Apolináře jako maják. Snad je to přírodou všude kolem, protože stačí ujít pár kroků a jste v lesích, které Sadskou obklopují v podstatě ze tří stran. V neposlední řadě to je i dostupností, neboli nikam to odsud

není daleko. Když tohle sečtete, tak Sadská je prostě dokonalé místo pro život.

Jako fotograf v Sadské miluji i jiné věci, které má v sobě ukryté, a nejsou až tak na první pohled vidět, a k nim patří historie. Jenže vidět tohle znamená i o sadské historii něco vědět a v neposlední řadě po Sadské chodit, dívat se a všimát si detailů. Bohužel zdejší muzeum je pro nezájem už delší dobu zavřená a nějaké publikace o historii města v podstatě neexistují. Kdo ale chce a bude pátrat, zjistí, že na webových stránkách Knihovny Karla Viky je v digitální podobě stará kniha „Sadská“ z roku 1912 od Vojtěcha Jelínka a možná by se někde dala vypátrat i brožura „Dějiny Sadské“, která vyšla v roce 1993 k tisíciletému výročí města.

Se Sadskou jste se umělecky zasnoubil už dávno a znáte se dobře. Tušíte a hledáte v ní stále ještě neobjevené pohledy?

To víte, že pořád mě láká hledat nové a neokoukané pohledy, ale rád se vracím na místa těch nejkrásnějších a nejznámějších pohledů na

Sadskou. No a pak tady je pro mě, jako pro fotografa, ta „Moje Sadská ... trochu jinak.“ Taková ta zastrčená místa, která často nejsou ani reprezentativní, ani krásná, ale mají svoje skryté kouzlo a svou náladu. Někdy stačí jen změnit zaběhnuté ohnisko objektivu, ale hlavně se dívat kolem sebe a udělaté takové snímky, že nikdo nepozná, že to je Sadská. Prostě fotografie je jedna velká iluze a to platí ve fotografii všeobecně. Právě proto jsem si vymyslel i rubriku „Fotohádanka“, kam dávám fotografie detailů sadských domů, památek a zákoutí, kolem nichž chodíme téměř denně, ale vlastně je nevnímáme.

Máte fotoateliér a přiznejme, že Vaše práce jsou vyhledávané. Proč se focením nezabýváte profesionálně? Jak vůbec vzniklo jméno ateliéru Kobra?

Mám teď doma takový malý „mobilní fotoateliér“, který během chvilky rozbálím a stejně i tak rychle složím. A můžu ho jednoduše naložit do auta a dojet s ním fotit vlastně kamkoli. Pokud se ptáte na jméno „Kobra“, tak to je moje trampská přezdívka, kterou jsem si přivezl z vojny. Tak proč ne „FotoKobra“?

Profesionálně jsem fotit chtěl. Udělal jsem si živnostenský list a postupně jsem to začal i rozjíždět. Moje fotografie vyšly v časopise Photo Life, ilustroval jsem sbírky básní vydavatelství Carpe Diem, pro Vodovody a kanalizace Nymburk jsem dodával fotografie pro jejich „Vodárenský zpravodaj“, a vytvořil jim i dva pěkné kalendáře. Spolupracoval jsem s „Landgraf Film“ na jejich filmových projektech „Meč Bezejména“, „Jiná rasa“ a „Kozácké pohádky“. Pro „Honda magazin“ jsem fotil testy nových vozidel. Objížděl jsem i maturitní plesy a svatby. Jenže pak přišly velké zdravotní problémy rodičů a moje velké plány prostě musely stranou. A začínat znovu od nuly, a to i v nějakém větším městečku, než je to naše, to prostě není v dnešní době na užití. Digitální doba ponížila význam a kvalitu fotografií do pouhého cvakání, kdy fotí každý, kdo má mobil, tablet, nebo jakýkoli digitální aparát. A hlavně digitální fotka nic nestojí a pak všechno, co vyfotíte, můžete zadarmo pověsit na internet a hlavně na sociální síť. O klasické fotografie na papíře, byť pěkné, už bohužel, nemá zájem téměř nikdo.

Pro mě je fotografie stále o světle, ohnisku objektivu, kompozici, nápadu, o náladě, štěstí a v neposlední řadě i o čase, protože některé fotky



musíte nejdříve vychodit, než je udělaté, a taky to je o závěrečném zpracování. Takže asi dál budu u radnice dít s křovíňákem a fotky budu dělat na „vedlejšák“ ve svém volném čase, pro radost sobě a lidem, kteří to ocení. Fotografie je můj velký a drahý koníček, a když mi výdělek pokryje náklady nebo přinese i něco navíc, tak budu spokojený.

Co nebo koho nerad fotíte a opačně – jaký je Váš nejčastější a nejoblíbenější objekt?

Není příjemné fotit pohřby, ale dá se to vydržet. Co bych ale určitě nedal, to jsou lidské tragédie, jako jsou bouráčky a podobně. ... a ty dávky čumilů kolem. Na to mám v sobě blok. Asi jsem moc velké cíta. Zato mám rád reportáže ze všemožných akcí, svatby, maturitní plesy, protože tam je ten kouzelný osobní kontakt s lidmi. No a pak to je ten můj ateliér a moje věčné a nádherné téma „Žena“. **Hrajete na kytaru, zpíváte, při společenských sedánkách není s Vámi rozhodně nuda, pravda, jako bohém docela i vypadáte, chce se mi říct, že jste se minul povoláním...**

Za bohéma se tedy opravdu nepovažuji, i když zcela určitě se vymykám zaběhnutým konvencím klasického rodinného života, a i v názorech na život a věci pozemské. Uznávám trochu odlišné hodnoty než většina lidí. Bydlím sice sám, ale samotář určitě nejsem. Vždy jsem rád v dobré společnosti kamarádů a známých, a i návštěvy doma rád uvítám. Kytara je pro mě důležitou součástí života. Kytara a pěkné písničky jsou důležité i při práci s dětmi. A ty musíte něčím zaujmout a strhnout, jinak je neudržíte za chvíli na uzdě, takže se snažím být trochu bavič.

To je mimo jiné i Váš zájem ve skautském oddíle, který v Sadské vedete. Co Vás láká na práci s mladými nadšenci? Dnes je to skoro zapomenutý koníček, myslíte si, že to někdy někdo ocení?

Už jako malej jsem byl ovlivněn foglarovkami. Vycházely komik-

sové Rychlé Šípy, které jsme hltali, v televizi běžel seriál „Stínadla se bouří“ (tam Roman Skamene hrál Červenáčka) a v knihovničce jsem měl knížky „Pod junáckou vlajkou“ a „Hoši od Bobří řeky“ a samozřejmě mayovky s Vinnetouem. Když jsem se v roce 1984 vrátil vojny, tak jsem coby mladý člen místního „Svazu ochránců přírody“ dostal spolu s pár kamarády na starost kroužek mladých ochránců přírody. Jenže děti za rok vyšly ze školy a bylo po kroužku. Začátkem října 1985 za mnou přišly děti z tehdy bezprizorního pionýrského oddílu „Lvíčata“, které chtěly něco dělat, ale chyběl jim vedoucí. Tak jsem kývnul a to byl vlastně nový začátek mého života. Všechno se to začalo pomalu rozjíždět a nabalovaly se další děti. Změnili jsme název na Severní Hvězdu a všechno se úžasně rozeběhlo. Jedeme dál už 31 let! Za tu dobu se v oddíle vystřídaly mraky dětí a nyní už chodí i děti našich dětí. Když jsme měli loni sraz ke 30 letům trvání oddílu, tak mi jedna ze zakládajících členek řekla: „Víš, na ty roky se nedá zapomenout a my už navždy budeme prostě tvoje děti.“ A to je naprosto úžasný!

A proč to vlastně dělám? No víte, v dnešní době mají všechny možné kroužky (často drazé zaplacené) za úkol děti tak trochu připravit na budoucí povolání záchranářů, kariéru umělců, modelek, vrcholových sportovců všech možných odvětví, zatím co my se jim snažíme nabídnout úplně obyčejnou přípravu na život. Prostě je formou her a soutěží snažíme naučit základní životní dovednosti, jako je třeba nařezat a naštipat dřevo, rozdělat oheň, a na něm si i uvařit. Nebyť trasařskou a umět si poradit i ve složitých situacích. Poznávat naši krásnou zemi,

přírodu a její zákonitosti, pochopit, co znamená pravé kamarádství, co je čestné jednání, pomáhat si navzájem, rozvíjet svou fantazii, sílu, vnímat obyčejnou krásu kolem nás a zažít si i mnoho dalších životně důležitých dovedností. A když to ještě zabalíte do pořádné dávky romantiky a fantazie, tak na to děti nikdy nezapomenou. A já miluju romantiku.

Tu náplň do naší rubriky „Odposlechnuto v...“, kterou do- dáváte do novin, to se opravdu stalo a slycháváte to třeba při práci venku, nebo si to občas přibarvíte podle sebe?

„Odposlechnuto“ je moje srdeční záležitost. Čeština je dokonalý jazyk, který dokáže úžasně využívat ve větách jinotaje a dvojsmysly. Vždycky jsem miloval nejrůznější citáty slavných, ale i hlášky z filmů, které dnes už doslova zlidověly. Občas člověk kolem sebe vyposlechne takové perly a bláboly, že to prostě stojí za to je zaznamenat. Samozřejmě měním jména osob, místa a občas je potřeba i text trochu učešat, aby byl publikovatelný, tedy pokud je vůbec publikovatelný. A kde sbírám tyhle perly? V podstatě všude – na ulici, v práci, v hospůdkách a v poslední době i na Facebooku.

Připadáte mi jako vyrovnaný, spokojený člověk, který bere všechno s nadhledem a nemá rád problémy. Pokud je to tak, čím to je?

Když tady řeknu, že jsem v dnešní uštvané době vlastně naprosto spokojený člověk, tak mě všichni budou považovat za blázna. Ale jak říkali staří indiáni: „Náš život a duše putují v kruhu a vše, co v něm jednou vyšleme, se nám z druhé strany vrátí několikrát znásobené.“ Takže záleží jen na nás, vysíláme-li ve svém kruhu negativní nebo pozitivní věci. Kolega, se kterým dělám v práci, o mě říká, že jsem až „nechutně bezstarostnej pozitivista“. Ale proč kolem sebe nešířit dobrou náladu? Svět je přece krásnej!

Za rozhovor poděkovala
Eva Jurinová

Některé z fotografií si můžete prohlédnout v naší galerii na str. 16



Co ještě do konce letošního roku?

Konec léta přináší i bilanci plánů do konce roku. Kupodivu překážkou pro nás není nedostatek financí, ale nedostatek projektantů – odborníků především na dopravní tematiku, takže se pravděpodobně nepodaří vybudovat před základní školou bezpečnostní zónu. V těchto dnech zajišťujeme finance na rekonstrukci ulic Podskalí a Pražskou. Na dobré úrovni připravenosti je vybudování nového chodníku před obchodem NORMA, nového přechodu pro pěší před poštou a nového kamerového dohlížecího systému. Rádi bychom do zimy pro-

vedli zateplení půdních prostor domu č.p. 181, kde kvůli naprosto špatně provedené opravě v minulosti již několik let dochází k promrzání bytů a tvorbě plísní. Rádi bychom zahájili rekonstrukci domu č.p. 78 v ulici Kostelní, který si žádá komplexní opravu. Změn zcela jistě dozná i cestička podél nádraží Českých drah, kde bude instalováno nové veřejné osvětlení a vybudován nový chodník pro občany využívajících služeb Českých drah.

Dokončeno bude i „dopravní“ dílko paní Ing. Šabachové ve stávající mateřské škole,

kde starý chodník nahrazuje komunikace pro malé cyklisty, včetně miniaturních kruhových objezdů. Nazval bych to dopravní výchova od mala. A pokud se bude dařit, měla by být zahájena přístavba čtyř nových učeben základní školy, která je již zajištěna dotací Středočeského krajského úřadu ve výši 10 milionů Kč.

Václav Frank
místostarosta



Posvícení v Sadské 27. srpna 2016

14-16 hod.

POSVÍCENSKÉ ŠAŠKOVÁNÍ

- letní parket u Sokolovny Sadská
- vstupné: 40,- Kč, děti do 3 let zdarma*

*Prokážete-li se nebo zakoupíte-li si vstupenku na koncert Kašpárka na valníku, máte vstup na šaškování zcela zdarma.

Odpolední program pro všechny malé i velké. Čeká vás:

- Klaun Ferda s maskotem – diskotéka pro děti, balónková show, kouzlení
- Malování na obličej
- Tvůrčí dílny, sportovně-zábavné koutky
- K dispozici občerstvení, dětské hřiště a mnohem víc...

17 hod.

KAŠPÁREK NA VALNÍKU

- letní parket u Sokolovny Sadská
- vstupné 150,- Kč, děti do 6 let zdarma

Proslulý Bejbypank s veleúspěšným projektem Kašpárek v rohlíku

– Kašpárek na valníku v rámci desetiletých oslav ŽIVOT JE HRA

Vstupenky v prodeji KIC Sadská (Palackého nám. 257), rezervace možné na tel. 724 166 664 - Hanička, e-mail: krtecek2@gmail.com, tel. 605 278 909 - Anička, e-mail: anicka@zivotjehra.com

21 hod. POSVÍCENSKÝ MEJDAN

- letní parket u Sokolovny Sadská
- vstupné jen 80,- Kč

Hodte starosti a práci za hlavu, přijďte si zatančit, pobavit se a zkusit štěstí v tombole o zajímavé ceny! Hraje kapela Pohoda. Předprodej KIC (Palackého 257, Sadská), tel. 603 891 304, nebo možno zamluvit v Hospůdce Sokolovna.

Tradiční stánky na náměstí, medové výrobky, keramika, suvenýry, cukrová vata, popcorn, ledová tříšť, ovocné pendrekry, teplé a chlazené nápoje. Nebudou chybět jak obvyklé atrakce, tak novinka VODNÍ LAVICE AVENGERS, jediná v republice.



Šedé kontejnery ještě jednou

Rád bych se tímto omluvil všem našim spoluobčanům za nepřesnou informaci, která se týkala rozmístění nových šedých kontejnerů na sběr plechovek. Původně jsem uvedl, že do těchto nádob mohou být ukládány pouze hliníkové plechovky od nápojů, nikoliv jiný ocelový materiál.

Správná informace tedy je, že do těchto kontejnerů mohou být vedle hliníkových obalů od nápojů ukládány i další plechové obaly od konzerv, kompotů, krmiv zvířat a další drobný kovový odpad, který projde otvory pro jejich vkládání. Nadále platí, že do těchto kontejnerů NESMÍ být ukládány obaly od barev. Ty jsou kvalifikovány jako odpad **Nebezpečný!** Obaly od barev nesmíme sbírat ani na Sběrném místě v ulici Pod Bory. Tyto schovávejte doma a město zajistí minimálně dvakrát do roka jejich svoz oprávněnou firmou. O svozu budete včas informováni způsobem v městě obvyklým.

Šedé kontejnery jsou zatím v počtu 6 kusů rozmístěny v ulicích Spojovací, U Sídliště, Prokopova, Pražská naproti restauraci Na schůdkách, Palackého náměstí a v blízkosti restaurace Rybářka v chatové oblasti Vodrážka.

Václav Frank





Prázdniny na modro

Už po dvanácté jsme se koncem července sešli na hasičském soustředění u našeho jezera a letos i v příjemně upraveném prostředí. Střední den patřil zabydlování, koupání a v odpoledních hodinách návštěvě policejní školy, kde jsme např. poznali práci poříční policie Nymburk, kriminálního vyšetřovatele a policejního psůvoda. Objevna pro nás byla i práce pořádkové policie, vyzkoušeli jsme si, jak těžké některé zbraně jsou, a z některých zbraní jsme si mohli i vystřelit. Samozřejmě pod odborným dozorem. Podvečer jsme trávili hraním v táboře. Tento den se nám podařilo pokořit rekord v soutěži o to, kdo nejrychleji sní dvě vrchovaté mísy lívanců.

Čtvrteční probuzení bylo do deštivého rána. Ani to nám ale nezabránilo užít si ŠMOULÍ DEN. V dopoledních hodi-



nách jsme se ještě věnovali návštěvě hasičů z Nymburka, kteří nám přivezli hasičský člun, na kterém jsme brázdili hladinu Sadského jezera. Po obědě se náš i sousední tábor z Hořátky začal měnit na šmoulí vesničku. Všichni byli modří až za ušima. Nechyběl tatka Šmoula, který dohlížel

na šmoulí olympiádu, a Gargamel se svým kocourem, před kterými jsme se museli mít stále na pozoru. Užili jsme si odpoledne plné soutěže a srandy. Modré barvičky jsme si umyli v jezeře a vydali se na šmoulí diskotéku.

A byl tu pátek. Jelikož se čtvrteční večerka malinko protáhla, tak se nikomu z pelíšku nechtělo. V devět hodin jsme ale už byli po snídani a připravení si oživit znalosti ze závodu požární všestrannosti, který nás čeká na podzim. Po výtečném obědě jsme vyhodnotili letošní soustředění a těšili se na rodiče, kteří si nás odpoledne vyzvedli. Tak zase za rok!

Závěrem moc děkuji všem, kteří přiložili ruku k dílu a pomohli toto modré soustředění zorganizovat.

**Za SDH Sadská
Šárka Pobudová**

Město Sadská vlastní 149,5 hektarů lesa

Koncem roku 2015 skončila platnost původního Lesního hospodářského plánu (LHP), který pro hospodaření města platil 10 let. Na základě toho bylo pro město – jako vlastníka lesa – povinné zajistit zpracování nového plánu na dalších deset let. Vypracováním LHP se podle výběrového řízení ujala firma Lesprojekt Stará Boleslav, která odvedla velmi kvalitní práci. V těchto dnech bylo totiž ukončeno závěrečné schvalovací řízení ze strany Krajského úřadu Středočeského kraje, který muselo město Sadská dle ustanovení § 27, zákona č. 289/1995 Sb., o lesích (Lesní zákon) požádat, aby obdrželo „Schvalovací výměr“. Ten je nyní k dispozici a m.j. konstatuje, že město Sadská vlastní 149,5 ha lesů. Nesmí být prováděny úmyslné mytní těžby v porostech mladších 80 let a nesmí být prováděna mytní těžba, která by překročila velikost holé seče 1 ha apod. Samozřejmě je důsledně pamatováno na další zajišťování kultur i záměrné rozšiřování geograficky nepůvodních druhů v procentuálních jednotkách. Hospodářem lesů města Sadská je od 1. 1. 2016 společnost Deblice-lesy, s.r.o., která rovněž vyhrála výběrové řízení a zástupci města si spolupráci pochvalují. „Rád využívám tohoto příspěvku k tomu, abych za správu majetku města poděkoval panu Pavlu Kolářovi, který do konce loňského roku funkci lesního hospodáře vykonával zodpovědně a bez problémů, k naší plné spokojenosti. Bude jistě i dobrým rádčem správců novému. Naše lesy velmi dobře zná a mnoho dobrého pro ně udělal.“ dodal šéf správy majetku Václav Frank.

TŘÍDIT ODPAD SE VYPLÁCÍ

Jak se ukazuje po roce, většina občanů Sadské správně pochopila snahu města o zvýšení počtu kontejnerů na papírový, plastový a skleněný odpad. Byl rozšířen i počet míst, kde tato kontejnerová stání byla vybudována, a v jejich dalším rozšiřování se bude pokračovat. „Prostě chceme, aby každá část našeho města měla toto stanoviště pokud možno v docházkové vzdálenosti,“ vzkazuje Václav Frank. „Pak ti, kteří potřebu třídění odpadů nepochopili, se nebudou moci vymlouvat, že mís-



to k odevzdání je daleko. Daří se třídit slušně i odpad odevzdávaný na našem Sběrném místě v ulici Pod Bory, i když odpadu směsného je stále ještě hodně.“ Městský úřad dostává každoročně sice se zpožděním, ale přece, údaje od akciové společnosti EKO-KOM o množství odpadu, které město předalo k dalšímu využití. Za rok 2015 to bylo 198,062 tun odpadu a za to přibýlo do městského rozpočtu téměř 417 tisíc korun. Jen pro srovnání: v letech 2013 až 2014 se tato odměna pohybovala kolem 80 tisíc Kč!



Filiální
duchovní
správa
Římsko-
katolické
farnosti
Nymburk
v Sadské



Vás srdečně zve
na oslavy spojené
se sadským posvícením:

NEDĚLE 28. srpna 11:15 hod.

slavnostní mše svatá k výročí
posvěcení chrámu

NEDĚLE 18. září 11:15 hod.

poutní bohoslužba k Sedmibolestné
Panně Marii v kapli

*Pro návštěvníky, kteří nechtějí na-
vštívit kostel či kapli kvůli bohosluž-
bám, je pro prohlídku vyhrazen čas
vždy 20 minut před bohoslužbami.
Přejeme Vám radostné posvícení!*

-řkc-



Nový kabát konečně dostala fasáda Městské knihovny
Karla Víky na Palackého náměstí.

PŘIJĎTE SI ZATANCOVAT!



Kroužek latinsko-amerických tanců si v Sadské vede úspěšně už třetím rokem. Děti v rozmezí od šesti do osmnácti let vede trenér Matěj Charvát a vyučuje nejen taneční průpravu, ale i náležitému chování navzájem mezi sebou, např. ve vztahu jako tanečník – tanečnice nebo kamarád – kamarádka. Vychovali jsme taneční páry, ale i jednotlivce, kteří se uplatňují v tanečních formacích.

Pořádáme jednou ročně vánoční předtančení pro rodiče, známé a veřejnost, dále karneval, maškarní soustředění a různá předtančení. Letos byly děti už podruhé pozvány na předtančení na Myslivecký ples do Pňova a poprvé vystoupily na rybářském plese v Českém Brodě, kde jejich umění obdivoval a tleskal mu i bavič Milan Pitkin. Musíme se pochlubit, že vystoupení v Českém Brodě mělo takový úspěch, že hned následující týden přijel za dětmi hlavní pořadatel s poděkováním, odměnou a objednávkou na příští rok.

Scházíme se dvakrát týdně, v úterý a ve čtvrtek v budově Kulturního centra.

Pokud by měl někdo zájem dostat se do super kolektivu, budeme rádi, když náš taneční tým rozšíříme. Zdůrazňuji, že je jedno, zda je tenký nebo silný, malý nebo velký, hlavní je radost z pohybu. Občas se vidáme i mimo parket a snažíme si být navzájem kamarádi.

Pro přihlášku, stačí zajít do Kulturního centra v Sadské, kde koncem srpna budou přihlášky k vyzvednutí.

S pozdravem Marie Charvátová



TRIATLON SE PSEM?

A proč ne, aneb jak z tlachání u piva vznikla 24letá tradice



20. srpna proběhl u jezera v Sadské již 24. ročník triatlonu *O železného psa*. Letošního ročníku se zúčastnilo kolem stovky závodníků a jejich čtyřnohých miláčků. Co to ale vlastně triatlon se psem je, jak vznikl a vyrostl do dnešní podoby, jsem se ptala ředitele závodu „taťky“ Jana Hončíka. A fakta pak doplnila Anička Kracíková.

HANIČKA: Jak vznikla myšlenka triatlonu se psy a kdy?

JAN HONČÍK: Za vším najdeš ženskou a chlapecké kasání. Před 24 lety seděla parta lidí kolem českého horského psa na pivku u jezera a dohadovali se, kdo má lepšího psa a vůbec, kdo je lepší. A pak někdo plácnul: „Tak pojďme poměřit síly v rámci triatlonu se psem.“ A bylo to.

HANIČKA: Kdo byl u zrodu tohoto dnes již tradičního závodu?

JAN HONČÍK: Vít Procházka, paní Slavatová a pan Burda. Všichni se točí kolem psů dodnes.

HANIČKA: Jak šel čas s triatlonem?

JAN HONČÍK: Vít odešel do Prahy a hrozil závník. Závodu se chytli sadští kynologové a léta pomáhali s organizací.

ANIČKA: Já si pamatuju pana Slavička, který psal kroniku kynologů. Ovšem před lety se toho kynologové zřekli s tím, že pro ně je to moc práce

a vlastně o triatlon není moc zájem. S úcty k tatkovvi Hončíkovi a s pocitem, že je třeba zkusit všechno, se ŽIVOT JE HRA chytla spoluorganizace s taťkou jako ředitelem závodu v čele, a pod touto naší hlavičkou letos proběhl už osmý ročník.

HANIČKA: Na co vzpomínáte z historie triatlonu nejraději?

JAN HONČÍK: Každý je něčím pěkný nebo se naopak něco nepovede.

ANIČKA: Já si pamatuju taťku jako závodníka díky jedné fotce ještě bez povinné helmy a s epesním vybavením. Pak si pamatuju Mišáka Stybora s Jessinou a jeho legendární: „Jessino, Jessino pravá, pravá, Jessino pravá ty kráááááá...“ prásk a skončil na stromě, Dana Repše s batůžkem a svačinou, pana Weigerta (ročník 1946) a jeho dokonalé výkony na triatlonu nebo mladý pár, který doběhl do cíle ruku v ruce, takže ve čtyřech.

HANIČKA: Na co byste naopak chtěli zapomenout?

JAN HONČÍK: Na neochotu lidí, kteří mají nějak rozhodnout o daném problému. Jistě víte, i když třeba z jiné praxe, o čem je řeč.

HANIČKA: Co mohou neznalí od závodu očekávat? Ať již závodníci nebo přihlížející účastníci?

JAN HONČÍK: Je to dost podobné jako s operou. Buď je to chytne a několik let budou jezdit a trénovat jen pro tento sranda závod, anebo ne.

HANIČKA: Jak vidíte triatlon v horizontu příštích ročníků?

JAN HONČÍK: Dokud se najdou lidi, kte-



ří budou ochotni připravit akci, a dokud budou jezdit účastníci závodu, jedeme dál. Vše je v ochotě přiložit ruku k dílu, ať už z pohledu organizátora nebo závodníka.

HANIČKA: Nějaký vzkaz, poselství lidem?

JAN HONČÍK: Přijedte, je to skvělý odpočinek. Psůvod s pejskem se vzájemně poznávají. Pejsci se naučí, že když jsou na šňůře, nemají si všimnout okolních zvířat.

ANIČKA: Nevím, jestli je lepší závod organizovat, nebo závodit a pokořit sám sebe a písečné cesty Borů. Každopádně pro nás, organizátory, asi není lepší odměny, než když závodníci doběhnou do cíle vyčerpaní, ale šťastní se slovy: „Sakra, to byl zase masakr, ale už se těším na příští rok,“ a jdou si sednout k hasičům na jedno chlazené.

HANIČKA: Děkuji za rozhovor. Snad atmosféru závodů přiblíží pár fotek letošního ročníku.

Věřím, že u toho příštího se budeme moci těšit i na vás, ať už přihlížející nebo aktivně se účastníci. Samozřejmě musím přidat obrovské díky všem, kdo se jakkoliv na triatlonu podíleli – Městu Sadská, Říční policie Nymburk, Městská policie Sadská, Sbor dobrovolných hasičů Sadská a samozřejmě všem našim sponzorům, partnerům, TJ Sokol Maxičky za spoluorganizaci a konečně všem dobrovolníkům, co nás nenechají nikdy na holičkách.

Za ŽIVOT JE HRA, Hanka Dančišinová



NA DOVOLENOU s knížkou

LAUREN WEISBERGER - POMSTA NOSÍ PRADU

Osm let uplynulo od doby, kdy Andrea skončila s prací, „pro kterou by milion holek zemřelo“ – pracovala pro Mirandu Priestlyovou v časopise Runway Magazine. Z tohoto snu se nakonec stala noční můra. Teď je Andy na vrcholu: píše a dělá zpravodajství, vlastní úspěšný svatební časopis, a chystá se provdat za potomka jedné slavné mediální rodiny, za svou životní lásku.



MICHAELA KLEISOVÁ - ČEKÁNÍ NA KOCOURA

Alice složitě hledá cestu k dospívající dceři, Delfína už nechce být dál single, Théo těžce nese stěhování z venkova do města, malý David se musí smířit s rozvodem rodičů. Jedno mají všichni hrdinové společné: lásku ke kočkám. Čtrnáct křehkých příběhů o vztazích lidí, kterým autorka přezdívá „kočkaři“, vám vykouzlí úsměv na rtech ale i dojme.

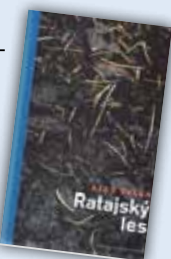


Pokud se na dovolenou teprve chystáte, zde je náš tip na dovolenkové čtení, které na vás čeká v naší knihovně.

Knížní NOVINKY V KNIHOVNĚ

ALEŠ PALÁN - RATAJSKÝ LES

Staré zločiny jsou dávno promlčeny. Zapomněli na ně snad i jejich dřívější aktéři z padesátých let. Už nechtějí převrátit svět jako kdysi, stačí jim dožít stranou a v klidu. Jsou tu ale také ti, kteří jsou přesvědčeni, že pachatelé zločinů by v klidu žít neměli, že na odpykání viny není nikdy dost pozdě. Román vychází ze skutečných událostí, dotváří je a fabuluje. Dvě linie příběhu z let 1952 a 1958 prolíná třetí dějová osa – ta současná. Brzy se ukáže, jak osudově spolu všechny tři souvisejí. Neboť minulost stále ještě není pohřbena.



PETR ŠABACH - ROTSCILDOVA FLAŠKA

Rothschildova flaška je příběh takřka detektivní, napsaný autorovým nezaměnitelným a vyzrálým stylem. Příběh ze současnosti a o současnosti zavede čtenáře do Anglie, do jedné velké londýnské herny. Najde pozoruhodný proutkař ztracenou dívku a poradí si s výherními automaty? A co všechno je možné s pomocí obyčejné pružiny na posilování svalů?



Srdečně Vás zveme na



Středočeský kraj

Oslavy 200 let ochotnického divadla v Sadské

VÝSTAVA k výročí 200 let ochotnického divadla v Sadské

Bude slavnostně otevřena 26. srpna od 17,00 hod.
Sály 1. patra v KIC Palackého nám. 257 Sadská (budova muzea)

Otevírací doba:

Během posvícení 27. a 28. 8.	14,00 – 18,00 hod.	
V září každou SO a NE do 24. 9.	15,00 – 17,00 hod.	24. 9. od 10,00 hod.

Mimo uvedený čas nutno domluvit na tel.č. 737 662 776

17. 9. 2016 sobota

19.00 hod | Si nenechte ujít komedii

Slunce, seno, jahody a pár facek

Kdo by neznal rodinu Škopkových a jejich dceru Blaženu, Konopníkovou Vencu a pokusy mladého Pláníčky v kravině? Tentokrát v divadelní úpravě a v podání DS Hálek Nymburk. Vstupné 80/50 Kč

24. 9. 2016 sobota

14.00 hod | Se na děti těší

Ženich pro čertici

Král Tonemám a jeho pobočník Kýval chamtivě sbírají vše, co se jim líbí. Navštíví i chalupu ševce Pápeře, který slíbí ušít sedmimilové boty. Jenže takové boty mají jen v pekle. A tam je vdavekchytivá čertice. Veselou pohádku v podání spolku Klicpera Sadská, režisuje Eva Serbusová. Vstupné dobrovolné

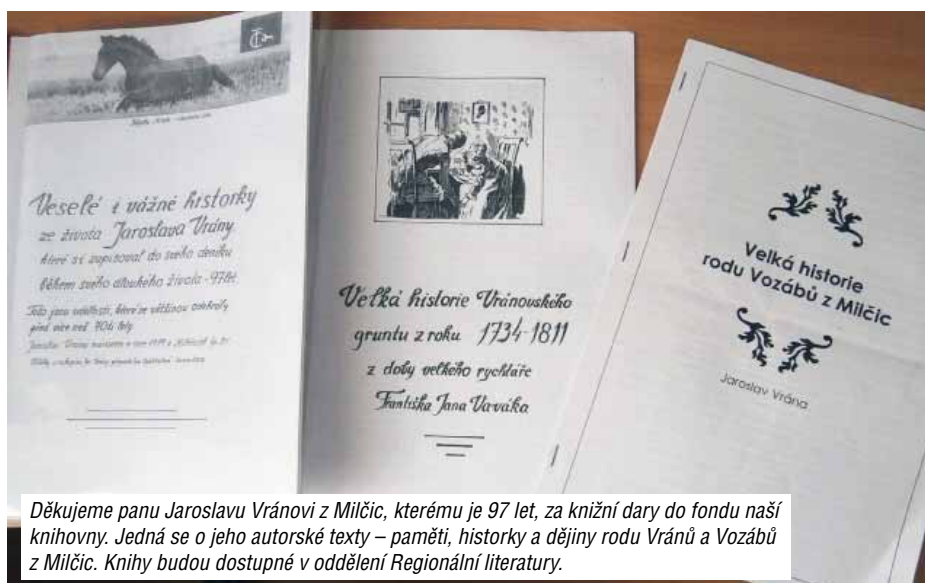
18.00 hod | Pak zjistíte, že

Tak šel čas...

Na jevišti uvidíte kousky divadelní, pěvecké i taneční, na plátně pak záznam nejlepších ukázek divadelních her DS Klicpera. Pohodlně se usadte a dobře se bavte s námi. Vstupné dobrovolné.

Všechna divadelní představení se budou konat v KINĚ SADSKÁ Tylova 266. Těšíme se na Vás!

Akce Oslava 200 let ochotnického divadelního činnosti v Sadské je realizována s finančním příspěvkem Středočeského kraje



Děkujeme panu Jaroslavu Vránovi z Milčic, kterému je 97 let, za knižní dary do fondu naší knihovny. Jedná se o jeho autorské texty – paměti, historky a dějiny rodu Vránů a Vozábů z Milčic. Knihy budou dostupné v oddělení Regionální literatury.



Co nabízí kulturní a informační centrum?

VÝSTAVA

k výročí 200 let
ochotnického divadla
v Sadské bude slavnostně otevřena 26.
srpna od 17,00 hod.

Sály 1. patra v KIC, Palackého nám.
257, Sadská (budova muzea)

Otevírací doba: Během posvícení 27.
a 28. srpna od 14:00 do 18:00 hod.
Do 24. září každou SO a NE od 15:00
do 17,00 hod., 24. září od 10:00 hod.

**Mimo uvedené časy se prosím
domluvit na tel. 737 662 776.**

*Všechny akce k výročí 200 let ochotnické
činnosti jsou realizovány s finančním
přispěním Středočeského kraje.*

ZÁJEZD PRO SENIORY

na výstavu Zahrada Čech Litoměřice
se uskuteční **ve čtvrtek 15. září,**
odjezd v 8:00 hod. z náměstí.
Přihlásit se můžete v KIC, Palackého
nám. 257, nebo v knihovně Palacké-
ho nám. 3., tel. 325 594 329 nebo
325 595 378, **Cena 70 Kč**

SLUNCE, SENO, JAHODY A PÁR FACEK

**Nenechte si ujít komedii
v sobotu 17. září od 19:00 hod.**

Kdo by neznal rodinu Škopkových a
jejich dceru Blaženu, Konopníkovici
Vencu a pokusy mladého Pláničky
v kravině? Tentokrát v divadelní

úpravě a v podání DS Hálek Nymburk.
Vstupné 80/50 Kč

O ROHATÉ PRINCEZNĚ

v neděli 18. září od 16:00 hod.

Divadelní pohádka pro děti – Divadlo
Andromeda. Kde vzala princezna Safira
rohy? Kouzelná babička jí je přičarovala
za její uličnictví. Byly to kravské rohy a
zůstaly na princeznu hlavě do doby
jejího polepšení. **Vstupné 50 Kč**

ŽENICH PRO ČERTICI

**se na děti těší v sobotu 24. září od
14:00 hod.**

Král Tonemám a hraběnka chamtivě
sbírají vše, co se jim líbí. Navštíví i

chalupu ševce Pápěry, který slíbí ušít
sedmimílové boty. Jenže takové boty
mají jen v pekle. A tam je vdavekchti-
vá čertice. Veselou pohádku v podání
spolku Klicpera Sadská režíruje Eva
Serbusová. **Vstupné dobrovolné.**

TAK ŠEL ČAS...

v sobotu 24. září od 18:00 hod.

Na jevišti uvidíte kousky divadelní, pě-
vecké i taneční, na plátně pak záznam
nejlepších ukázek divadelních her DS
Klicpera. Pohodlně se usadte a dobře
se bavte s námi! **Vstupné dobrovolné.**

*Všechna divadelní představení se
budou konat v KINĚ SADSKÁ
Tylova 266. Těšíme se na Vás!*

ŽIVOT JE HRA

Školní rok 2016/2017

začíná 12. září. Vyberte si z nabídky kurzů

Pro nejmenší (s rodiči):

● **KLUBÍK PRO RODIČE A DĚTI
OD 12 MĚSÍCŮ DO 2 LET** (1x týdně
45 minut) – výtvarná, pohybová
a hudební výchova v doprovodu
rodičů, náměty pro volný čas

Mřina už bez rodičů:

● **HRY PRO DĚTI 3-5 LET** (1x týdně,
45 minut) – rozvoj motorické
soustavy dětí pomocí pohybových
her, práce v kolektivu

● **TANEČKOVÁNÍ I. 5-8 LET** (1x
týdně 90 minut) – rozvoj rytmické
výchovy dítěte v rámci pohybové
činnosti. První taneční choreografie

● **NOVÉ!!! -TANEČKOVÁNÍ II.
5-8 LET** (1x týdně 60 minut) –
návrat ke kurzu tanečkování
pro ty, kteří chtějí víc, nebo
tanečkování na zkoušku pro ty, co
teprve začínají.

Děti (nejen) školou povinné:

● **TANEČNÍ SKUPINA** Dance
Factory junior 9-12 let (1x týdně 90
minut) – taneční skupina

● **NOVÉ!!! - TANEČNÍ SKUPINA**
Dance Factory junior bonus 9-12
let (1x týdně 60 minut) – návrat
ke kurzu Dance Factory Junior
s lektorkou Zdenkou Jůzkovou

● **TANEČNÍ SKUPINA ZAHRA** od
9 let (1x týdně 55 minut) – taneční
skupina zaměřená na orientální
tanec: klasický orientální tanec s
předměty i bez, folklorní egyptský
tanec, indický Bollywood.

● **NOVÉ!!! - FLORBAL PŘÍPRAV-
KA 6-8 LET** (1x týdně 60 minut)
– dynamický hravý sport pro malé
kluky, ale i holky

● FLORBAL JUNIOŘI OD 9 LET

(1x týdně 60 minut) – dynamický
sport pro malé kluky, ale i holky

● NOVÉ!!! – KREATIVNÍ KROUŽEK

I děti I. stupeň zŠ (1x týdně 60
minut) – kreslení, malování, tvoření

● NOVÉ!!! – KREATIVNÍ KROUŽEK

II děti II. stupeň zŠ (1x týdně 90
minut) – kreslení, malování, tvoření

● NOVÉ!!! - ANGLIČTINA DOUČO- VÁNÍ OD 10 LET

(1x týdně 60 minut) –
procvičení a dovysvětlení školní
látky, konverzace, praktická cvičení

● NOVÉ!!! – LATINO STYLE I. 5-8

LET (1x týdně 45 minut) – latinsko-
americké a karibské sólové tance
pro děti

● NOVÉ!!! – LATINO STYLE II.

9-15 LET (1x týdně 60 minut) –
latinsko-americké a karibské sólové
tance pro děti

Mládež/ dospělí

● **DANCE JÓGA** od 13 let, dospělí
(1x měsíčně 115 minut) – zaměřen
na flexibilitu, rovnováhu a protaže-
ní. Cviky seskupené do jednodu-
chých tanečních choreografií.

● **TANEČNÍ SKUPINA** Dance Fac-
tory teens 13 – ??? let (1x týdně 120
minut) – taneční skupina

● **NOVÉ!!! -TANEČNÍ SKUPI-
NA** Dance Factory teens bonus
13 – ??? let (1x týdně 90 minut)

– návrat ke kurzu Dance
Factory Teens s lektorkou Zdenkou
Jůzkovou

● **ORIENTÁLNÍ A BŘIŠNÍ TANEC**
mládež, dospělí (1x měsíčně 115
minut) – taneční skupina zaměřená
na orientální tanec: klasický orien-

tální tanec s předměty i bez, indický
Bollywood.

● **PILATES, PILATES MÍČE** (2x týdně
55 minut) – cvičení vhodné pro všech-
ny věkové kategorie i pokročilosti.

Powerjóga, JÓGA, NOVÉ!!! Jin Jóga,
hormonální jógová terapie – kurzy
vhodné pro všechny, kteří se chtějí
naučit základům jógy, probíhá klidným
tempem při použití jednoduchých
ásán (pozic), tak aby byl každý scho-
pen se správně naučit dýchat, držet
tělo, koncentrovat a uvolnit se.

● **FITBALET** (1x týdně 60 minut) –
kurz pracující se základy baletních
technik pro krásné držení těla, fle-
xibilitu, zpevnění a protažení určený
dospělým ženám i mužům.

● **NOVÉ!!! – VĚDOMÝ TANEC
S MEDITACÍ** (1x týdně 120 minut)
– meditace, léčebný tanec, cvičení
pánevního dna – propojení fyzické-
ho těla a duše.

*Více informací na našich webových
stránkách nebo na Facebooku
www.zivotjehra.com
e-mail: info@zivotjehra.com*

Lektorský tým:

Anička Kraciková – taneční obory,
angličtina

Daniela Hrubá – taneční obory,

Hanka Dančišinová – taneční obory

Lucka Suková – taneční obory

Radka Kudrnová – meditace, léčebný

tanec, cvičení pánevního dna

Martin Richter – sportovní obor –

florbal

Jana Dvořáková – výtvarný obor

Zdenka Jůzková – taneční obory

Monika Mašatová – taneční obory



Posvícenský mejdan

**27. srpna od 21 hod
letní parket
u Sokolovny Sadská
Hraje kapela POHODA**

Hodte starosti a práci za hlavu, přijďte
si zatančit, pobavit se a zkusit štěstí
v tombole o zajímavé ceny!

Vstupné jen 80,-Kč

Předprodej: KIC, Palackého 257,
Sadská, 603 89 13 04, nebo možno
zamluvit v Hospůdce Sokolovna.
*Tradiční stánky na náměstí, medové
výrobky, keramika, suvenýry, cukrová
vata, popcorn, ledová tříšť, ovocné
pendrekry, teplé a chlazené nápoje. Ne-
budou chybět jak obvyklé atrakce, tak
novinka VODNÍ LAVICE AVENGERS
jediná v republice.*

Gratulujeme



**SRPNOVÝM
JUBILANTŮM**

- Oldřich Houžvička - 93
- Jaroslav Antonín - 70
- Jaroslav Svoboda - 70



Odposlechnuto v ulicích Sadské

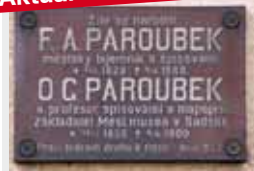
• **Totálně opilý pár na zahrádce u hospody:** ON: „Miláčku, můžu se ti vyzvracet za výstřih?“ ONA: „Ne, lásko. Zvracej mi na záda, já se na to nerada dívám.“
• **Mladý muž k drogově závislému:** „Nazdar, Karle! Tak co? Už jsi bral?“ „No jasně, že jsem dneska bral!“ Super! Tak mi vrať to pětikilo!“ „Jo ty myslíš prachy? Tak ty jsem nebral.“
• **Na ulici:** „Naši mladý odjeli na dovolenou a přivezli mi psa.“ „A jak dlouho už ho máš naloženýho?“ „Vole! Ty taky myslíš jenom na žrádlo! Jejich psa! Na hlídání! Ferdu bych přece nesežral!“
• **V hospodě:** „Karle, ty se seber a dojdi si k Břečkovi, ať tě vyšetří!“ „Proč

k Břečkovi?“ „Protože jsi fakt velké vůll!“ (Poznámka pro nezasvěcené: Pan Břečka je místní zvěrolékař)
• „Prosím tě, Franto, ty už dneska potřeju čteš tyhle tejdenní starý noviny!“ „No a co? Co kdyby tam bylo něco novýho?“
• „No jak si žiju? Žiju si jako prase! Z bláta rovnou do louže!“
• „Včera jsem četl, že pokud na Zemi vážíš 100 kilo, tak na Marsu bys vážil jenom 38 kilo!“ „Fakt jo? Takže já vlastně nejsem tlustej! Já jen žiju na špatný planetě!“
• „Hele, četl jsem v Sadských novinách, že WOLFGANG už je kompletní!“ „Jaký Wolfgang?“ „No přece Městská policie! Wolfův gang! Už jsou zase tři!“

FOTOSOUTĚŽ

Michala Němečka

Aktuální fotohádanka



Na minulém snímku bylo průčelí brány domu č.p. 2 na Palackého náměstí, hned vedle Radnice. Dva dny poté, co Michal Němeček tento snímek nafotil a poslal do redakce, začala firma kolem celého domu stavět lešení a opravovat fasádu, takže když fotohádanka vyšla, bylo vše zakryto lešením. **I přesto přišly odpovědi, jako první se přihlásila Lucie Chourová ze Sadské a v sekretariátu starostky ji čeká milá odměna.**

Upozorňujeme, že soutěží se neúčastní zaměstnanci MěÚ a jejich rodinní příslušníci.

Na srpnovém snímku je pamětní deska. Víte, kde ji v Sadské najdete? Ulice, číslo popisné, případně kdo v tomto domě s pamětní deskou bydlí?

Odpověď zašlete co nejdříve na redakce@mesto-sadska.cz, nebo ji osobně doručte do podatelny MěÚ.

Fotohádanka z minulá



Milí čtenáři, máme tu další letní číslo SN a v něm vám opět nabízíme dovolenkové čtení v podobě povídky s hádankou. Kdo ji uhodne, dostane odměnu.

Vražda v letní noci

Autorkou povídky je spisovatelka a ředitelka KIC Zdenka Hamerová.



Pracně načechraný účes mi zničila letní přehánka. „Honem, támhle je hospoda,“ houkl na mne manžel a popadl mě za ruku. Přeběhli jsme silnici a už bral Martin za kliku. „Fuj, co to je? Klika je lepkavá. Asi od nějakýho pití,“ konstatoval a automatickým gestem si otřel dlaně do džín, kde zůstala vlhká růžová skvrna. Což mne samozřejmě nepotěšilo. Doléhal k nám halas a smích. Očistila jsem si boty v chodbě, ale podlaha u toalet byla stejně plná blátivých hnědých šlápot od ostatních. Martin vešel dovnitř první a zjistili jsme, že je úplně plno. Lokálem se kroutily šedivé provázky dýmu, u stolu se bavili tačkové od rodin, ženské, slečny, také mláďata, kterým bylo sotva osmnáct. Kdo neseděl, stál u blikajících automatů nebo u baru. Hrající juke box se snažil všechno překřičet a výčepní nestíhal. Když mě Martin obdaroval tázvavým pohledem, nabídl jsem mu, že si dáme alespoň něco u baru. Napěchovali jsme se hned ke dveřím a snažili se udržet strategické místo.

Kolem mě se prosmýkl chlapec v modrém tričku. Pospíchal na chodbu, div do mě nevrazil. Za malou chvíli šel další s vlasy obarvenými na černo a ještě než stihl zavřít, vyběhla za ním dívka v červené minisukni. Manžel se po nich ohlédl. „Tady si moc nepopovídáme. A těšil jsem se, že si k pivu sednu,“ zamumlal mi zklamaně do ucha. „To se nedá nic dělat,“ vzdychla jsem, když v tom k mým uším dolehl výkřik. „Slyšel jsi to?“ vybafla

jsem. „Myslíš to vriskání?“ Kývl hlavou k velkému stolu, kde seděli rozesmátí kluci s holkama. „To snad nejde přeslechnout, vždyť řvou na celou hospodu.“ „Ne, před chvílkou jsem zaslechla výkřik z venku, jakoby z chodby. Pojď se tam mrknout,“ nabádala jsem ho. „Já jsem nic zvláštního neslyšel,“ odbyl mne. „Myslíš, že se dočkáme něčeho k pití? Co si vlastně dáš?“ usmál se.

„Asi svařáka, nebo grog, ochladilo se,“ zamnula jsem si studené dlaně. Dveře se rozletěly a dovnitř vpadl zpátky kluk v modrém tričku. Ve tváři měl nepřítomný výraz a jeho úzké rty cosi drmolily. Na tom by nebylo nic divného, kdyby však neměl ruce od krve. Viděla jsem, jak se oči všech rozšířily údivem. „Co se ti stalo?“ vrhly se dívky na chlapce a muži u baru ztichli, aby jim nic neuniklo. Opět jsem dostala dveřmi ránu do zad, to jak se vrátil chlapec s obarvenými vlasy a dívka. Ta hystericky nařikala. „Zavolejte někoho,“ křičel černovlasý chlapec a neměl daleko k pláči. „Co se stalo?“ zašuměl celý lokál a všichni se soustředili na podivnou trojici. „Tereza je mrtvá! Na záchodě!“ zvolala dívka. Výčepní popadl telefon a kamsi volal, zřejmě policii, aniž by si ověřil, co se vlastně přihodilo. Asi už zažil ledacos. Několik mláďenců se vyhrnulo ven. „Chlapi, počkejte mi tady, ať nikdo neleze ven ani za pult, já se jdu podívat,“ poručil barman a běžel za hloučkem. A tak když jsem zvědavě couvla ke dveřím, proplešlý hro-

motluk mi zastoupil cestu a můj muž se s ním málem začal prát. „Nechci utéct,“ vysvětlila jsem. „Myslela jsem, že bych třeba mohla pomoci, chci jen vědět, co se stalo. Jsem zdravotní sestra,“ dodala jsem drobnou lež.

„Aha, tak běžte,“ uvolnil mi hromotluk cestu. Martin mě chytil za ruku a proklouzl za mnou. „Měli bychom vypadnout,“ navrhl a měl pravdu. Nic jsme si neobjednali, nic jsme nedlužili. Jenže výčepní již stihl zamknout. Přes ramena ostatních jsem nahlédla na dámské toalety. Na prahu, mezi umývárnou a kabinkou ležela v krvi drobná blondátka dívka. Oči měla strnulé, ruce rozhozené, nohy od sebe a na krku rozšklebenou řeznou ránu. Byl to ošklivý pohled. „To je hrůza!“ hlesla jsem. „Nikdo ani krok, nikdo sem nelezte!“ řval výčepní. „Musel to být někdo z těch tří,“ zvolal dychtivě Martin. „Vím to. Stáli jsme u dveří. Nikdo jiný kolem nás neprošel než ten kluk v modrém triku, ten černovlasý mladík a ta holka v minisukni. Manželka slyšela výkřik!“ „Ne,“ došlo mi. „Myslím, že když jsme přišli, byla ta dívka už mrtvá. A vrah asi odešel chvíli před námi.“

Podle čeho hrdinka příběhu usoudila, že když s manželem přišli, byla dívka mrtvá a vrah je pryč?

Odpověď na otázku z minulá povídky „...která z dívek spolužačce podrazila nohy?“ zní: „Anička, protože měla jako jediná cvičky od bláta. Správně jako první odpověděla paní Marie Drahotová. Gratulujeme k pěknému dárku.

Vy se ptáte, my odpovídáme...



● **Otázka:** Bydlím s rodinou v Mládežnické ulici a bojíme se každého deště. Místo ulice vznikne vodní plocha, vůči které jsme bezmocní. Jak dlouho ještě budeme čekat, než se situace napraví?

● **Odpověď:** Bohužel, vidíme další z odkazů bývalé městské vlády. Ulice Mládežnická totiž nemá odvodnění pro svod dešťové vody, která z okapů okolních domů a při větším dešti způsobuje jezero. Ulice se musí opravit kompletně celá, což chystáme a připravujeme zpracování celkové studie, která bude s občany včas projednána.

● **Otázka:** Od 18. července je Poděbradská ulice rozkopaná. Co se tam děje a jak dlouho stav potrvá?

● **Odpověď:** Nejen v Poděbradské, ale postupně i v ulicích Hlouškova, Na Valech, Nádražní i Čs. armády provádí firma AZ Elektrostav, a.s., pokládku nových kabelů vysokého a nízkého napětí. My využíváme této trasy k částečné přípoložce nových kabelů veřejného osvětlení zejména v ulici Na Valech, na pěšině podél nádraží a v ulici Nádražní a Poděbradská. Pro občany, kteří využívají dopra-

vy ČD, bude mimořádně otevřen průchod v ulici Na Valech do prostoru nádraží. Do 20. září by práce měly skončit.

● **Otázka:** Jenom drobná připomínka nebo návrh k zamýšlení k informacím o nových kontejnerech, uvedené ve Vašich novinách, které se mi dostaly do ruky. Jelikož jsem spíše

technicky zaměřený, tak se mi zdá nápis na kontejneru, který je určen jen pro hliníkové obaly, trochu zavádějící. Je pravda, že hliník je kov, ale zdůraznil bych v názvu HLINÍKOVÉ OBALY. Nebo možná lépe, zobrazil bych na něm obrázek takového obalu. Od věci by možná také nebylo se zamyslet nad tím, aby otvor pro vřazování těchto obalů měl maximálně jejich průměr. Tím by se automaticky zabránilo vřazování třeba obalů od barev. Rovněž informaci o jejich rozmístění bych uvedl adresně.

● **Odpověď:** Děkujeme za připomínku, která je zcela na místě. Informace v minulém vydání SN nebyla zcela přesná, a tak to tentokrát napravujeme na str. 6. Vaši připomínku k jejich umístění rádi využijeme. Podotýkáme, že jde o věc zcela novou a zkusíme, zda se tento druh třídění odpadu v našem městě vůbec setká s pochopením. Pokud ano, rozmístíme tyto kontejnery i na další stanoviště. Co se týká rozšíření Sadských novin do okolí Sadské, těší nás to a budeme o tom přemýšlet.



Sladký koutek



ČERNÁ RŮŽE

Plech: 32 x 42 cm, 40 kusů
PRVNÍ TĚSTO:

- 6 vajec
- 6 PL cukru krupice
- 6 PL polohrubé mouky
- 1 sklenice jahodové
- marmelády

Suroviny si rozdělíte na 2 části. Z každé části ušlehejte žlutky s cukrem, přidejte mouku a sníh z bílků.

Upečte postupně 2 piškoty na roládu na plechu vložném pečicím papírem (je dobré plech navlhčit trochu vodou, aby k němu papír dobře přilnul). Každý piškot rozpulte po délce a hned po délce i s papírem zaviňte. Nechte vychladnout. Pak rozviňte, opatrně sloupněte papír a piškot potřete jahodovou marmeládou. Opět zarolujete. Vzniknou 4 tenké roládky.

Plech opět vložte papírem, roládky na plechu rozložte v pravidelných rozestupech. Mezery vyplňte druhým těstem.

DRUHÉ TĚSTO:

- 7 vajec
- 250 g másla nebo rostlinného tuku
- 170 g moučkového cukru
- 2 PL práškového kakaa
- 40 g mletých ořechů
- 70 g sekaných ořechů
- 5 PL polohrubé mouky
- 1 prášek do pečiva
- 2 PL strouhanky

Máslo nebo tuk vyšlehejte se žlutky a cukrem, přidejte ostatní suroviny a pak pevný sníh z bílků. Pečte v troubě při 160 °C, dokud není tmavé těsto upečené. Otestujte špejlí. Pokud bu-

dou nezakryté roládky tmavnout, přikryjte je papírem nebo alobalem, aby se nespálily. Po upečení nechte vychladnout.

KRÉM:

- ¾ l mléka
- 2 vanilkové pudinkové prášky
- 250 g másla
- moučkový cukr podle chuti
- případně rum

Uvařte pudink z pudinkového prášku a mléka. Nechte vychladnout. Ušlehejte máslo s cukrem, přidejte po lžících vychladlý pudink a našlehejte. Krémem potřete vychladlý moučník. Dejte ho ztuhnout do lednice alespoň na 2 hodiny. Potom ho polijte čokoládovou polevou.

POLEVA:

- 200 g čokolády na vaření
- 125 g másla

Čokoládu rozpustíte ve vodní lázni, přidejte máslo a pořádně promíchejte, až získáte hladkou polotekutou polevu. Pokud bude poleva hustá, můžete přidat máslo nebo 2–3 lžice horké vody. Polevu hned nalijte na moučník a dejte opět ztuhnout do lednice. Po ztuhnutí rozkrájejte horkým nožem tak, aby roládky byly uprostřed každého kousku.

RADA NA ZÁVĚR: Než natřete krém na korpus s roládkami, je dobré z každé strany píchnout párátko vždy doprostřed tmavého pruhu těsta. Po natření krémem nejsou roládky vidět. Párátka vám ukáží kde krájet, aby byly roládky uprostřed řezu.

PL = polévková lžice

*Lukášovi ze
Sadské gratulujeme
k prvním
narozeninám.*



*Vy se ptáte,
my odpovídáme...*



● **Otázka:** Máme chatu Na Vodrážce, která sousedí se zchátralým stavením, kam léta nikdo nejezdí. Neudržovaný pozemek je zcela zarostlý, zpustlý tlejícím humusem, uschlými keři a libovolně rostoucím plevelem, který prorůstá už na naši zahradu. Nejvíce nás ale ohrožují uschlé větve velkého stromu, které se mohou každou chvíli zlomit a spadnout na náš pozemek. Máme strach se v těch místech pohybovat a vůbec nás celá ta situace v sousedství výrazně omezuje.

● **Odpověď:** V takovém případě vám město ani odbor životního prostředí nepomohou. Naše vyhláška o zajištění čistoty a ochrany zeleně ošetřuje pouze veřejná prostranství. Ve vašem případě se jedná o občanskoprávní spor a ochranu soukromého majetku. Jestliže jeden druhému způsobuje škodu, nebo jej něčím ohrožuje (v tomto případě jsou to uschlé větve), je třeba situaci řešit soudním řízením.

*Děkujeme sadským
hasičům za ochranu a
rychlou pomoc při čas-
tém ohrožení lidí včelím
rojem během léta.*



V minulém vydání jsme zveřejnili tento dopis s podpisem třídního učitele Davida Bartáka. Omlouváme se za změnu jména, protože takto pěkně nám napsala bývalá žákyně Lucie Doželová z bývalé 9.A. Opožděně děkujeme.

Zamyšlení

Nikdy dřív mi nedošlo, jak je hezké, že má naše škola dlouhodobě zaseté tradice, jako je slavnostní vítání prvňáčků, řetízkování deváťáků nebo vykopávání absolventů ze školy do života. Čas bohužel běží neskutečně rychle, a tak se dnes z malých prvňáčků stali oficiálně deváťáci. Vzpomínám, jak se před devíti lety ještě třáslí trémou před bývalým prezidentem Václavem Klausem, který

u nás1. září zahajoval školní rok. A tak jsme posledního června my v řadě dalších schytali hned dvě rány – kopnutí paní ředitelky a ránu ze ztráty druhého domova, kterým nám naše škola byla. Slavnostní řetízkování nám na tu druhou ránu zanechalo náplast v podobě řetízku s našimi iniciálami a certifikátu o ukončení základní školní docházky. Velkým překvapením pro

nás byla přítomnost bývalé miss Gabriely Laškové (Kratohvilové), zpěváka Hynka Toma a olympijského vítěze Romana Šebrleho, kteří měli připraveny motivační řeči. Řetízkování pro nás bylo jednou z největších událostí letošního roku a přineslo nám spoustu zkušeností, protože jsme se naučili, jak se chovat, a od vzácných hostů jsme získali motivaci se vzdělávat a plnit si své sny.





Nová sezóna 2016 – 2017 je tu !!!!

Fotbalový klub AFK Sadská zve svoje příznivce – rozpis nejbližších utkání

	A mužstvo B třída skupina A	B mužstvo III. třída skupina A	dorost okresní přebor	Starší žáci	Starší příprava	Mladší příprava
1. kolo	Lysá nad Labem doma sobota 27. 8. od 17:00	Chrást doma neděle 28. 8. od 17:00				
2. kolo	Tupadly venku neděle 4. 9. od 17:00	Stratov venku sobota 3. 9. od 17:00	Dymokury venku sobota 3. 9. od 10:15			
3. kolo	Loučeň doma sobota 10. 9. od 17:00	Straky doma neděle 11. 9. od 17:00	Sokoleč doma neděle 11. 9. od 10:15	Poříčany doma sobota 10. 9. od 10:00	Straky venku pondělí 5. 9. od 17:00	Bohemia Poděbrady venku středa 7. 9. od 17:00
4. kolo	Pátek venku neděle 18. 9. od 17:00	Bobnice venku sobota 17. 9. od 17:00	Straky/Struhy venku neděle 18. 9. od 10:15	Příšimasy/Tuklaty venku neděle 18. 9. od 10:00	Libice nad Cidlinou doma pondělí 12. 9. od 17:00	Milovice doma středa 14. 9. od 17:00

Svoji návštěvou podpořte náš klub. (Hospoda, dětské hřiště, klobásy z udírny).

Do mládežnických mužstev přijímáme nové členy. **V případě zájmu volejte**

724 967 807 nebo pište na email: afksadska@seznam.cz



Gratulujeme panu Jaroslavu Antonínovi ze Sadské ke vstupu do Síně slávy České kuzelkářské asociace.



Ve školkách je už vše připraveno a všichni z pedagogického sboru se na ty nejmenší moc těší.

● Koupím JAWA, ČZ:

motocykl, moped, skútr s doklady i bez. Možné jsou i díly a vraky. Děkuji za nabídku na tel.: **777 589 258**.

inzerce



TŘÍDA KUŘÁTEK



TŘÍDA LIŠTIČEK



TŘÍDA ŽABIČEK

Vážení rodiče nových dětí, zvou vás na informační schůzku, která se uskuteční v naší školce Za sokolovnou 885 ve třídě Berušek dne 30. srpna v 15.30 hod. Sejdeme se bez účasti dětí a moc se na vás těším.

Dana Kaplanová, ředitelka MŠ Sadská

Husova ulice*Kaple
panny Marie
Bolestné**Komíny**Svatý Jan
Nepomucký**Stmívání**Světlo a dívka**Bahno**Stará rybárna na Husínku**Pohled na kostel svatého Apolináře**Skatepark*