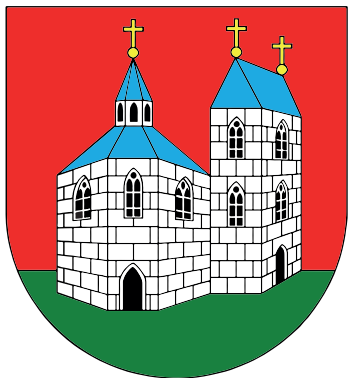




SADSKÉ NOVINY

Číslo: 2, ročník: 27, vychází 27. 2. 2026

ZDARMA

Masopustní veselí pod širým nebem

V sobotu 14. února zaplnil ulice Sadské masopustní průvod plný barevných masek, hudby a radosti.



Ze zasedání Rady města Sadská dne 28. 1. 2026

- **Rada města schválila:**
- Pořádání průvodu městem Sadská a dočasný zábor části parkoviště před radnicí – Masopust 2026, dne 14. 2. 2026 od 10.00 do cca 16.00 hod., Tanečnímu a divadelnímu spolku Vánek Sadská, se sídlem Dr. Sokola 233, 289 12 Sadská.
- Přidělení mimořádné dotace z rozpočtu města na pořádání Masopustu 2026 Tanečnímu a divadelnímu spolku Vánek Sadská, Dr. Sokola 233, 289 12 Sadská, ve výši 40 000 Kč a současně s tím RM schválila VPS na poskytnutí této dotace.
- Cenovou nabídku č. NA0007226 od ALIS, spol. s r. o., se sídlem Mariánská 538, 470 01 Česká Lípa, na pořízení softwaru KEO4Mzdy komunikátor gov.cz (1 pracovní místo, 1 organizace) za cenu 7 500 Kč a RUP (roční udržovací poplatek) 1 650 Kč.
- Rada města souhlasí s podáním žádosti do programu FAČR – Program výstavby FIFA AREN v České republice v letech 2026–2027 a dále RM zároveň schvaluje:

- a. případnou realizaci projektu, doložení požadovaných dokumentů i zajištění následných podmínek udržitelnosti dle předepsaných pravidel Programu,
- b. zajištění financování stavební části v rozsahu přibližně uvedeném v příložené cenové nabídce k podané žádosti, resp. na základě upřesněné specifikace FAČR, přičemž případný dodavatel stavební části bude vybrán v souladu s platnými předpisy města.

Ze zasedání Rady města Sadská dne 11. 2. 2026

- **Rada města schválila:**
- Smlouvu o dílo s firmou LKA, s. r. o., se sídlem Jičínská 226/17, 130 00 Praha 3 – Žižkov, na projekt „Park na Skále a Palackého náměstí“ na zpracování projektové žádosti v MS2021+ (žádost o podporu) za cenu 39 000 Kč bez DPH a studii proveditelnosti za cenu 2,5 % z přiznané dotace.
- Výzvu města Sadská k podávání žádostí o individuální dotace na

činnost nebo na jednorázovou akci v roce 2026. Celková částka k rozdělení činí 800 000 Kč a lhůta pro podání žádosti je 11. 3. 2026.

MĚSTSKÝ ÚŘAD SADSKÁ

Ústředna: 325 546 600
Pokladna: 325 546 609 (610)
Matrika: 325 546 605
Stavební úřad: 325 546 613 (614)
Dílňa, doprava: 602 496 028
Správce hřbitova: 728 142 619
Email: info@mesto-sadska.cz
Elektronická podatelna: epodatelna@mesto-sadska.cz
Datová schránka: trubtz7

DŮLEŽITÁ TELEFONNÍ ČÍSLA:

Hasiči: 150
Záchranná služba: 155
Evropské tísňové volání: 112
Policie ČR: 158
Městská policie v Sadské: 800 20 21 21

PLÁNOVANÉ AKCE**BŘEZEN 2026 – MĚSÍC ČTENÁŘŮ**

Knihovna K. Víky, Palackého nám. 3

Registrace nových čtenářů zdarma.

Čtenářské bingo: pro děti na podporu čtenářské gramotnosti – letos nahrazuje Lovce perel.

Čtenář roku 2025: vyhlášení čtenáře s nejvyšším počtem výpůjček.

Ztracená knihovna: 9.–26. března, dobrodružná hra pro školní děti.

ŽIVÉ VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHŮ S TVOŘENÍM

Středa 4. března, 17.00 h

Klub, 1. patro, KIC, Palackého nám. 257

KIC Sadská zve na vyprávění s Markétou Švíkovou pro malé i velké. Vstupné dobrovolné.

MAŠKARNÍ ZÁBAVA PRO DOSPĚLÉ (S TOMBOLOU)

Sobota 7. března, 19.30 h

Hotel Modrá hvězda, Lázeňská 477

MAŠKARNÍ REJ PRO DĚTI

Neděle 8. března, 14.00 h

Hotel Modrá hvězda, Lázeňská 477

Ples pro děti s tombolou.

CHVILKA GALANTNÍ POEZIE

Středa 11. března, 17.00 h

Klub, 1. patro, KIC, Palackého nám. 257

Galantní verše francouzských básníků o lásce, kořeněné smíchem a hudbou. Účinkují Sylva Triantafyllou, Věra Dittrichová, Ivana Illichmannová a Lenka Tomášová, autor písní: Roman Fischer. Vstupné dobrovolné.

ČTENÁŘSKÝ KLUBÍK (PRO ŠKOLNÍ DĚTI)

Středy 11. a 25. března, 15.00–16.30 h

Knihovna K. Víky, Palackého nám. 3

Stále volná místa.

KLAUNSKÉ KARKULENÍ

Středa 18. března, 17.00 h

Klub, 1. patro, KIC, Palackého nám. 257

Komu se nelení, tomu se červení a je z toho karkulení. Divadlo Prima den přiveze veselé pohádkové dovádění pro děti. Vstupné jednotné 50 Kč.

ČTENÁŘSKÝ KLUB (PRO DOSPĚLÉ)

Středa 18. března, 18.00–20.00 h

Knihovna K. Víky, Palackého nám. 3

Stále volná místa.

PÍSNÍČKÁŘI V SADSKÉ

Čtvrtek 19. března, 18.00 h

Sály v 1. patře, KIC, Palackého nám. 257

Standa Haláček uvádí hudební pořad s občerstvením. Vystoupí Standa Haláček (Kostelní Lhota) a Artmoféra (Lysá nad Labem). Vstupné 90 Kč.

DIVADLO L – LINDA LADOVÁ – BROUČKOVÉ

Pátek 20. března, 9.30–11.00 h

Knihovna K. Víky, Palackého nám. 3

Divadlo pro malé děti (0–3 roky).

UKLIÐME SVĚT!

Sobota 21. března, 10.00 h

U přejezdu za garážemi v ulici U Stadionu

ODPOLEDNE S DECHOVKOU

Neděle 22. března, 14.00 h

Hotel Modrá hvězda, Lázeňská 477

K poslechu a tanci hrají Mrzenovi kanci.

VERNISÁŽ A VÝSTAVA OBRAZŮ O TICHU

Středa 25. března, 17.00 h

Klub, 1. patro, KIC, Palackého nám. 257

Vernisáž akad. mal. Dagmar Piorecké. S doprovodem kytary vystoupí Standa Haláček. Výstava potrvá do 5. května.

NOC S ANDERSENEM

Pátek 27. – sobota 28. března

Knihovna K. Víky, Palackého nám. 3

Pro aktivní dětské čtenáře ve věku 7–15 let, registrace v knihovně.

BAZÁREK PRO VŠECHNY

Sobota 28. března, 8.00–12.00 h

Sály v 1. patře, KIC, Palackého nám. 257

KIC vás zve na bazárek – dejme věcem druhou šanci. Pestrá nabídka od prodejců ze širokého okolí (dámské, pánské a dětské oblečení, obuv, hračky, knihy, domácí potřeby a jiné).

ZDENĚK SVĚRÁK 90

Sobota 28. března, 18.30 h

Kino, Tylova 266

Přímý přenos z Žižkovského divadla Járy Cimrmana. Vstupné 250 Kč.

TROJ BOY

Sobota 28. března, 19.30 h

Hotel Modrá hvězda, Lázeňská 477

Koncert oblíbené skupiny.

Podpora pro seniory i rodiny v Sadské a okolí

Věděli jste, že v ulici Za Sokolovnou, v Domě s pečovatelskou službou, sídlí také zázemí Centra sociálních a zdravotních služeb Poděbrady, o. p. s.? Právě zde jsem si o Centru povídala s paní Lenkou Pavelkovou, vedoucí střediska v Nymburce, pod které spadá i sadské pracoviště. Nymburské středisko zajišťuje služby ve 35 okolních obcích, a proto je pro řadu klientů dostupnějším místem Sadská. Zde působí sedm pečovatelek a jedna sociální pracovnice, které v současnosti pomáhají přibližně 80 klientům – z toho 50 přímo ze Sadské.



Sadský denní stacionář

Co a pro koho Centrum nabízí?

Naši hlavní cílovou skupinou jsou senioři, dále osoby se zdravotním postižením, chronickým onemocněním nebo i rodiny s dětmi, například rodiny s víceročaty. Centrum poskytuje pečovatelskou službu, osobní asistenci, odlehčovací službu, denní stacionář i odborné sociální poradenství. Přímo tady v Sadské jsou dostupné všechny tyto služby. Dále pak služby zdravotní – domácí zdravotní péče, mobilní hospic „„doma nejlíp“ a Ambulance paliativní medicíny a podpůrné péče.

Můžete je trochu přiblížit?

Denní stacionář se nachází na náměstí, ve druhém patře budovy KIC, a využívat jej mohou lidé ze Sadské i okolí. Je otevřený tři dny v týdnu, v pondělí, ve středu a v pátek, od 7 do 15.30, a místa jsou v tuto chvíli k dispozici. Služba pomáhá klientům zmírnit pocit samoty, zůstat v kontaktu s běžným děním a setkávat se s vrstevníky. Realizujeme s nimi rukodělné činnosti, pohybové aktivity, trénování paměti, zpíváme nebo si povídáme. Spolupracujeme s městskou knihovnou, která nás pravidelně navštěvuje a klientům připravuje různé programy, za což moc děkujeme. Některé služby poskytujeme ve formě terénní nebo ambulantní. U pečovatelské služby to znamená v domácnosti nebo ve Středisku osobní hygieny, kdy klienti nemají ve svém domově vhodné podmínky pro celkovou koupel. Odlehčovací služba je určena klientům a jejich pečujícím osobám, které se podílejí na péči a potřebují si občas dopřát odpočinek nebo nechat se zastoupit v péči o své blízké. Pobytovou formu lze využít v Rožďalovicích a nově v Poděbradech-Kluku, a to až na dobu šesti měsíců. Služba je dostupná i obyvatelům Sadské a jejich blízkým. Terénní forma je

Centrum poskytuje pečovatelskou službu, osobní asistenci, odlehčovací službu, denní stacionář i odborné sociální poradenství.

nepravidelná pomoc v domácnosti, kdy pečující osoby potřebují chvilku zastoupit, aby si mohly vyřídit osobní záležitosti na úřadě, u lékaře nebo si na chvíli odpočinout. Osobní asistence je pouze terénní služba a umožňuje nám u klientů trávit delší dobu nebo několikrát za den.

Také poskytujeme odborné sociální poradenství pro osoby s potřebou paliativní péče, pečující i pozůstalé. V rámci poradenství sociální pracovnice poskytuje potřebné informace v oblasti sociálních dávek, kompenzačních pomůcek, sociálních služeb apod. Může také zprostředkovat konzultaci s naším právníkem nebo psychologem. V Poděbradech a Lysé nad Labem máme také bezplatné Centrum poradenských služeb a Centrum pro pečující rodiny, kde lidé najdou pomoc odborníků ve víceru oborech – psychologů, právníků, sociálních pracovníků a odborníka na ošetrovatelskou péči.

Vedle sociálních služeb poskytujeme také služby zdravotní, a to domácí zdravotní péči, mobilní hospic a v Poděbradech Ambulanci paliativní medicíny a podpůrné péče. Další službou je doprovázení pěstounských rodin, poskytujeme pomoc a podporu pěstounským rodinám, aby péče zajistila vhodné podmínky pro zdravý vývoj dětí. Sociální pracovníci poskytují výchovnou a poradenskou péči, mohou zprostředkovat psychologickou, právní nebo terapeutickou pomoc, realizujeme víkendovéubyty dětí, vzdělávání pro pěstouny i asistovaný kontakt biologických rodičů s dětmi.

Může to tedy vypadat tak, že za jednou osobou dojíždí v rámci zdravotní péče zdravotní sestra a při využití sociálních služeb i sociální pracovník a pečovatel?

Ano, zdravotní a sociální služby jsou provázané. Zdravotní sestry například aplikují inzulin diabetikům, provádějí ošetření ran, připravují léky a pečovatelky pomáhají s oblékáním, s hygienou, přípravou stravy, doprovázejí k lékaři nebo na úřad. Jednoho klienta skutečně může navštěvovat zdravotní sestra i pečovatelka, na péči u klienta se společně domlouvají, aby sociální i zdravotní péče byla poskytnuta v náležitě kvalitě.

Jak se k vám klient může zapsat?

Ozývají se nám sociální pracovníci z nemocnic při propouštění klienta do domácí péče, obecní úřady, sami potenciální klienti nebo jejich rodiny. Sociální pracovník následně domluví schůzku v domácnosti žadatele, zmapuje jeho sociální situaci a zjistí, s čím potřebuje pomoci. Každému klientovi je poskytována individuální péče na míru podle jeho vlastních potřeb. Sociální pracovník monitoruje průběh péče, je v kontaktu s klientem i rodinou, v případě potřeby službu opětovně nastaví.

Co dalšího můžete nabídnout přímo tady v budově Domu s pečovatelskou službou?

Je tu k dispozici společenská místnost, kde během roku pořádáme řadu akcí – jarní setkání, předvánoční posezení a venku zahradní slavnost. Ráda bych vyzdvihla dlouholetou spolupráci s místní mateřskou a základní školou, kdy dochází k propojení generací, naše akce žáci vždy obohatí kulturním programem. Naši klienti jsou převážně lidé v seniorském věku a potřebují se setkávat. Zdarma půjčujeme zdravotní a kompenzační pomůcky na přechodnou dobu, než si klient obstará své.

Jak jste se k této pozici dostala vy?

V organizaci pracuji již 24 let, původní profesí jsem zdravotní sestra a prvních pět let jsem pracovala jako sestra domácí zdravotní péče v Lysé nad Labem. Poté mi byla nabídnuta pozice vedoucí střediska v Nymburce, kde jsem dodnes. Sadská je moje srdce, je to malé středisko, kde jsem v přechodném období působila a učila se pracovat s menším pracovním týmem. V průběhu mé praxe jsem si doplnila vysokoškolské sociální vzdělání. Zdravotní i sociální zkušenosti, které jsem v Centru získala, mi dnes velmi pomáhají při koordinaci a propojení obou oblastí péče.

Heslem Centra je „Domov je doma“, co je pro vás domov?

Domov je pro mne kotva, pocit bezpečí, místo, kam se ráda vracím, kde je moje rodina. Je to zázemí, kde se cítím dobře, a podobně to mají i naši klienti. Práce v Centru mi dává smysl, protože poskytujeme služby, které lidem umožňují zůstat co nejdéle ve svém domácím prostředí. Ráda zde pracuji a souzním s filozofií a mottom naší společnosti.

Adéla Štěpánová, Lenka Pavelková

VE ZKRATCE

Otevření biodvora



V úterý 17. března se znovu otevírá biodvůr pro veřejnost. Vzhledem k tomu, že nastává čas ořezu stromů a keřů, prosíme občany, aby větve na biodvůr vozili patřičně pokrácené, aby se jich tak do kontejneru vešlo více. Je to sice trochu práce navíc, ale po zkušenostech z minulých let, kdy mnozí občané sem navezli i celé stromy, nebo dlouhé větve, byl kontejner hned plný a v podstatě v něm nic nebylo. Myslete také na druhé, kteří taktéž potřebují tento dřevní odpad někam uložit a ne jen na své pohodlí.

Také upozorňujeme, že pokud přivezete jakýkoliv bioodpad v igelitovém pytli, vysypte jej do patřičného kontejneru a plastový obal si zase odvezte! Buď jej můžete doma uložit do popelnice na plast, nebo jej použijte příště.

Totéž platí i u biopopelnic, do kterých jakýkoli plast, a to ani ten, který má na sobě napsáno, že je rozložitelný, prostě nepatří! Znehodnotíte tím celý obsah popelářského vozu a v kompostárně pak mohou vrátit celou řůru jako domácí odpad. A celé to pak jde i s naložením a odvozem na patřičnou skládku na náklady města!

Takže třídte odpad, ale nebudte „salámisti“, kterým je jedno, co kam přijde. Pořádek dělá přátele.

Děkuji za pochopení.

Otevírací doba Biodvora:

Úterý a čtvrtek od 15.00 do 17.00 h

Sobota od 8.00 do 12.00 h

Michal Němeček

Poplatky za odpady a psy

Platbu poplatků za odpady a psy je možné provést bez návštěvy radnice.

Pokud se rozhodnete této možnosti využít, je nutno zaslat předem email na adresu kazdova@mestosadska.cz nebo desenska@mestosadska.cz. Samozřejmě je možné poplatky zaplatit nadále i v hotovosti v pokladně radnice, v tomto případě však sledujte otevírací dobu. V e-mailu je nutné uvést tyto údaje:

a. Odpady:

- jméno a příjmení všech poplatníků, za které chcete zaplatit (včetně dětí starších tří let),
- rok narození všech poplatníků,
- adresu trvalého pobytu nebo adresu a číslo

bytu, domu nebo chaty, pokud v objektu není hlášena žádná osoba k trvalému pobytu,

- velikost a počet popelnic na směsný odpad.
- **Psi:**
- počet psů,
- celé jméno a adresu majitele.

Na základě vašeho e-mailu vám bude zpět zaslán variabilní symbol a číslo účtu, které uvedete při platbě bankovním převodem. Po připsání platby na účet města vám budou doručeny do poštovní schránky známky na popelnice pro směsný odpad. Splatnost poplatků je do 31. března 2025.

Red

CENÍK

Poplatek za odpady

660 Kč	Za osobu trvale hlášenou vyjma osob, na které se vztahuje osvobození dle Obecně závazné vyhlášky č. 3/2023.
660 Kč	Za dům, byt nebo chatu, kde není hlášena žádná osoba k trvalému pobytu.

Případnou změnu majitele je nutno ohlásit do 15 dnů od této skutečnosti (lze vyřídít e-mailem).

Poplatek ze psů

200 Kč	Za prvního psa v rodinném domě.
300 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v rodinném domě.
500 Kč	Za prvního psa v bytovém domě.
1 000 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v bytovém domě.
100 Kč	Za prvního psa v rodinném domě, osoba starší 65 let.
200 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v rodinném domě, osoba starší 65 let.
200 Kč	Za prvního psa v bytovém domě, osoba starší 65 let.
300 Kč	Za druhého a každého dalšího psa v bytovém domě, osoba starší 65 let.

Poplatek platí všichni majitelé psů vyjma osob, na které se vztahuje osvobození dle Obecně závazné vyhlášky č. 4/2023. V případě úmrtí psa je nutné ho ohlásit z evidence, v případě pořízení nového psa ho do evidence přihlásit (i během roku). Oboje lze vyřídít také e-mailem. Pes se platí od věku tří měsíců.

Zvítězil, kdo přišel

Kabo, Čáryfuč, Kaskádie... že vám to nic neříká?

Těm, kteří přišli v sobotu 7. února do budovy Kulturního a informačního centra v Sadské, určitě ano. Jedná se totiž o názvy společenských her, které nám na ukázkou přivezla česká firma MINDOK. Hry vyvíjí a distribuuje do celého světa už mnoho let a tentokrát zavítala i k nám do Sadské.

Byla radost pozorovat, jak se děti snažily porazit své dospělé soupeře, a jak se dospělí stali na chvíli dětmi, které se ocitly ve světě her.

Sobotní odpoledne uteklo jako voda, nastal konec hraní. Spokojení hráči se pomalu rozcáhli, někteří i s přáním, aby se podobná akce zopakovala. Tak proč ne? Už teď se na to těším.

Přemysl Veverka

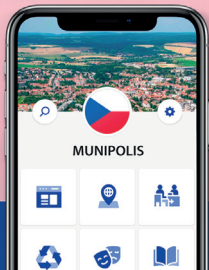
Byla radost pozorovat, jak se děti snažily porazit své dospělé soupeře.

Zástupci firmy přivezli pestrou škálu her, ochotně nám všechno předvedli a vysvětlili. Pak už si každý, kdo chtěl, mohl hry vyzkoušet. A tak se všech třicet pět účastníků s nadšením vrhlo do bojů či soutěží, aby buď soupeře porazili nebo v kooperativní hře podpořili spoluhráče.



Už máte naši aplikaci?

Všechny důležité informace přímo do vašeho telefonu



MUNIPOLIS

Rok 2025 očima kynologů

Rok 2025 byl pro několik našich členů zlomový, protože naši psi kamarádi mají bohužel kratší život, než je ten lidský, několik jich odešlo za duhový most, což je vždy smutné, protože pro většinu z nás je pes členem rodiny. Na druhé straně nikdo z nás moc dlouho bez psího parťáka nevydrží, takže nám přibýlo v klubu několik štěňátek a celý výcvikový kolotoč se zase rozbíhá znovu. Hodně štěstí všem.

Rok 2025 začíná již tradičně zapůjčením našeho areálu Klubu chovatelů francouzských buldočků. V únoru se zde konala bonitace s BOAS testem, což je prověrka zdraví tohoto veskrze společenského plemene.

Další tradiční akcí je dubnový slet čarodejnic, který pořádáme společně s hasiči a který se jako každý rok velmi vydařil. Počasí nám přálo a bylo to zase opravdu vesele prožité odpoledne plné dětí a přátel.

Jako novinku od letošního roku organizujeme pro všechny zájemce i psí školičku s následným výcvikem základní poslušnosti, na kterou může přijít opravdu každý

s jakýmkoli plemenem a naučí se zde základní výcvik vhodný pro spokojený život se psem v běžném životě. Výcvik vede velmi milá a empatická Martina Mulero. Každý týden probíhá pro naše členy, a nejen pro ně, výcvik obrany s Martinem Chalupným.

Celé toto výcvikové snažení bylo korunováno pořádáním zkoušek z výkonu, kde až na jednoho účastníka, byli všichni úspěšní. Naše členka Hana Konvalinová s fenou Ninou Ji-La-Vo úspěšně složila zkoušku IGP1. Moc gratulujeme. Panu rozhodčímu Jiřímu Čákorovi děkujeme za korektní posouzení.

Každoročně už přes 20 let patří červen na našem cvičišti německým ovčákům a jejich oblastní výstavě a bonitaci. Zúčastnilo se jí celkem 48 jedinců ze všech koutů republiky. Celkovým vítězem mezi psy se stal Lambert vom Zellwaldrand, V1 VT oblastní vítěz, majitelé manželé Kopeční, a mezi fenami Hety Aj-Pe Bohemia se stejným titulem, majitelka paní Alena Štefanidesová. Rozhodčímu panu Strouhalovi děkujeme. V neděli se konala na stejném místě i bonita-



Hana Konvalinová a její fenka Nina Ji-La-Vo.

ce. Té se zúčastnilo osm jedinců a všichni byli úspěšní. Rozhodčím byl pan Jiří Kučera. Všem zúčastněným patří velká gratulace a těšíme se zase za rok na shledanou.

Mimo naši ZKO složili tři naši členové zkoušky v podzimních měsících, a to Josef Okáník se svým německým ovčákem Rosso European K9 Training Base, který úspěšně složil vrcholovou zkoušku IGP3, paní Hana Konvalinová s fenou německého ovčáka Ninou Ji-La-Vo úspěšně složila zkoušku

IGP2 a paní Leona Sosnová s velkým kníračem Worik Hanno Veto úspěšně absolvovala zkoušku BH.

Mimo těchto kynologických akcí máme velmi přátelské vztahy s místní základní školou, kde velmi rádi propůjčujeme areál a zajišťujeme občerstvení dětem pro školní akce mimo budovu a pro různé školní projekty během celého roku.

Na zvelebení našeho areálu i nadále pracujeme. Udělalo se opravdu hodně práce – opravilo se čerpadlo, rozšířily se makety, opravila se dvířka na pole, natřely se stožáry, vyměnily se kabely, opravil se traktůrek, omítl se sklad, natřely se makety a branka – celkem 520 hodin práce. Jsem moc ráda, že se o cvičiště členové vzorně starají a že se všichni, kdo na náš cvičák zavítají jako hosté a vystavovatelé, cítí dobře a rádi se k nám vrací. Moc všem děkuji. Díky patří i naší Alence Malé za každoroční květinovou výzdobu a péči o ní.

Do nového roku přeji všem členům, jejich rodinám a příznivcům našeho klubu hodně zdraví, štěstí a úspěchů v roce 2026.

Leona Sosnová
předseda klubu ZKO Sadská

Uklidme  svět



UKLIÐME SVĚT

velký jarní úklid
kdy: 21.3.2026 10:00
kde: u přejezdu za
garážemi u Stadionu

 uklidmesvet.cz
 /uklidmesvetCSOP
 @uklidmesvet

Kulturní a informační centrum města Sadská vás zve na

BAZÁREK

PRO VŠECHNY

28.3.2026 8:00-12:00 hod.

V SÁLECH KIC 1. PATRO, PALACKÉHO NÁM.257, SADSÁ

Pestrá nabídka od prodejců ze širokého okolí.
(dámské, pánské a dětské oblečení, obuv, hračky, knihy, domácí potřeby a jiné) Přijďte si udělat radost.

„Bejvávalo“ – Statuta Konráda Oty – část I.

Vánoční záplava televizních pohádek nás přenesla do kouzelných světů, kde dobro vždy zvítězí nad zlem. Svět v tradičních pohádkách je obvykle zasazen do historické doby, kde se setkáváme s mocným panovníkem a jeho rodinou, věrnými dvořany, bohatými šlechtici, nebojácnými rytíři, šikovnými řemeslníky, chytrým duchovenstvem, lstivými lapky a samozřejmě nesmíme zapomenout ani na všelijaké kouzelné nadpřirozené bytosti.

I náš příběh zasazený do roku 1189 bude sestaven z těchto historických postav, jen ty poslední jmenované nechme někde v ústraní v klidu odpočívat. Vězte však, že náš příběh není žádnou libozvučnou pohádkou, ale skutečnou historickou událostí, která se odehrála v naší zemi, v našem kraji, v našem městě, na našem malebném kopečku, na místě dávno zbořeného a téměř zapomenutého Sadského hradu.

Než zazněl hlas sněmu

Mocným panovníkem v našem příběhu je kníže Konrád II. Ota (1136/1141–1191), syn přemyslovského knížete znojemského údělu Konráda II. Znojemského. Po svém otci převzal roku 1162 vládu ve znojemském knížectví. Následně v roce 1173 mu připadl také brněnský úděl a ovládal tak polovinu Moravy. Jen Olomoucko se mu zatím nepodařilo podrobit.

V Čechách v té době vládl kníže Soběslav II. (zvaný „selský“ kníže, podporovaný nižšími vrstvami a prostým lidem), který získal podporu císaře Fridricha I. Barbarossy a vystřídal tak dosavadního knížete Bedřicha (zástupce spíše vysoké šlechty). Soběslav II. se však neudržel na knížecím stolci nikterak dlouho a roku 1178 na popud císaře Barbarossy převzal vládu opět kníže Bedřich. Důsledkem jejich vzrůstajících svárů došlo v lednu 1179 mezi Bedřichem a Soběslavem k bitvám u Loděnice (u Berouna) a následně v Praze Na Bojišti (Nové Město). Z první bitvy vyšel vítězně Soběslav II., avšak druhý střet skončil jeho prohrou. K triumfu Bedřicha výrazně přispěla spojenecká vojska Konráda II. Oty. Za tuto výpomoc chtěl Konrád II. Ota na oplátku získat Olomoucko, avšak této protislužby se nedočkal.

Následně roku 1182 vedla dlouhodobá nespokojenost s panujícím knížetem Bedřichem k propuknutí vzpoury šlechty v českých zemích. Bedřich byl vyhnán ze

země a šlechta si zvolila novým knížetem Konráda II. Otu. Okamžitě však zasáhl císař Barbarossa a pozval oba zmíněné soky na sněm do Řezna. Výsledkem sváru bylo, že Konrád II. Ota se musel vzdát Čech, ale jako kompenzaci získal od císaře celou Moravu (včetně Olomoucka), která byla zřejmě povýšena na markrabství (přímo podřízené císaři). Tím se Morava na čas politicky oddělila od Čech. A kníže Bedřich se vrátil spokojeně zpět do Prahy. Situace v Čechách však byla po jeho návratu napjatá. Až po jeho smrti se česká mocenská elita mobilizovala a Konrád II. Ota se opět ujímá vlády. Čechy a Morava se tak roku 1189 spojily v jeden státní celek. A to už jsme právě v našem sledovaném letopočtu, kdy byl svolán velký sněm do Sadské.

Urození aktéři sněmu

A kdo jsou ti urození pánové, kteří právě přijíždějí ke knížeti na Sadský hrad? Pojďme si ty nejdůležitější představit. Nejmocnější postavou, která stanula po boku knížete na památném sadském sněmu, byl bezpochyby pražský biskup Jindřich Břetislav. Jeho postavení bylo v tehdejší době naprosto ojedinělé. Jako synovec krále Vladislava II. v sobě spojoval vznešenost panovnického rodu s nejvyšší duchovní autoritou v zemi. Díky své neochvějné loajalitě k císaři Fridrichu Barbarossovi se stal klíčovým hybatelem vysoké politiky a de facto druhou nejdůležitější osobou v Českém knížectví, a po pozdější smrti Konráda II. Oty byl vynesena až na samotný knížecí stolec.

V těsném závěsu za biskupem kráček Florián, nejvyšší český kancléř a probošt vyšehradský, jenž pevnou rukou řídil administrativní soukolí knížectví. Jako strážce knížecí pečeti byl bdělým garantem práva – každé panovnickovo slovo či privilegium získávalo pod jeho dohledem svou právní moc. Bez Floriánovy součinnosti se ne-



Sadský sněm roku 1198 na ilustrativním zobrazení (AI).

obešlo žádné důležité rozhodnutí, což z něj činilo nejen nejbližšího rádce, ale i nezastupitelnou oporu knížecí moci.

Dalším nepřehlédnutelným pilířem správy země byl nejvyšší komorník Heřman, patrně z mocného rodu Hrabšiců. Heřman spravoval knížecí pokladnici, panovnické statky a bohatství celé země. Z titulu svého úřadu navíc bedlivě dohlížel na majetkové poměry šlechty, a tím ve svých rukou třímал osudy mnoha urozených rodů. Osobní bezpečnost i důvěrné záležitosti dvora měl na starosti nejvyšší stolník Matouš. Ačkoli jeho úřad navenek pečoval o lesk a chod knížecích hostin, Matoušovo postavení bylo výsadní. Byl to právě on, kdo knížete osobně obsluhoval při nejslavnostnějších chvílích a sněmech, a tím demonstroval svou naprostou oddanost a bezprostřední blízkost k vládci. Celý tento urozený sbor uzavíral patrně nově zvolený dvorní soudce Předota, muž pronikavého úsudku, jenž se nesmazatelně zapsal do dějin jako jeden z hlavních tvůrců a vykladačů Statut Konráda II. Oty. Jako soudce rozhodující v nejtěžších sporech přímo jménem panovníka tvořil nezbytný protipól k úřadu komorníka Heřmana. Do rozbourené doby vnášel řád a spravedlnost, které se měly stát novým a pevným základem českého státu.

Výsadní postavení na dvoře zaujímal rovněž proboštové, kteří patřili k nejvlivnějším církevním hodnostářům českého středověku. Jejich význam výrazně přesahoval hranice duchovního světa. Jako představení katedrál-

ních či kolegiálních kapitul byli proboštové zodpovědní za správu rozsáhlých majetků i vnější reprezentaci církve. Díky své autoritě a vzdělání často působili jako klíčoví rádci panovníka a skrze správu nadačních statků přímo ovlivňovali hospodářský i právní chod celých regionů. Tento vliv byl patrný i na samotném knížecím dvoře, kde se vedle již zmíněného vyšehradského probošta a kancléře Floriána pohybovala řada dalších významných mužů církevní správy. V čele nejprestižnějšího duchovního sboru v zemi, sídlícího přímo v centru politické moci na Pražském hradě, stál Heřman, probošt kapituly u sv. Víta. Nezaměňujeme jej však s jeho jmenovcem, komorníkem Heřmanem. Důležité církevní celky pak reprezentovali probošt boleslavský Přibislav a probošt litoměřický Radosta, kteří se rovněž podle Palackého účastnili památného sadského sněmu.

A propos, neschází vám tu ještě někdo? Mezi duchovními hospodáři se nikde nedochovalo jméno tehdejšího sadského probošta. Kapitula v Sadské byla v té době jedním z center vzdělanosti a její areál poskytoval sněmu nezbytné zázemí. Bohužel, jeho jméno se nikde písemně neuvádí. Můžeme také uvážit i alternativní variantu, že sadská kapitula mohla být tehdy součástí té pražské a spravoval ji probošt Heřman. V dalším díle si představíme další hosty a pronikneme k samotnému jádru Statut.

Jan Hofbauer
(z podkladů F. Palackého,
G. Friedricha a dalších)

Ze školy



Den v bílém

V pátek 16. ledna se konal u nás ve škole Den v bílém. To znamenalo, že jsme měli přijít všichni v bílém oblečení. Doma mamka připravila oblečení mně i sestře. Já šel v běžových kalhotách a bílé mikině, kterou mi mamka půjčila. Ve škole jsme se sešli takto v bílém skoro všichni, až na pár výjimek. Dokonce i učitelé přišli v bílém. Ve škole jsme se normálně učili jako každý jiný den. O velké přestávce se všechny děti šly vyfotit do tělocvičny.

Šimon Křížek, 4. C



Lednové bruslení

V lednu byly mrazy a my jsme byli o hodině tělesné výchovy bruslit u sokolovny na ledu. Několikrát jsem tam byla i předtím s kamarádkami, ale to jsme se klouzaly na botách. Místo tělocvičny jsme si měli vzít s sebou do školy brusle, helmu a pod ni kuklu nebo slabší čepici, oteplováčky na převlečení a rukavice. Na kluzišti jsme hodně padali, protože spousta dětí bruslit neuměla. Pár dětí bruslilo dobře. I tak jsme si bruslení užili.

Adéla Myslivečková, 3. C

Okresní kolo olympiády z českého jazyka

Dne 28. 1. jsme se já a druhá výherkyně školního kola zúčastnily okresního kola olympiády z českého jazyka pořádaného v Domě dětí a mládeže v Nymburce. V ranních hodinách jsme se ještě společně s paní asistentkou sešly na nádraží v Sadské a vyrazily na cestu do Nymburka. Na místě konání jsme byly jako druhá škola, tudíž následovalo čekání na slavnostní zahájení. Po zahájení a technických informacích se všichni žáci odebrali do jim přidělených učeben. Tam už dostali informace k samotným testům a mohli se do nich pustit. Olympiáda byla rozdělena do dvou hodinových bloků s patnáctiminutovou přestávkou; jeden byl zaměřený na gramatiku s pravopisem a druhý byl převážně složen ze slohové práce. Konkurence byla veliká a o to víc netrpělivě vyčkávám na výsledky.

Eliška Brtková, 9. C

Divadlo Český Brod

Ráno 21. ledna jsme se sešli před školou a čekali na autobusy. Do divadla jeli spolužáci ze třetích a čtvrtých tříd. Za chvíli jsme byli v Českém Brodě a mohlo začít představení, které se jmenovalo Pověsti pražské aneb Pohádky ze staré Prahy. Dva herci vodili několik loutek, a tak jsme se dozvěděli, kdo to byli Horymír a Křesomysl, jak Šemík skočil přes Vltavu, a také jsme cestovali po Praze – po Starém i Novém Městě pražském, navštívili jsme Faustův dům i židovskou čtvrť, Pražský hrad i Vyšehrad. Divadlo se nám moc líbilo, přestože bylo spíše loutkové. Při představení jsme i tančili. Divadlo trvalo asi dvě vyučovací hodiny a potom jsme jeli zpátky do školy, kde jsme se další tři hodiny ještě učili. Bylo to fajn dopoledne.

Šimon Švarc, 4. B

Dějepisná olympiáda – okresní kolo

Dne 14. ledna 2026 jsme se v 7 hodin ráno sešli na nádraží v Sadské a vlakem se vydali do Domu dětí a mládeže v Nymburce. Po stručném objasnění pravidel jsme v 8 hodin začali psát samotnou práci. Sešlo se nás celkem 36 zástupců ZŠ a nižších ročníků gymnázií. Olympiáda byla založena hlavně na práci s textem, což za mě bylo super, protože to pro mne byla vlastně další příprava na přijímačky na SŠ. Po dopsání testu nám zbývala asi hodinka, než nám pojede vlak zpět. Pro ukrácení času jsme si prošli Nymburk a polemizovali o otázkách a správných odpovědích.

Po pár dnech jsme se dozvěděli výsledky. Z 36 účastníků jsme obsadili 8. místo (Anna Kracíková), 24. místo (Václav Kupka) a 26. místo (Eliška Mráčková). Byla to dobrá zkušenost.

Anna Kracíková, 9. B



Semiramis v 6. B

V úterý 6. ledna jsme měli první tři vyučovací hodiny program Semiramis, který se zabývá prevencí rizikového chování ve školách pomocí her a diskusí.

Nejdříve jsme si vyrobili jmenovky a představili se lektorkám. Potom jsme vytvářeli tzv. třídní strom s devatenácti větvemi (devatenácti žáky). Na barevné papírky jsme napsali, co máme na třídním kolektivu rádi a co bychom chtěli zlepšit. Papírky jsme nalepili kolem stromu a přečetli si naše zápisy. V poslední hodině jsme připravili dopis pro naše starší já, který si znovu připomeneme až v deváté třídě. Na závěr odpovídaly lektorky na naše anonymní dotazy, které jsme mohli po celou dobu programu vzhazovat do krabičky.

Myslím, že si naše třída tento program užila. Můžeme zapracovat na tom, co nám na našem kolektivu vadí.

Adéla Trojanová, 6. B

Únor v mateřské škole



Sníh a mráz přinesly mnoho práce při údržbě chodníků, zároveň je však bylo možné využít k hrám a zajímavým pokusům. Změny v počasí byly však velice rychlé a zahrada se během několika hodin proměnila v blátivé hřiště. I proto rádi využíváme tělocvičnu v sokolovně, kde si děti mohou bez ohle-

du na počasí proběhnout a zahrát si bez prostorových omezení s různými pomůckami a náčiním.

Rychle se měnící počasí s teplotními výkyvy ovlivnilo i nemocnost a docházku dětí do školky.

Celoroční projekt Z pohádky do pohádky nás tentokrát zavedl do Ledového království a neza-

Únorové slunce nehřeje a vítr studí, do chladného rána špatně se budí.

pomněli jsme ani na masopustní veselí v duchu lidových písniček a tradic.

Nezadržitelně se blíží zápis do Mateřské školy Sadská. Potřebné

informace získáte na webových stránkách školy.

Jitka Hrabinská
zástupkyně ředitelky MŠ Sadská

OZNÁMENÍ/INZERCE

MATEŘSKÁ ŠKOLA SADSKÁ
Za Sokolovnou 885, 289 12 Sadská

VYHLAŠUJE

ZÁPIS K DOCHÁZCE do MŠ od školního roku 2026/2027

Vážení rodiče,
dne **3. 3. 2026 v 15.30 hodin** se koná v Mateřské škole Sadská **Den otevřených dveří**. Ve třídě Berušek vám budou poskytnuty informace o zápisu dětí do MŠ.

Pro usnadnění a urychlení zápisu vašeho dítěte do naší mateřské školy můžete využít **elektronického předzápisu**, který bude spuštěn od **16. 3. 2026 do 20. 3. 2026**.

Na webu: www.elektronickypredzapis.cz stačí vyhledat naší mateřskou školu, zaregistrovat se a předzapsat se do ní. Je také možno využít přímý odkaz na informační stránku naší mateřské školy:

<https://elektronickypredzapis.cz/matrska-skola/sadska-za-sokolovnou>

Dále vás program navede, jaké další kroky je potřeba podniknout (tisk vyplněné žádosti, návštěva lékaře) a kdy je vše potřebné doručit do MŠ (stanoveným způsobem v termínu řádného zápisu).

Odevzdání řádně vyplněných přihlášek ředitelce školy bude probíhat dne **24. 3. 2026 od 10.00 do 15.00 hodin** v ředitelně MŠ.

Občanský průkaz zákonného zástupce a rodný list dítěte s sebou.



Dana Kaplanová
ředitelka MŠ Sadská



Kulturní a informační centrum města Sadská Vás zve na

Klaunské karkulení

18.3.
Od 17:00h



V klubu v 1. patře KIC
Palackého nám. 257 Sadská

Komu se nelení, tomu se červení a je z toho karkulení.
Divadlo Prima den přiveze veselé pohádkové dovádění pro děti.

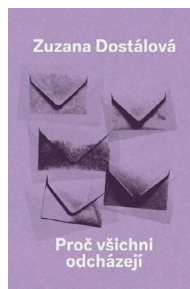
Knižní novinky v Městské knihovně Karla Viky



1

Erik Tabery OPUŠTĚNÁ SPOLEČNOST

Žijeme v době, kdy jeden lživý příspěvek na Twitteru či Facebooku má větší dosah než systematická práce investigativních novinářů. Výdobytka demokracie jako svoboda slova či nezávislost médií jsou necelých třicet let po listopadu 1989 zpochybňovány. Šéfredaktor týdeníku Respekt popisuje dobrodružnou českou cestu od vzniku republiky po současnost a zasazuje dnešní politické a společenské události do historického a evropského kontextu.



2

Zuzana Dostálová PROČ VŠICHNI ODCHÁZEJÍ

Zuzanka má dvě starší sestry, matku a otce, který píše scénáře k filmům a vštěpuje všem třem dcerám lásku k hudbě. Proto i o prázdninách v milované Konici Zuzka pečlivě cvičí na violoncello. Občas tátovi ukradne pár stránek ze scénáře, potají si je čte a přemýšlí nad útržky cizích příběhů. Také si vyměňuje dopisy se starší Monikou, kterou kdysi poznala v nemocnici. Tatínek, Monika, ale i její sestry nebo první láska, to vše formuje prázdniny, během nichž Zuzka přestává být malou holčičkou...



3

Eva Vášová V KRUHU

Psychologické drama inspirované skutečnou prací české forenzní psychologičky, odkrývá syrový a nekompromisní pohled do uzavřeného světa lidí, kteří překročili všechny hranice. Nabízí nejen fascinující vhled do jejich myslí, ale i do práce těch, kteří se je snaží pochopit a vést k nápravě.

VE ZKRATCE

Tvořivé středy v knihovně



Tato tradiční odpolední kreativita dětí u nás probíhá v čase od 12 do 15 hodin. Děti vyrábějí převážně z papíru, ale i z různých materiálů, které tím recyklují. Ať už jsou to ruličky z toaletního papíru, zbytky vlny, látek, kartonů, korkové zátky, dřívka od nanuků, papírové sáčky od čaje a také přírodniny. Během roku se zaměřujeme také na různé svátky a podle toho tvoříme. V únoru to byl například masopust nebo Valentýn.

Marcela Dudková
vedoucí knihovny

INZERCE

Kulturní a informační centrum města Sadská Vás zve na

ŽIVÉ VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHŮ S TVOŘENÍM

S Markétou Švíkovou pro malé i velké,
v klubu v 1. patře KIC

4.3.
OD 17:00h

Palackého nám. 257 Sadská
Vstupné dobrovolné.

DIVADELNÍ SPOLEK „TESSERIS“
UVÁDÍ

Chvilka galantní poezie

Galantní verše francouzských básníků o lásce v nejružnějších polohách,
kořeněné smíchem a hudbou.

Účinkují:
Věra Dittrichová, Ivana Illichmannová
Lenka Tomášová, Sylva Triantafyllou

SRDEČNĚ VÁS ZVEME

11. března, 17.00 h

Klub, 1. patro, KIC, Palackého nám. 257 Vstupné dobrovolné

Společenský ples města Sadská

V sobotu 7. února večer se vyzdobená sokolovna proměnila v plesový sál plný krásných dam ve společenských šatech a pánů v tmavých oblecích. Zase po roce se konal Společenský ples města Sadská. Na zahájení pronesl několik slov starosta Milan Dokoupil a hned nato zaplnily parket tanečnice z taneční školy v Nymburce Easy Dance. Po několika tanečních sériích vystoupily krásné tanečnice pod vedením Terezy Tománové s choreografií kankánu. Nesměla chybět pánská skupina Vánek pod vedením Petry Vá-

S kapelou Pohoda se všichni dobře bavili a tančili až do třetí hodiny ranní.



vrové, která vystoupila okolo jedenácté hodiny. S kapelou Pohoda se všichni dobře bavili a tančili až do třetí hodiny ranní.

Hlavní cenou plesu byl čtyřdenní pobyt s polopenzí v luxusním resortu Vebo v Broumově a překvapením bylo losování další ceny – letu balónem. Obě ceny ze vstupenek vylosoval starosta Milan Dokoupil. Výhercům srdečně gratulujeme.

Závěrem bych ráda poděkovala všem, kteří se na přípravě plesu jakýmkoli způsobem podíleli. S přípravou i výzdobou sokolovny a úkli-

dem po plese nám pomohli: Michal Němeček, Radek Čuda, Helena Babecová, Hanka Kurková, Michal Pekař, Jirka Michna, Romana Bílá, manželé Vrchotovi a Honza Slavíček. Za položení koberců, převoz dekorací a odvoz odpadu děkujeme zaměstnancům technických služeb městského úřadu.

Za krásné ceny do tomboly velmi děkujeme všem sponzorům. Moc si vážíme jejich pravidelné podpory téměř při všech významných akcích. Jsou to: Město Sadská, starosta Milan Dokoupil, Bowling Squash Bartákov, Nykos, a. s.,

Vládíkovy uzneniny – Vladimír Šimáček, Cesťovka Sadská – Dana Šmejkalová, Zahradnictví JANDL, TOP drogerie Sadská, Ladislav Kautský, manželé Revajovi, autoškola Kříž, Hospůdka Sokolovna Sadská – manželé Drahorádovi, Jana Němečková, Michal Němeček, Dagmar Zehová – salon Satin, Balónem do oblak a zpět.

Děkuji za spolupráci svým kolegyním z KIC a knihovny a také vám, kdo jste se přišli bavit a vytvořit krásnou atmosféru.

Zdenka Hamerová
KIC

INZERCE

Kulturní a informační centrum města Sadská Vás zve na hudební setkání

PÍSNÍČKÁŘI V SADSKÉ

STANDA HALÁČEK UVÁDÍ HUDEBNÍ
POŘAD S OBČERSTVENÍM

STANDA HALÁČEK /Kostelní Lhota/
ARTMOSFÉRA /Lysá nad Labem/

19.03.
OD 18:00h

V SÁLE 1. PATRO KIC, PALACKÉHO NÁM. 257 SADSKÁ | VSTUPNÉ 90 Kč

Rezervace míst výhodou SMS ve tvaru: Písničky-jméno-počet
na tel. 603 891 304 / kic.sadska@email.cz

OBRAZY O TICHU

DAGMAR PIORECKÁ

VERNISÁŽ
25.3.2026
V 17. HOD

**VYSTOUPÍ PÍSNÍČKÁŘ
STANDA HALÁČEK**

POŘÁDÁ KIC
V BUDOVĚ MUZEA MĚSTA SADSKÁ
PALACKÉHO NÁM. 257
1. POSCHODÍ

OTEVŘENO BUDE DLE OTEVÍRACÍ DOBY
18.3. - 5.5.2026

Divadelní spolek Klicpera Sadská – ohlédnutí za rokem 2025

Rok 2025 přinesl řadu událostí a aktivit. Jako každý rok se vrcholem sezóny stala krajská postupová přehlídka venkovského amatérského divadla Klicperovy divadelní dny, do které jsme přihlásili úspěšnou komedii *Dovolená paní Josefy*. Nastudovali jsme také novou pohádku *Líný Kuba*, holé neštěstí v režijním debutu Z. Babecové a podařilo se nám zrenovovat hereckou šatnu.

Klicperovy divadelní dny 2025

Měsíc duben je v Sadské ve znamení krajské přehlídky Klicperovy divadelní dny, kterou DS Klicpera pomáhá zajišťovat, je jedním z pořadatelů a také se zúčastňuje soutěžně. Na 25. ročník přehlídky jsme přihlásili francouzskou komedii *Dovolená paní Josefy* autorky Dany Laurent, v režii Sylvie Triantafillou. Inscenace zabodovala u lektorského sboru, který udělil čestné uznání Ivaně Skříčkové za roli Karolíny a cenu za herecký výkon představitelce titulní role Josefy Jaroslavy Kynclové, pro kterou to bylo i poděkování za její celoživotní práci pro amatérské divadlo a kulturu v Sadské. Takto byla inscenace hodnocena lektorem M. Strotzerem v dubnovém vydání časopisu *Amatérská scéna* (26. 4. 2025) v rámci celkového zhodnocení přehlídky. „Přehlídku zahájil domácí soubor Klicpera a bylo to vykročení velice důstojné a zdařilé. Přispělo k němu nastudování hry *Dovolená paní Josefy* od francouzské herečky, dramatičky a spisovatelky Dany Laurent. Režie se ujala paní Sylva Triantafillou, která se postarala i o vytvoření scénické a kostýmní výpravy. Velký herecký úkol na sebe vzala v roli Josefy Jaroslava Kynclová a zhostila se ho se ctí. V inscenaci by se dalo ledacos dotáhnout a vylepšit. Nic to ale nemění na tom, že představení sklídilo zasloužený divácký ohlas a přiřadilo se k tomu nejlepšímu, co přehlídkový program nabízel.“

Přehlídka nabídla i další kvalitní inscenace – Zítřka to roztočíme, drahoušku v podání DS Bláník Načeraďec, *Intimní život bulvárního fotografa* od Všenorské divadelní společnosti nebo vítěznou *Skořápku Rádozdivadla Klapý*, která se jednoznačně stala vrcholem přehlídky a byla nominována na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim do Vysokého nad Jizerou.

Nastudování nové pohádky

DS Klicpera Sadská u příležitosti tradiční pohádky s Mikulášem nastudoval novou pohádku *Líný Kuba*, holé neštěstí z pera Petra Tomšů.



Nad budoucností divadla a kultury v Sadské se dnes stahují mraky nejistoty v podobě prodeje budovy kina.

Režie se ujala Z. Babecová, pro kterou to byl režijní debut. Příběh *Líného Kuby* pojednává o chlapci, který se střetne s realitou života, reprezentovanou pohádkovými bytostmi. Když omylem přivodí věčný déšť, je jen na něm, aby zachránil pohádkový les i lidi z nedalekého údolí před zatopením. Koncepte režie je postavena na jednoduché scéně, která spolu s realistickým herectvím a výtvarným pojetím vytváří iluzi skutečného pohádkového lesa. Pohádka sklídila zasloužený úspěch jak u dětí, tak u dospělých diváků.

Výjezdová představení a další aktivity

V uplynulém roce uskutečnil „Klicpera“ dvě výjezdová představení s inscenací *Není důvod*

umírat amerického dramatika M. Millera, v režii J. Pleskače, kterou odehrál v Benátkách nad Jizerou, a zúčastnil se s ní Ligy amatérského divadla v Doubku. Naopak spolek Amazelus Zelenec přivezl do Sadské inscenaci *Prísny zákaz* dotýkat se sněhu od současného českého autora A. Procházky.

Podle svých finančních i personálních možností se členové DS Klicpera ve spolupráci s KIC a popř. dalšími spolky podílejí i na organizaci a zajištění kulturních akcí v Sadské.

Renovace herecké šatny

V letních měsících, kdy jsou divadelní prázdniny, jsme se pustili do renovace herecké šatny, která se už nacházela v nevyhovujícím stavu. Herecká šatna je zázemím každého představení a odrazovým můstkem pro herecké výkony na jevišti. Je využívána domácími divadelníky, hostujícími soubory a účinkujícími při dalších kulturních akcích. Poděkování patří zejména mužské části členské základny a Honzovi Slavičkovi, který zajistil elektrikářské práce (výměnu světel, zásuvek a vypínačů) a také opravil a nechal zasklít venkovní vitrínu vedle vchodu do kina. Jsme rádi, že opět disponujeme důstojným hereckým zázemím, ale bohužel nevíme, na jak dlouho.

Přijdou divadelníci o domácí scénu?

Kinosál, jeviště a divadelní zázemí využívá DS Klicpera, Taneční a divadelní spolek Vánek a v poslední době nadšenec do klasického analogového promítání A. Koniuk. Od roku 1999 se zde každoročně v dubnu koná krajská přehlídka venkovského amatérského divadla Klicperovy divadelní dny. Pro své akademie a vystoupení sál využívá i místní základní a mateřská škola a jsou zde realizovány další kulturní a společenské akce. Sadské divadlo je tak nejen domovem divadelníků ze Sadské, ale i prostorem, kde mohou vystoupit amatérská, ale i profesionální divadla z jiných měst. Je také místem konání prestižní divadelní přehlídky a tradičního kina. Nad budoucností divadla a kultury v Sadské se dnes stahují mraky nejistoty v podobě prodeje budovy kina. Je otázkou, zda budoucí nový vlastník objektu zachová kinosál, jeviště a divadelní zázemí. Na tuto otázku odpověď neznáme. Nezbývá nám nic jiného než doufat!

Jan Pleskač, Jaroslava Kynclová
DS Klicpera Sadská

BLAHOPŘÁNÍ

Paní Marie Franková

oslaví dne **28. února 2026** krásné **80. narozeniny.**

Za lásku, péči a dobrotivost děkují a do dalších let mnoho zdraví, spokojenosti a radosti ze života přejí manžel Václav, děti Marcelka, Pavel, Michal a Václav s rodinami.

Fotosoutěž



Na snímku v minulé fotohádance byla **vrátka domu č. p. 109**, která se nacházejí v Poděbradské ulici, kousek za asijskou restaurací Čom na kruhovém objezdu. Mimochodem, dům č. p. 109 má oficiální vchod z ulice Třebízské. Písemně, přes podatelnu, správně odpověděli pánové Antonín Fugl a Adam Hubáček. Svou správnou odpověď zaslal e-mailem i pan Vráta Fugl, který připomněl, že právě před těmito vrátky často chytá Policie ČR silniční hříšníky.

FOTOHÁDANKA NA TENTO MĚSÍC:

Dnes to bude nejspíše také lehké. Poznáte, ke kterému domečku v Sadské patří tohle **malé okénko**? Své odpovědi s popisem bližšího místa, ulice a čísla popisného, můžete zasílat od **pondělí 2. března** (ne dříve!) na e-mail: sadskenoviny@seznam.cz nebo svou odpověď doručte osobně v písemné podobě na podatelnu Městského úřadu Sadská. Případně můžete odpověď vhodit v obálce s nápisem „Fotohádanka“ do poštovní schránky na radnici.

Michal Němeček



INZERCE

Hledáte spolehlivou a pečlivou pomoc s úklidem?

Nabízíme kompletní úklidové služby pro domácnosti i firmy v Praze a Středočeském kraji

- ✓ Strojní čištění garáží
- ✓ Čištění koberců, sedaček a matrací
- ✓ Pravidelný i jednorázový úklid
- ✓ Kanceláře, domy i společné prostory
- ✓ Vždy čistota, pečlivost a diskrétnost
- ✓ Individuální přístup a férové ceny
- ✓ Čištění interiérů vozidel (možnost i u Vás doma)
- ✓ Mytí oken a lodží

Záleží nám na kvalitě a spokojenosti klientů – na nás se můžete spolehnout.

Kontakt: +420 721 358 582

E-mail: servissd@seznam.cz

Kami - Puci

Nezávazně mě kontaktujte, rád Vám připravím nabídku na míru!



KINO V SADSKÉ

UVEDE PŘÍMÝ PŘENOS Z ŽIŽKOVSKÉHO DIVADLA JÁRY CIMRMANA

ZDENĚK SVĚRÁK 90

28. 03. 2026 OD 18 : 30

VSTUPNÉ 250 Kč

Provádím veškeré zednické a malířské práce

i další práce dle domluvy.



Více info na tel. : **721 757 399**

Periodický tisk Územního samosprávného celku. Sadské noviny vydává Město Sadská, IČ: 00239721, Palackého nám. 1, 289 12 Sadská.

Vychází poslední pátek v měsíci. Toto číslo vyšlo 27. 2. 2026. Registrace MK ČR E 108 65. **Šéfredaktorka:** Martina Kurková Nožičková.

Autorem neoznačených fotografií je Michal Němeček. **Grafická úprava:** Martina Kurková Nožičková. **E-mail do redakce:** sadskenoviny@seznam.cz.

Redakční rada: Milan Dokoupil, Zdenka Hamerová, Věra Pospíšilová, Martina Kurková Nožičková, Jaroslava Kynclová, Adéla Štěpánová. **Náklad:** 1500 ks.

Tiskne: ReklamyRichter.cz, Spojovací 38, 289 12 Písková Lhota. **Příjem inzerce:** Martina Kurková Nožičková, e-mail: sadskenoviny@seznam.cz.

Nevyžádáné rukopisy se nevracejí. Redakce si vyhrazuje právo příspěvky krátit a editovat. Publikované články nemusí vyjadřovat názor redakce.

Uzávěrka je vždy třináctého dne v měsíci (s výjimkou prosince a srpna).